

[La Suisse en bandes dessinées]

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Le messenger suisse : revue des communautés suisses de langue française**

Band (Jahr): **32 (1986)**

Heft 2

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

VILLAGES DITS LACUSTRES PARCE QUE BÂTIS SUR LES RIVES DES LACS.

PRESQUE TOUS LES LACS SUISSES VOIENT NAÎTRE, SUR LEURS RIVAGES, DE SEMBLABLES VILLAGES : LES LACS LÉMAN, DE NEUCHÂTEL, DE BIENNE, DE ZÜRICH, DE CONSTANCE, ETC.

PLUSIEURS TRIBUS D'ORIGINES DISPARATES PÉNÈTRENT DANS NOTRE PAYS JUSQU'AU VI^e SIÈCLE AV. J.-C.

ELLES DISPARAISSENT PAR LA SUITE, OU SONT ASSIMILÉES.

AU SUD ET DANS LES RÉGIONS MONTAGNEUSES NOTRE TERRITOIRE EST NOTAMMENT HABITÉ PAR LES LIGURES. DES NOMS DE LOCALITÉS DONT GENÈVE (EN LATIN : GENAVA) ET GÈNES (EN ITALIEN : GENOVA) ATTESTENT D'UNE ORIGINE COMMUNE.

LES LIGURES PASSENT POUR ÊTRE BEAUX PARLEURS ET... MENTEURS, D'OÙ L'ADAGE "MENTEUR COMME UN LIGURE". MAIGRES ET NERVEUX, LES LIGURES FONT PREUVE D'UN INDIVIDUALISME POUSSÉ À L'EXTRÊME, CE QUI LES EMPÊCHE DE FORMER DES COMMUNAUTÉS BIEN ORGANISÉES ET D'ÊTRE DES CONQUÉRANTS.

LES LIGURES D'AUJOURD'HUI ONT ENCORE BEAUCOUP DE POINTS COMMUNS AVEC LEURS LOINTAINS ANCÊTRES.

MOI MENTEUR ?!

C'EST UN VASE EN BRONZE (STYLE GREC ARCHAÏQUE - DÉBUT DU VI^e SIÈCLE AV. J.-C.)

A ÉTÉ TROUVÉ DANS UNE TOMBE À LA MÊME ÉPOQUE À GRAECHWIL, PRÈS DE BERNE. IL TÉMOIGNE DE LA PRÉSENCE, SUR NOTRE TERRITOIRE, DE PEUPLADES ORIGINAIRES DU SUD DE L'ITALIE, DE SOUCHE GRECQUE ET ÉTRUSQUE. CE SONT PROBABLEMENT ELLES QUI ONT ÉTÉ LES PREMIÈRES À ENSEIGNER L'UTILISATION DU BRONZE CHEZ NOUS.

- MUSÉE HISTORIQUE, BERNE. -