

Zeitschrift: Le messenger suisse : revue des communautés suisses de langue française
Band: 37 (1991)
Heft: 26-27

Artikel: Frustration
Autor: Dubacher, Danièle
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-848155>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

BILLET D'HUMEUR

par Danièle Dubacher

Frustration.

C'est beau, c'est grand une guerre en direct ! Et tous ces experts, militaires, politiques, de l'environnement, de la médecine civile, de la médecine de guerre, qui nous ont parlé, expliqué, impressionnés. Tout cela sur de pauvres images, sans cesse les mêmes. (Avez-vous remarqué le nombre de fois où l'on a vu le même scud ? A croire qu'un seul a été tiré). Et les journalistes qui devaient tenir l'antenne 24 heures sur 24, qui devaient répéter les mêmes choses sans en avoir l'air. Car il n'y

avait pratiquement qu'une source, CNN, la chaîne regardée par des milliards de personnes dans le monde entier. Nous venons de vivre une guerre "en direct" (où l'on a tué "propre", puisque toutes les images étaient lavées par la censure). Espérons que les fabriques chimiques sauront nettoyer les eaux du Golfe avec la même détermination qu'on a pris à les salir. Et rendre vie à tout l'écosystème qui en a pris un coup.

Pendant quelques jours, environ 1 mois ?, nous avons fait comme les gosses. A peine réveillés, la radio, au petit déjeuner, la télé, idem à midi et le soir. Nous nous sommes gavés d'informations, nous avons assisté à un événement majeur qui se passait assez loin de nous pour ne pas trop nous inquiéter. Quoique, au début, ce fut assez rigolo dans les magasins. On aurait dit que l'Irak et les pays du Golfe



Photo : Max Sagon

étaient nos principaux fournisseurs de pâtes, de sucre, d'huile et autres conserves. Espérons que ceux qui ont fait leurs réserves auront le temps de tout consommer avant les dates limites de conservation. Bien des foyers n'auront pas des menus très variés pendant quelques mois.

Et maintenant, c'est fini. Il paraît que les armes se sont tues, du moins celles des coalisés, car en Irak même on se bat plus que jamais, mais entre compatriotes, ce qui est moins intéressant pour nous.

Quand même nous aimerions être tenus au courant de la lutte contre la plus grande marée noire de tous les temps, ainsi que de celle contre le feu puisqu'environ 600 puits de pétrole sont en flammes. Pour ces problèmes qui malheureusement restent "mineurs" pour encore trop de gens, le matin plus d'experts et de grands discours à la télévision. Ni sur les chaînes de radio. L'actualité me semble morne. Les problèmes d'URSS, d'Albanie, du Rwanda, de la Thaïlande, de la Suisse dans ses discussions avec l'AELE, etc. me semblent mal présentés, il y a un vide et je suis frustrée ... car mes enfants sur leur jeu vidéo peuvent changer de cassettes quand ils le veulent et ils choisissent toujours celle qui leur semble passionnante sur le moment. ■

PS : Je souhaite pouvoir bientôt vivre, en direct ou non, la tenue de la conférence internationale promise qui tentera d'installer une paix durable dans la région.

traits". Jusqu'au 31 janvier 1992. "Jeunes artistes schaffhouseois à l'étranger". Du 16 juin au 28 juillet.

St-Gall

◆ **Kunstverein** (Museumstrasse 32. CH-9000 St. Gall). "Blickwechsel" (oeuvres de la collection du musée). Jusqu'au 28 juillet.

Soleure

◆ **Kunstmuseum** (Werkhofstr. 30. CH-4500 Soleure). "Franz Anatol Wyss / Gérard Dufresne - Paris, un journal intime en images". Du 15 mai au 16 juin. "Daniel Spoerri". Jusqu'au 16 juin. "Art de l'île Salomon". Jusqu'à la fin de l'année.

Tessin

◆ **Musée Cantonal** (Via

Canova 10. CH-6901 Lugano). "L'or des Helvètes - Trésors celtiques en Suisse". Exposition réalisée en collaboration avec le Musée National Suisse. Du 1er juin au 14 juillet.

Vaud

◆ **Musée de l'Elysée** (CH-1014 Lausanne). "Nouveaux itinéraires en Suisse". Du 12 juin au 8 septembre.
◆ **Fondation de l'Hermitage** (2, rte du Signal. CH 1018 Lau-

sanne). **Rétrospective Pierre Bonnard**. Du 7 juin au 17 octobre.

Zürich

◆ **Kunsthau** (Heimplatz 1. CH-8001 Zürich). **Amedeo Modigliani** : peintures, sculptures, dessins et aquarelles. Jusqu'au 7 juillet. **Thomas Zindel, Gaudenz Signorell, Markus Casanova**. Jusqu'au 2 juin. **Félix Droese**. Jusqu'au 7 juillet. ■