

# Calendrier

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Le messenger suisse : revue des communautés suisses de langue française**

Band (Jahr): **35 (1989)**

Heft 11

PDF erstellt am: **10.08.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## CALENDRIER

# CCS

### CENTRE CULTUREL SUISSE

38, rue des Francs-Bourgeois,  
75003 Paris

Tél. : 42.71.44.50.

Bibliothèque-information :

tous les jours de 10 à 12 h 30  
et 14-19 h.

Salle d'exposition et Salle J.-J.

Rousseau, 13 h à 19 h tous les  
jours sauf lundi et mardi.

Salle de spectacle :

Entrée libre sur réservation au  
47.71.38.38.

29 septembre-26 novembre - Eva  
Aeppli. **Rétrospective**, dessins, peintures,  
sculptures. (Salle d'exposition).

Dimanche 26 novembre, à 17 heures -  
Musique du dimanche. **Martina  
Musacchio** (soprano), **Gui-Michel  
Caillat** (piano), œuvres de **Honegger,  
Dallapiccola, Schubert, Brahms** et  
**Strauss**.

30 novembre - 20 h 30 - (Salle de  
spectacle) - **Hommage à Ernest  
Ansermet** à l'occasion de la parution  
de ses Ecrits aux Editions Robert Laf-  
font avec le **Quatuor sine Nomine,  
Jean-Jacques Rapin** et le Professeur  
**Jean Starobinski**, en présence de **M.  
Carlo Jagmetti, Ambassadeur de  
Suisse en France**.

#### Programme de la soirée

20 h 30 - **Le quatuor Sine Nomine**  
interprète : *Quatuor* (1989) de **Jean  
Perrin**.

20 h 50 - **Message de M. Carlo Jag-  
metti, Ambassadeur de Suisse en  
France**.

21 heures - **Message de Jean-Jacques  
Rapin, Président de l'Association Ernest  
Ansermet**.

21 h 10 - **Conférence du Professeur  
Jean Starobinski, L'Homme et la  
Musique aujourd'hui**.

21 h 30 - **Le quatuor Sine Nomine**  
interprète : *Quatuor en Ré Mineur* de  
**Haydn** (op. 76 n° 2).

**Quatuor Sine Nomine : Patrick Gre-  
net, violon - François Gottraux, vio-  
lon - Nicolas Pache, violon alto - Marc  
Jaermann, violoncelle**.

Soirée présentée en collaboration avec  
l'Association Ernest Ansermet, Lau-  
sanne.

### Théâtre

6 novembre - 2 décembre, 20 h 45,  
26 novembre : 15 heures - Théâtre de  
la Ville, pl. du Châtelet, 4<sup>e</sup>. Coproduc-  
tion **Théâtre de Vidy/Lausanne**, « La  
Mission au Perroquet Vert » de Heiner  
Müller, ms : **Mathias Langhof** ; avec  
Jean-François Delacour, Charly Nelson,  
**Martine Schambacher**, Serge Merlin,  
François Chattot, Jacques Probst, **Lau-  
rence Calame**, etc.

23, 24, 25 novembre, 21 heures -  
Théâtre de Sartrouville, Espace Gérard  
Philippe, place Jacques-Brel, Sartrou-  
ville (tél. 39.14.23.77).

« Le Bourrichon », de Joël Jouanneau,  
mise en scène de l'auteur (coproduction  
avec le **Théâtre de Poche-Genève**)  
avec Gérard Barreaux, **Jean-Quentin  
Chatelain**, Philippe Demarle, Jacques  
Denis, Raymond Jourdan, Clotilde Mol-  
let, Denise Péron.

Jusqu'au 24 décembre, mar.-sam.  
20 h 30, dim. 13 h 30 - Théâtre Natio-  
nal de la Colline, 15, rue Malte Brun, 20<sup>e</sup>  
« Opérette » de Gombrowicz, mise en  
scène : Jorge Lavelli, décor : **Max  
Dignens**, musique : Zygmunt Krauze.

### Expositions

23 novembre - 7 janvier - Conseil His-  
torique et Héraldique de France, 105,  
rue de Courcelles, 17<sup>e</sup>. **Ulrich Ram-  
seyer**.

9 novembre - 9 décembre - Galerie  
Erval, 16, rue de Seine, 6<sup>e</sup>. **Daniel  
Humair**.

Jusqu'au 10 décembre, tous les  
jours sauf lundi 11 heures - 19 heu-  
res. Hôtel de Ville, salle St-Jean, Paris.  
Richard Monnier, **Carmen Perrin**,  
Emmanuel Saulnier.

22 novembre - 5 février - Centre Geor-  
ges Pompidou, galerie BPI, **Gustave  
Roud - l'œuvre photographique**.  
Exposition organisée avec le concours  
du Musée de l'Élysée de Lausanne.

30 novembre - 2 décembre - Porte de  
la Suisse, 11 bis, rue Scribe, 9<sup>e</sup>. « Itiné-  
raire » dessins. Prix Silvagni  
-S.P.S.A.S. La Société des Peintres et

Sculpteurs suisses expose aussi à  
l'Hôpital Suisse, 92130 Issy-les-  
Moulineaux, à partir du 21 novembre  
1989, et au Centre Chirurgical Marie  
Lannelongue, Le Plessis-Robinson, à  
partir du 23 novembre 1989.

### Concert

26 novembre, 17 h 45 - Salle Pleyel,  
252 fg St-Honoré, 8<sup>e</sup>. Orchestre des  
concerts Lamoureux, direction : **Mar-  
cello Viotti**, avec Xavier Gagnepain  
(violoncelle). Moussorgski, Chostako-  
vitch, Tchaïkovski.

### Films

Centre Georges Pompidou, 4<sup>e</sup> : 15 -  
27 novembre, 19 heures - Salle Vigo,  
3<sup>e</sup> étage « La mort du grand-père » de  
**Jacqueline Veuve** (1978).

29 novembre - 11 décembre - Salle  
Queneau « Six fois deux. Sur et sous la  
communication » (extraits), réalisa-  
teurs : **Jean-Luc Godard** et **Anne-  
Marie Miéville**, 1976.

### Musique

**Une jeune claveciniste suisse  
lauréate du Concours International  
de Clavecin de Paris 1989**

Le 9<sup>e</sup> Concours International de Clave-  
cin de Paris a eu lieu du 14 au 22 août  
dans le cadre du Festival Estival de Paris  
avec la collaboration de Radio France,  
51 candidats venant de 23 pays ont par-  
ticipé à cette épreuve. Le Jury Interna-  
tional a décerné le deuxième prix à  
Ursula Duetschler de Thoune, aucun  
premier n'ayant été attribué. Ursula  
Duetschler a également obtenu un pre-  
mier prix dans la catégorie « Musique  
contemporaine ».

### Melun

Un compatriote récemment installé à  
Melun (77) vous invite pour un verre de  
l'amitié le

**Vendredi 8 décembre, à 20 h 30**  
au restaurant

« **La Mare au Diable** »

(Réau sur la RN 6 à 7 km de Melun.  
Venez nombreux.

Prière de contacter

**M. L. Houssin,**

Tél. H.B. : 60.63.33.69

priv. : 60.63.60.61.