

Frustration

Autor(en): **Dubacher, Danièle**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le messager suisse : revue des communautés suisses de langue française**

Band (Jahr): **37 (1991)**

Heft 26-27

PDF erstellt am: **27.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-848155>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

BILLET D'HUMEUR

par Danièle Dubacher

Frustration.

C'est beau, c'est grand une guerre en direct ! Et tous ces experts, militaires, politiques, de l'environnement, de la médecine civile, de la médecine de guerre, qui nous ont parlé, expliqué, impressionnés. Tout cela sur de pauvres images, sans cesse les mêmes. (Avez-vous remarqué le nombre de fois où l'on a vu le même scud ? A croire qu'un seul a été tiré). Et les journalistes qui devaient tenir l'antenne 24 heures sur 24, qui devaient répéter les mêmes choses sans en avoir l'air. Car il n'y

avait pratiquement qu'une source, CNN, la chaîne regardée par des milliards de personnes dans le monde entier. Nous venons de vivre une guerre "en direct" (où l'on a tué "propre", puisque toutes les images étaient lavées par la censure). Espérons que les fabriques chimiques sauront nettoyer les eaux du Golfe avec la même détermination qu'on a pris à les salir. Et rendre vie à tout l'écosystème qui en a pris un coup.

Pendant quelques jours, environ 1 mois ?, nous avons fait comme les gosses. A peine réveillés, la radio, au petit déjeuner, la télé, idem à midi et le soir. Nous nous sommes gavés d'informations, nous avons assisté à un événement majeur qui se passait assez loin de nous pour ne pas trop nous inquiéter. Quoique, au début, ce fut assez rigolo dans les magasins. On aurait dit que l'Irak et les pays du Golfe

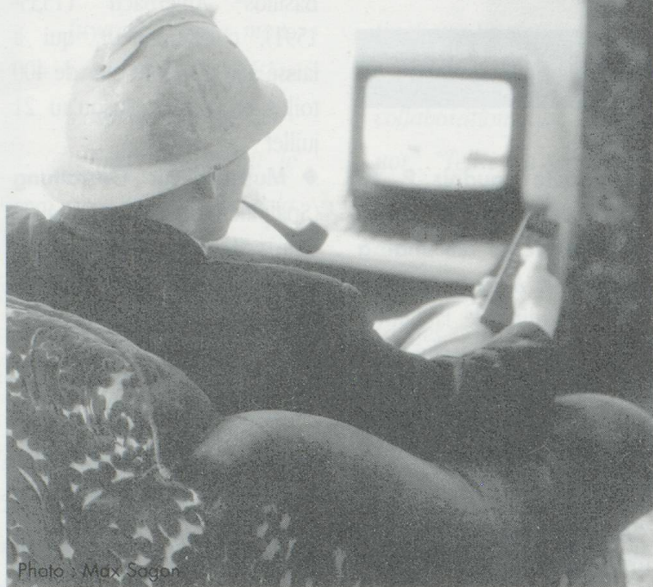


Photo : Max Sagon

étaient nos principaux fournisseurs de pâtes, de sucre, d'huile et autres conserves. Espérons que ceux qui ont fait leurs réserves auront le temps de tout consommer avant les dates limites de conservation. Bien des foyers n'auront pas des menus très variés pendant quelques mois.

Et maintenant, c'est fini. Il paraît que les armes se sont tues, du moins celles des coalisés, car en Irak même on se bat plus que jamais, mais entre compatriotes, ce qui est moins intéressant pour nous.

Quand même nous aimerions être tenus au courant de la lutte contre la plus grande marée noire de tous les temps, ainsi que de celle contre le feu puisqu'environ 600 puits de pétrole sont en flammes. Pour ces problèmes qui malheureusement restent "mineurs" pour encore trop de gens, le matin plus d'experts et de grands discours à la télévision. Ni sur les chaînes de radio. L'actualité me semble morne. Les problèmes d'URSS, d'Albanie, du Rwanda, de la Thaïlande, de la Suisse dans ses discussions avec l'AELE, etc. me semblent mal présentés, il y a un vide et je suis frustrée ... car mes enfants sur leur jeu vidéo peuvent changer de cassettes quand ils le veulent et ils choisissent toujours celle qui leur semble passionnante sur le moment. ■

PS : Je souhaite pouvoir bientôt vivre, en direct ou non, la tenue de la conférence internationale promise qui tentera d'installer une paix durable dans la région.

traits". Jusqu'au 31 janvier 1992. "**Jeunes artistes schaffhouseois à l'étranger**". Du 16 juin au 28 juillet.

St-Gall

◆ **Kunstverein** (Museumstrasse 32. CH-9000 St. Gall). "**Blickwechsel**" (oeuvres de la collection du musée). Jusqu'au 28 juillet.

Soleure

◆ **Kunstmuseum** (Werkhofstr. 30. CH-4500 Soleure). "**Franz Anatol Wyss / Gérard Dufresne - Paris, un journal intime en images**". Du 15 mai au 16 juin. "**Daniel Spoerri**". Jusqu'au 16 juin. "**Art de l'île Salomon**". Jusqu'à la fin de l'année.

Tessin

◆ **Musée Cantonal** (Via

Canova 10. CH-6901 Lugano). "**L'or des Helvètes - Trésors celtiques en Suisse**". Exposition réalisée en collaboration avec le Musée National Suisse. Du 1er juin au 14 juillet.

Vaud

◆ **Musée de l'Elysée** (CH-1014 Lausanne). "**Nouveaux itinéraires en Suisse**". Du 12 juin au 8 septembre.

◆ **Fondation de l'Hermitage** (2, rte du Signal. CH 1018 Lau-

sanne). **Rétrospective Pierre Bonnard**. Du 7 juin au 17 octobre.

Zürich

◆ **Kunsthaus** (Heimplatz 1. CH-8001 Zürich). **Amedeo Modigliani** : peintures, sculptures, dessins et aquarelles. Jusqu'au 7 juillet. **Thomas Zindel, Gaudenz Signorell, Markus Casanova**. Jusqu'au 2 juin. **Félix Droese**. Jusqu'au 7 juillet. ■