Zeitschrift: Le messager suisse : revue des communautés suisses de langue française

Herausgeber: Le messager suisse

Band: 32 (1986)

Heft: 7-8

Rubrik: Distinctions

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 14.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Distinctions

Suisses à l'honneur

Deux artistes romands reçoivent la bourse Alice Bailly 1986

La Fondation Alice Bailly a octroyé sa bourse 1986 à deux jeunes artistes romands, Michel Grillet, Genevois de 30 ans et Laurent Veuve, Lausannois de 25 ans, a annoncé la Fondation. Les deux lauréats choisis par la Fondation se partageront le montant de la bourse annuelle, dotée de 16 000 francs.
Michel Grillet, enseignant à l'Ecole des Arts décoratifs et à l'Ecole supérieure d'art visuel de Genève a déjà vu ses travaux primés à plusieurs reprises. Coloriste, Michel Grillet travaille la difficile technique de l'aquarelle, selon un procédé de couches successives. Quant à Laurent Veuve, fils de la documentariste et cinéaste Jacqueline Veuve, il a fait ses classes dans l'univers américain et travaille actuellement à New-York. Thème de prédilection : l'expressionisme des bars new-yorkais et leurs sombres solitudes.
Alice Bailly, peintre vaudoise, décédée en 1938 de la tuberculose, avait demandé qu'après sa mort ses tableaux soient vendus pour créer une bourse permettant à de jeunes artistes de voyager. Instituée en 1946, la fondation, à la demande d'Alice Bailly, devait comprendre médecins et artistes. Le conseil de fondation est ainsi composé de quatre médecins et de trois artistes. La première bourse, 1 000 francs, a été octroyée en 1951.

Le prix de la Fondation Schiller suisse : un trio de Romands

Le conseil de surveillance de la Fondation Schiller suisse a décerné neuf prix, dont trois à des auteurs romands. A la même occasion, le professeur Fritz Leutwiler a démissionné de la présidence et quitté le conseil de surveillance de la Fondation. Le professeur Egon Wilhelm a été nommé pour lui succéder.
Les trois Romands distingués sont Gaston Cherpillod pour ses récits « La nuit d'Elne », Bertil Galland pour l'ensemble de son œuvre et Janine Massard pour son récit « La petite monnaie des jours ». Pour la Suisse alémanique, les distinctions sont allées à Jürg Federspiel, Gertrud Leutenegger, Kurt Marti et Gerhard Meier pour l'ensemble de leurs œuvres. Enfin le « Livre de la Fondation Schiller suisse 1986 » est celui du Tessinois Alberto Nessi « Rabbia di Vento », publié dans les trois langues nationales (« Grenzraum » ou « Le pays oublié »).

Le père du Valium docteur honoris causa de l'université Goethe à Francfort

Léo H. Sternbach, le père du Valium, s'est vu décerner récemment le titre de docteur honoris causa par la faculté de biochimie, pharmacie et chimie alimentaire de l'université Gœthe et Francfort (RFA). Il a été honoré par ses travaux sur les liaisons chimiques hétérocycliques, en particulier pour la découverte du 1,4-Benzodiazépine. Cette substance, employée comme thérapie médicamenteuse pour les maladies psychiques, a donné naissance au Valium, produit par l'entreprise chimique bâloise Hoffmann-La Roche.
Léo Sternbach est né en 1908 à Abbazia, sur territoire autrichien à l'époque. Après des études de pharmacie à l'université de Cracovie (Pologne), il a assisté le professeur Léopold Ruzicka, spécialiste de chimie synthétique, à l'EPF de Zurich. Il entre ensuite chez Hoffmann-La Roche à Bâle comme chimiste. Dès 1941, il travaille dans une filiale américaine de Roche à Nutley (New-Jersey). C'est là, en 1956, qu'il découvre la 1,4-Benzodiazépine qui donnera notamment naissance au Valium quelques années plus tard.
Léo Sternbach a publié plus de 120 ouvrages scientifiques. Il a reçu en 1971 le titre de docteur honoris causa de la faculté des sciences techniques de l'université de Vienne, ainsi que quatre distinctions du même type aux Etats-Unis.

Le prix Robert Bing attribué à trois neurologues

C'est à trois chercheurs que l'académie suisse des sciences médicales a décerné le prix Robert Bing. Pour leurs travaux dans le domaine de la neurologie et de la neurobiologie, Hans-Rudolf Brenner de Bâle, Adriano Fontana de Zurich et Walter Waespe de Zurich également se sont chacun vu attribuer une somme de 30 000 francs. Créé en 1956, année de la mort du neurologue bâlois Robert Bing, ce prix a été attribué pour la 14e fois cette année. 32 chercheurs suisses et étrangers en ont été les lauréats.

Oslo : cinq jeunes Suisses récompensés

Cinq Suisses ont été récompensés au Concours européen pour jeunes chercheurs et inventeurs qui vient de se terminer à Oslo, en Norvège. Les Valaisans Wilhelm Ruppen, âgé de 20 ans et originaire de Stalden, ainsi que Roger Stupf, 19 ans, de Brigue, ont obtenu un premier prix de 3750 fr pour l'étude, au moyen d'un petit ordinateur, d'un problème mathématique, a indiqué le service de presse de Philips à Zurich.
Un second prix doté de 1000 fr est revenu à Stefan Imfeld, 19 ans, à Peter Staub et Adrian Zimmermann, tous deux âgés de 20 ans, de la région de Zoug. Leur travail portait sur l'observation d'une population de cormorans qui se sont établis sur les bords du lac de Zoug.
Organisé chaque année par le groupe néerlandais Philips, le concours a rassemblé à Oslo 43 jeunes de 13 nations qui ont présenté 27 travaux. Les participants suisses avaient été désignés dans le cadre des finales du concours suisse « La science appelle les jeunes ».

Prix de 400 000 francs pour un chercheur

Le prix de 400 000 francs de la Fondation Dr. Joseph Steiner décerné pour la première fois en 1986, a été attribué au Prof. Peter Cerutti, directeur du département de Carcinogenèse à l'Institut Suisse de Recherches Expérimentales sur le Cancer à Epalinges. La remise officielle du prix aura lieu le 31 octobre à l'aula de l'Université de Berne.
La commission chargée de décerner le prix a tenu à choisir comme premier lauréat une personnalité au renom international. Son choix s'est porté sur le Prof. Cerutti en raison de l'importance de ses travaux sur les promoteurs de la croissance tumorale. Il s'agit de substances qui causent la formation de tumeurs malignes et qu'il est possible d'inhiber grâce aux recherches du Prof. Cerutti. Selon les statuts de la Fondation, le lauréat peut disposer librement du montant du prix dans le cadre de la recherche sur le cancer.

Cannes : prix du jury du court-métrage de fiction à un film suisse

« Les petites magiciennes », un film suisse réalisé par Vincent Mercier et Yves Robert, de la Chaux-de-Fonds, a remporté le prix du jury du court-métrage de fiction du festival de Cannes. Il s'agit d'un film de 35 mm, noir/blanc, de sept minutes, qui rappelle le cinéma « de papa » en présentant un projectionniste dans sa cabine en train de préparer la projection d'un film ancien.
Le film montre l'autre côté du décor, la machinerie et le travail de l'opérateur sur de vieux projecteurs à charbon datant de 1930 pour permettre au film d'être projeté et à la magie du cinéma d'opérer. Il a été produit par Milos-Films SA, avec l'aide de la Confédération, du canton de Neuchâtel, de la fondation de la banque cantonale neuchâteloise et de l'Impartial, a indiqué son producteur, Freddy Landry.

Le prix Buechner décerné à l'écrivain suisse Friedrich Duerrenmatt

L'Académie allemande de la langue et de la poésie a décerné à Darmstadt (Centre-Ouest de la RFA) le prix George Buechner, doté de 30 000 DM (environ 13 500 dollars), à l'écrivain suisse allemand Friedrich Duerrenmatt pour l'ensemble de son œuvre.
Le prix, du nom du poète et romancier allemand engagé Georg Buechner (1813-1837) originaire de Darmstadt et auteur du livre « La mort de Danton », est attribué chaque année à un écrivain ou un poète ayant particulièrement contribué au développement de la langue allemande. Il a été remis en 1986 a Düerrenmatt pour ses talents de « dramaturge, d'auteur satirique, et de moraliste qui ont considérablement influencé le théâtre allemand de l'après-guerre.
Friedrich Duerrenmatt, 65 ans, a écrit notamment, « Romulus le Grand » et « La visite de la vieille dame ».

La Radio suisse romande remporte le grand prix

La Radio suisse romande a remporté le grand prix du journalisme radiophonique de la CRPLF, la communauté des radios publiques de langue française qui réunit la RTBF, Radio canada, Radio france et la Radio suisse romande. C'est un document réalisé par William Heinzer et André Oberson qui a reçu le premier prix : « La mordida », reportage sur le tremblement de terre de Mexico et sur la « corruption qui règne dans la métropole mexicaine » indique un communiqué de la radio romande.

Palmarès du salon figuratif de Denges

Le 8e Salon international de printemps d'expression figurative a ouvert ses portes à Denges près de Lausanne. Le soir même, le grand prix du jury a été remis à l'artiste suisse Marceline Voide. Le salon, qui se tient jusqu'au 21 juin à la Galerie d'Arfi, accueille comme hôte d'honneur Annick Perret et ses « tableaux porcelaine ».
Le jury du salon, présidé par M. Pierre Favre, de l'Alliance culturelle romande, a également remis les prix suivants : Prix des artistes à Christine Dudan, Prix de la critique à Jacqueline Schmidt et Prix des amateurs d'art à Patrick Zweifel, tous Suisses. Des artistes français, tchécoslovaque, roumain et vietnamien participent également à ce salon.