

La Suisse en bandes dessinées

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Le messenger suisse : revue des communautés suisses de langue française**

Band (Jahr): **34 (1988)**

Heft 4

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

La Suisse en bandes dessinées

AVENTICUM - AVECQUES -
 LA CAPITALE DE LA CIVITAS HELVETIORUM EST UNE VILLE SOMPTUEUSE DE PLUS DE 10 000 HABITANTS.
 SON SACCENTRIS EST LONGUE DE PRESQUE SIX KILOMÈTRES.
 LA PROSPERITÉ, LA CULTURE ET LA PAIX ROMAINES IMPRÈGNENT CETTE INDIVIDUELLE SITE.

LA TRADITION ROMAINE PEUT ÊTRE LA GARANTIE LOUE À L'ÉTENDUE DE L'ENSEMBLE.

AVENTICUMS STATUETTE EN BRONZE - 7^{ÈME} SIÈCLE A.D.

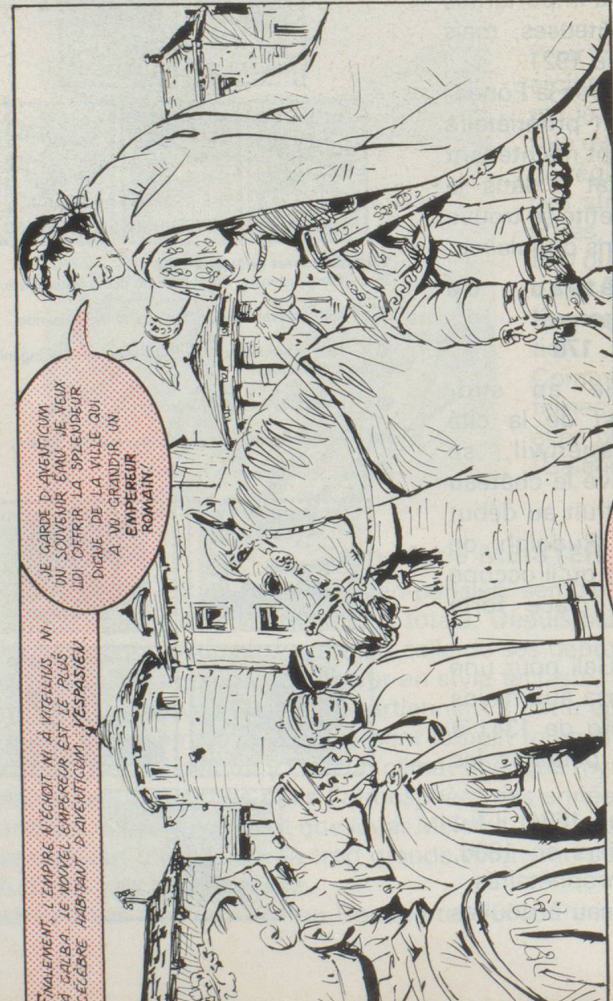
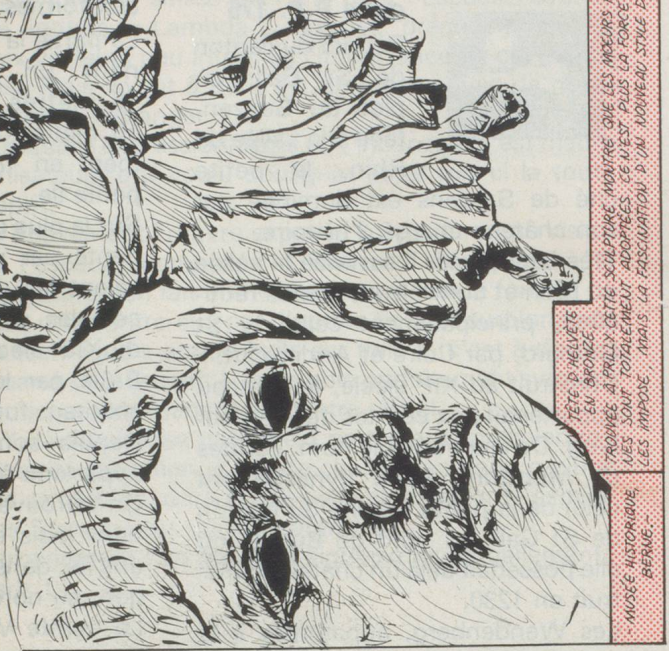
AVENTICUMS RUINES DE L'AMPHITHÉÂTRE

LA LOUVE ALLAITANT ROMULUS ET RÉMUS - AVECQUES

LESTACE EN BRONZE À L'EFFIGIE DE L'EMPEREUR TIBÈRE CÉSAR VESPASIEU. LE SOUVÉRAIN MONITEUR DE LA PATRIE VÉRITÉ PIÈRE



TÊTE DE HELIUS EN BRONZE
 PRODUIT À PÉLLE. CETTE SCULPTURE MONTE QUE LES EMPEREURS ROMAINS SONT TOTALEMENT ADRESSÉS À L'EST, PLUS LA FORCE DE LA VÉRITÉ, MAIS LA FASSINATION D'UN NOUVEAU STYLE DE VIE.



JE GARDE D'AVENTICUM UN SOUVÉRAIN EN UN JE VEUX LUI OFFRIR LA SPLENDEUR D'UNE VILLE QUI A UN GRANDIR UN EMPEREUR ROMAIN.

ÉTOILEMENT, L'EMPIRE N'ÉCRIT NI A VITELLUS NI A GALBA. LE NOUVEAU EMPEREUR EST LE PLUS CÉLÈBRE HABITANT D'AVENTICUM, VESPASIEU.

Sous le règne de Vespasien commence la prospérité de l'Helvétie. Tous les aspects de la civilisation romaine vont s'y développer.

ET BÂTISSEZ UNE SOLIDE ENCEINTE POUR LA PROTÉGER CAR SA BEAUTÉ SOULÈVÉRA LA CONVICTION DE TOUS.



L'EMPEREUR FINANCE UNE GRANDE PARTIE DES TRAVAUX DE SA PROPRE POCHÉ.

