Zeitschrift: Le messager suisse : revue des communautés suisses de langue française

Herausgeber: Le messager suisse

Band: - (1992)

Heft: 36

Rubrik: Calendrier

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 01.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

FRANCE

PARIS

■ **Pavillon Suisse.** Cité Universitaire Internationale, 7k, bld Jourdan. Paris 14ème.
Théâtre : Dan Thorens. Le 29 mars à 20 h. Conférence : Texture et lumière : la perception dans l'oeuvre d'art. Par Fernando Silverstein. Le 6 avril à 20 h. Concert de jazz : le Trio Kiosque. Le 12 avril à 17 h.

■ **Société des Peintres, Sculpteurs et Architectes Suisses.** "Porte de la Suisse", 11 bis, rue Scribe, Paris 9ème. "Prix de la Fédération des Société Suisses de Paris". Du 23 au 25 avril.

■ **Salle Pleyel.** Rue du Faubourg St-Honoré, Paris 8ème. L'ensemble Orchestral de Paris, dirigé par Armin Jordan. Œuvres de Haydn, Wagner, Beethoven. Le 24 mars. L'Orchestre Philarmonique et le Choeur de Radio France dirigé par Marcello Viotti. Œuvres de Pucini, Respigi. Le 27 mars.

■ **Au Studio de l'Opéra Bastille.** 120, rue de Lyon, Paris 12ème.
Gilles Cachemaille en récital. Le 25 mars à 20h30.

■ **Centre Culturel Suisse.** 32-38, rue des Francs Bourgeois, Paris 3ème
Musique : Le Quintette Popolien. De la musique jazz. Les 10 et 11 avril à 20h30.
Soirées littéraires : Claude Delarue. Le 16 avril à 19h. Bernard Comment. Le 23 avril à 20h30. Antonin Moeri. Le 24 avril à 20h30.

LE HAVRE

■ **Le Havre fête le centième anniversaire de la naissance d'Arthur Honegger.**
Une exposition lui sera consacrée au Musée des Beaux Arts (23, bd Clemenceau, 76600 Le Havre). Jusqu'au 16 avril 1992.
14 mars 1992. Journée Arthur Honegger
Au programme un voyage Paris-Le Havre en train spécial (tiré par la dernière des locomotives "Pacific 231"). Des animations spéciales sont prévues au Havre (cf Messager Suisse n° 34/35).
Pour tous renseignements, s'adresser au Syndicat d'Initiative du Havre, Place de l'Hôtel de Ville, 76600 Le Havre. Téléphone 35.21.22.88.

SUISSE

BALE

■ **Musée de la Ville et de la Cathédrale.** Unterer Rheinweg 26. CH-4058 Bâle.
Bâle, son évolution en toutes choses - dépeinte depuis 1857 par les photographes Höflinger. Jusqu'au 26 avril.

■ **Museum für Gegenwartskunst.** St.Alban-Rheinweg 60. CH-4010 Bâle
Georg Baselitz. Jusqu'au 20 avril.

BERNE

■ **Kunstmuseum.** Hodlerstrasse 8-12. CH-3000 Berne.
Adolf Wölfli : dessinateur - compositeur. Jusqu'au 20 avril.

ST-GALL

■ **Kunstmuseum.** Museumstrasse 32. CH-9000 St. Gall
Willy Kopf. Du 15 février au 26 avril.

■ **Kunstmuseum.** Wassergasse 24. CH-9000 St Gall.
Eric Hattan. Du 28 mars au 24 mai.

TESSIN

■ **Primavera Concertistica de Lugano.** Informations et billets à : "Primavera Concertistica de Lugano", Case Postale 84, CH-6942 Savosa
Onze soirées de concerts au Palais des Congrès avec, entre autres : la première symphonie d'Arthur Honegger (2 avril), la troisième d'Anton Brückner (2 mai), la Symphonie Faust de Franz Liszt (3 mai), la quatrième symphonie de Gustav Mahler (17 mai)....Du 30 mars au 4 juin.

VALAIS

■ **Fondation Gianadda.** Rue du Forum. CH-1920 Martigny.
De Goya à Matisse - chefs-d'oeuvres de la gravure. Jusqu'au 8 juin.

VAUD

■ **Musée de l'Elysée.** Av. de l'Elysée, 18. CH-1014 Lausanne
Manuel Alvarez Bravo "La grande rétrospective". La photographie mexicaine, des origines à aujourd'hui et Flor Garduno, "Témoins du Temps". Du 31 mars au 31 mai 1992.

■ **Fondation de l'Hermitage.** 2, rte du Signal. CH-1018 Lausanne.
50 ans d'art vaudois : 1890 - 1940. Jusqu'au 10 mai.

■ **Collection de l'Art Brut.** Av. des Bergières 11. CH-1004 Lausanne.
"La Tinaia" : (centre d'expression de l'hôpital psychiatrique San Salvi à Florence) Franca Settembrini, Paolo Paoli, Giodarno Gelli et Marco Raugei. Jusqu'au 3 mai 1991.

ZURICH

■ **Kunsthaus.** Heimplatz 1. CH-8001 Zurich.
Walter De Maria, "The 2000 Sculpture". Martin Disler, oeuvres des années 1986 à 1992. Jusqu'au 20 avril. ■

Communiqué

WOLFGANG VON WARTBURG

La Suisse restera-t-elle un cas particulier en Europe ?

Le 6 Avril 1991 de 19 h 30 à 20 h 30, à la salle des Fêtes de la Maison Suisse de Retraite. 23, rue Jean Jaurès, 92130 Issy-les-Moulineaux, (Métro Mairie d'Issy ligne 12), le Groupe d'Etudes Helvétiques de Paris recevra le Professeur Wolfgang von Wartburg (Professeur d'allemand et d'histoire au Lycée cantonal d'Aarau, Professeur d'histoire moderne et d'histoire de la Suisse à l'Université de Bâle. Cofondateur et Président de la Société suisse pour la formation et l'éducation, auteur de plusieurs ouvrages politiques et historiques sur la Suisse, et d'un rapport au Conseil Fédéral sur l'intégration européenne). Le Professeur von Wartburg prononcera une conférence publique sur le thème "La Suisse, restera-t-elle un cas particulier en Europe". La Suisse est aujourd'hui appelée à prendre l'une des décisions les plus graves de son histoire. Doit-elle adhérer à l'Espace Economique Européen (EEE), démarche entraînant presque par nécessité l'adhésion ultérieure à la Communauté Economique Européenne (CEE) ? Ou bien la Suisse doit-elle garder son indépendance totale ? Certains défendent la thèse qu'une adhésion inconditionnelle à l'EEE ou à la CEE serait contraire à la fois à l'esprit et aux intérêts de la Confédération, sans pour autant servir ceux de l'Europe. D'autres estiment que la Suisse doit se mettre à l'ordre du jour de l'Europe, voire du monde et ne peut rester un îlot dans cette fin de siècle en mutation. Par contre, ses structures politiques sont uniques et tout à fait originales. Elles ont pris naissance à la fin du moyen âge et ont évolué au long des siècles dans une tradition presque ininterrompue jusqu'à nos jours ; la démocratie directe, le fédéralisme, le principe de neutralité en sont les jalons. Les avantages et les désavantages, les problèmes et les opportunités qui découleraient de leur maintien feront l'objet de la conférence. L'entrée de cette conférence est libre et gratuite. Une séance de questions suivra la conférence.
Renseignements et inscriptions (places limitées) : Groupe d'Etudes Helvétiques de Paris. Secrétariat : Ph. Alliaume, 77, Rue des Plantes, 75014 Paris.