

# Calendrier

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Le messenger suisse : revue des communautés suisses de langue française**

Band (Jahr): **37 (1991)**

Heft 22

PDF erstellt am: **08.08.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## A Paris ...

### Prenez note !

◆ Pour le 700<sup>ème</sup> anniversaire de la Confédération Helvétique, un colloque aura lieu le samedi 9 mars 1991, de 10h à 18h30 à la Maison de la Chimie, 28, rue St Dominique, Paris 7<sup>ème</sup>, sur le thème de l' "Identité de la Suisse et de la réforme des Institutions".

Les orateurs seront : M. Georges-André Chevallaz, ancien Président de la Confédération, M. Olivier Reverdin, ancien Président de l'Assemblée consultative du Conseil de l'Europe, M. Edgar Tripet, Président du Club 44, M. Claudio Generali, Président de la Banque du Gothard, M. Silvio Borner, Professeur à l'Université de Bâle, M. Edgar Fasel, Directeur de Sandoz S.A. Un déjeuner helvétique sera offert aux participants.

Pour tous renseignements supplémentaires, tél. au 16/1 45 23 29 57.

### Centre culturel Suisse

38, rue des Francs-Bourgeois, Paris 3<sup>ème</sup>

◆ **Salle de spectacle.** Théâtre : le Cirque de Charles-Ferdinand Ramuz, interprété par Armand Abplanap. Du jeudi 24 au samedi 26 janvier 1991.

◆ **Musique du dimanche.** Bettina Boller (violon) et Marc Froncoux (violoncelle) joueront des oeuvres de Darius Milhaud, Heinz Holliger, A. Teherepne et Zoltan Kodaly. Le 27 janvier à 17h.

### Musique

◆ **Salle Pleyel**, 252, Fbg St-Honoré, 8<sup>ème</sup>. Le 20 janvier à 17h45, **orchestre des Concerts Lamoureux**, direction Marcello Viotti, avec Patricia Pagny (piano). Oeuvres de Beethoven, Mahler. Le 29 janvier à 20h30, **ensemble orchestral de Paris**, direction Armin Jordan, avec R. Tear (ténor), D. Catalanotti (cor), R. Vieille (clarinette). Oeuvres de Haydn, Britten, Mozart.

◆ **Auditorium du Louvre**, Musée du Louvre, 1er. (40 20 52 99). Le 23 janvier à 20h30, dans le cycle : **Premières à Paris**, Olivier Widmer (baryton) et Hartmut Höll (piano). Schubert. Le 24 janvier à 12h30, dans le cycle : **Midis du Louvre**, Olivier Widmer (baryton) et Hartmut Höll (piano). Schubert.

◆ **Foyer du Châtelet**, 1, place du Châtelet, 1er. Les 28 et 30 janvier et 1er février, à 12h45, **Quatuor Carmina**.

### Expositions

◆ **Cité Internationale des Arts**, 18, rue Hôtel-de-Ville, 4<sup>ème</sup>, (tél. 42 74 08 74). Du 11 au 21 janvier, tous les jours de 13h à 19h, **Béatrix Sitter-Liver**.

◆ **Nanterre-Amandiers**, 7 av. Pablo Picasso, Nanterre (47 21 18 81). Du 19 janvier au 22 février, **"La Dame de chez Maxim"**, de Georges Feydeau, mise en scène Alain Françon, avec entre autres Caroline Gasser, Roger Jendly, coproduction de la Comédie de Genève et du Centre Dramatique National de Lyon.

### Théâtre

◆ **Théâtre National de la Colline**, 15, rue Malte-Brun, 20<sup>ème</sup> (petit théâtre). Du 24 janvier au 3 mars, **"La Tanière"** de Botho Strauss, adaptation Jean-Louis Besson, mise en scène André Steiger, avec Jacques Denis, Catherine Frot.

◆ **Maison des Arts de Créteil**, pl. Salvador Allende, tél. 49 80 18 88 (Métro Créteil Préfecture). Du 18 janvier au 13 février 20h30. Tous les jours sauf lundi et jeudi. **"Le neveu de Wittgenstein"**, de Thomas Bernhard, mise en scène Patrick Guinand, avec Jean-Marc Bory et Huguette Faget.

## Expositions en Suisse

### Bâle

◆ **Museum für Völkerkunde**. CH-4001 Bâle. **"Menschen in Bewegung": Reise - Migration - Flucht** ("Des hommes en mouvement": voyage - migration - fuite). Jusqu'au 17 mars 1991.

◆ **Kunstmuseum**. CH-4010 Bâle. **"Jahrgang 1890" - El Lissitzky/Mark Tobey**. Jusqu'au 27 janvier 1991.

### Berne

◆ **Kunstmuseum**. CH-3011 Berne. **"Henri Matisse. Sculptures"**. Exposition réalisée avec la collaboration du Musée Matisse de Nice. Jusqu'au 10 février 1991.

### Genève

◆ **Petit Palais. Musée d'Art Moderne**. CH-1206 Genève. Le **"Douanier Rousseau"** et les Primitifs français du XX<sup>ème</sup> siècle. Exposition d'oeuvres d'Arthur Segal (1875-1944) Jusqu'à fin mars 1991.

◆ **Musée d'Ethnologie**. CH-1231 Conches-Genève. **"Samivel - poète du verbe et de l'image"**. Rétrospective. Jusqu'au 7 janvier 1991.

### Saint Gall

◆ **Museum im Lagerhaus**. (fondation pour l'art naïf suisse et l'art brut). CH-9000 St-Gall. **"Die naiven Maler sterben aus"** : Emil Graf (1901-1980). Jusqu'au 9 février 1991.

### Soleure

◆ **Kunstmuseum**. CH-4500 Soleure. **La nouvelle collection**. Jusqu'au 7 avril 1991.

### Vaud

◆ **Fondation Pierre Gianadda**. CH-1920 Martigny. **Rétrospective Camille Claudel** : l'exposition la plus complète jamais réalisée à ce jour grâce à la présentation d'oeuvres inédites. Jusqu'au 24 février 1991.

◆ **Musée cantonal des Beaux Arts**. CH-1014 Lausanne. **Peintres vaudois**. Du 31 janvier au 24 mars 1991.

◆ **Musée de l'Elysée**. CH-1014 Lausanne) - **"Alliance Photo, histoire d'une agence"**. Créée en 1934 par Maria Eisner, Alliance préfigure Magnum et réunit des photo-

suite page 24

Le nouveau Messager Suisse, c'est plus de culture.

