

Calendrier

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Le messenger suisse : revue des communautés suisses de langue française**

Band (Jahr): **36 (1990)**

Heft 14

PDF erstellt am: **10.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

CALENDRIER

PARIS

CENTRE CULTUREL SUISSE

38, rue des Francs-Bourgeois,
75003 Paris

Tél. : 42.71.44.50.

Bibliothèque-information :

tous les jours de 10 à 12 h 30
et 14-19 h.

Salle d'exposition et Salle J.-J.
Rousseau, 13 h à 19 h tous les
jours sauf lundi et mardi.

Salle de spectacle :

Entrée libre sur réservation au
42.71.38.38.

Programme du centre Culturel

Expositions

Adrien Schiess, Bernard Voïta.
Vernissage le 8 mars à 19 heures.
du 9 au 22 avril.

Jazz :

« **Rusches** » de **Steve Lacy** avec
Irène Aebi (voc.), Frédéric Rzewski
(piano), et Steve Lacy (sax.). Pen-
dant le concert, projection sur
grand écran de portraits peints par
Rosina Kuhn. **Jeudi 29 et ven-**
dredi 30 mars à 20 h 30.

Musique du dimanche

Quatuor Amati. W. Zimmermann
(violon), B. Suter (violon), N. Corti
(viole), J. Degen (violoncelle). Oeu-
vres de J. Haydn, K. Szymanowski,
L. van Beethoven. **Dimanche 25**
mars à 17 heures.

Rendez-vous en Ile-de-France

Expositions

Marianne Guignard expose au
Centre Culturel André Malraux
(71, rue de Paris - 91400 Orsay) du
2 au 14 mars 1990.

Danie Nessi - « Mon jardin
secret », 9, rue Elzévir, Paris 3^e.
Tél. : 40.27.94.00. **Jusqu'au 1^{er}**
avril.

Rendez-vous en Suisse

Les trente dernière années de
l'art américain au Musée Rath
(Genève) : exposition de la collec-

tion privée d'Ileana et Michel Son-
nabend. **Jusqu'au 16 avril.**

Concerts dans le cadre du Festi-
val « Musique et Neige » des
Diablerets :

L'« **English Chamber Orchest-**
ter » jouera le concerto en la de
Mozart, à la Maison des Congrès
des Diablerets le **23 mars 1990.**

L'« **Ensemble Vocal de Vevey-**
Montreux dirigé par Adrien Pache,
interprètera des œuvres de Mozart
et de Cimarosa, à l'Eglise Catholi-
que des Diablerets, le **13 avril 1990.**

Exposition :

Le corps et l'esprit, trésors de la
Grèce antique. Fondation de
l'Hermitage. Ch 1008 Lausanne. Du
2 mars au 15 juillet 1990.

ACTIVITÉS DES SOCIÉTÉS

Association des jeunes Suisse d'Ile-de-France

Loto annuel

Le 7 avril 1990 à l'Office du Tou-
risme, 11 bis, rue Scribe, Paris 9^e.
Nombreux lots de grande valeur
offerts par Rolex, Kuoni, Swissair,
Chambre de Commerce Suisse en
France, Messenger Suisse, Renten-
anstalt.

Pour tous renseignements, s'adres-
ser à M. Philippe Alliaume,
Tél. : 45.43.62.37

Union Chorale Suisse

Assemblée Générale le

vendredi 9 mars 1990
à 19 h 30

(suivie d'un repas à la Brasserie
« l'Auber », 32, rue Caumartin,
Paris 9^e).

Pour tous renseignements, s'adres-
ser à la Présidente, Mme Malleret,
131, rue Michel-Ange, Paris 16^e.
Tél. : 46.51.77.37

Cercle Suisse Romand

Assemblée Générale le

17 mars 1990

à 11 heures

(suivie d'un repas à 12 h 30) à
« L'Anniversaire ». Restaurant au
103, rue Marcadet, Paris 18^e.

Tél. : 42.55.08.77

Pour tous renseignements, s'adres-
ser à M. Bolli, Président,

Tél. : 48.75.31.96

Pro Ticino

Assemblée Générale le

11 mars 1990

à 12 heures

Porte de la Suisse, 11 bis, rue
Scribe, 75009 Paris.

Pour tous renseignements, tél. à M.
Aldo Beckert, Président au
45.83.00.81

Association « Pavillon Suisse » (7 K, boulevard Jourdan, Paris 14^e).

Jazz quartet : bass piano batte-
rie sax alto ténor

Soirée marquée par la présence
du célèbre percussionniste
Cheikh Tidiane Fall. **5 mai.**

*Spectacle d'ombres chinoises au
Pavillon Suisse*

*Vendredi 16 février 1990. Un
moment d'enfance retrouvé.*

*Tout y était : les personnages, le
bon et le méchant, le noir et le
blanc ; une histoire simple, naïve-
ment racontée, où l'on se prenait au
jeu, comme au guignol ... De l'his-
toire même, l'on retiendra ce qu'elle
a de typique : la corruption de l'indi-
vidu par le pouvoir, l'inexistence de
droits pour la femme - prise puis
jetée -, la cruauté de la justice chi-
noise d'une certaine époque - le
mari coupable d'abandon est déca-
pité, l'épouse délaissée échappe à
une tentative de meurtre, mais ne
survivra pas à l'infidèle époux ...
Bref, l'humain ne pèse pas lourd,
mais l'on rit, de ces habituelles
situations de ridicule ou d'exagéra-
tion grotesques.*

*Surtout, les marionnettes sont
superbes. Finement découpées
dans des peaux de bœufs, enlumi-
nées de couleurs vives, elles sont
infiniment plus délicates que le
guignol de notre enfance et sont, à
elles seules, des petits chefs
d'œuvre.*

F.B.

*Ce spectacle était organisé par
l'Association « Pavillon Suisse ».*