[Impressum]

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Le messager suisse : revue des communautés suisses de langue française**

Band (Jahr): **- (1992)**

Heft 38-39

PDF erstellt am: **08.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Michel Simon : deuxième époque

Grand au Grand-Lancy

Michel Simon dans Fric-Frac au Théâtre Antoine en 1950. Photo : Roger Viollet

Gabin, Fresnay, Jouvet, Raimu, Harry Baur ou Victor Boucher, découvrir, analyser leurs systèmes, leurs mécanismes. Lui, jamais ; il était imprévisible. Car il ne faisait pas son numéro comme Raimu dans ses colères ou Jouvet dans ses sermons. Il était chaque fois le personnage qu'il incarnait et le présentait comme il le ressentait, souvent de façon inattendue mais toujours géniale. "Hénaurme", excessif, coléreux, tendre - en fait, homme. Tout ce qu'on a pu trouver chez lui comme truc de cabot, c'était son amour des mots, le fait qu'il semblait donner un sort à chacun d'entre eux, mais en réalité - et c'était cela le grand art - à deux ou trois seulement par film ou par pièce : **Mimosa** (Drôle de Drame) ou **Passeport** (Quai des Brumes) ... ce mot qui pousse au suicide provoqué le légionnaire Gabin. Avec les mots, il y avait les yeux. Rien de particulier, ni dans leur forme, ni dans leur couleur, l'une et l'autre banales, mais soudainement chargés de tout, l'espace d'un instant. Sans qu'ils ne bougent.

Tout était douloureux en lui, même le comique. C'était un homme qui avait des cicatrices et qui quêta toute sa vie le courage de se suicider. François Simon, son fils, véhiculait le même sort tragique - partiellement né de l'indifférence de son père - grec, antique et grandiose.

Au cours des dernières années de sa vie, Michel Simon apparut à la télévision pour une émission où

LE MESSAGER SUISSE

Editeur Fédération des Sociétés Suisses de Paris.
Directeur de la Publication Pierre Jonneret.
Rédaction Francine Bruhin.
Administrateur Willy Bossard.
Comité de Rédaction Nicole Bodmer, Florence Piguet, Philippe Alliaume, André Grasset, Edmond Leuba, Robert Haas, Willy Bossard, Philippe Brochard, Pierre Jonneret, Francine Bruhin.
Ont collaboré à ce numéro Dino Rinaldi, Marie-Christine Petit-Pierre, Roger de Diesbach, Yvan Mudry, Ralph Engel, Philippe Bovet, Jean-Jacques Maison, Pierre Jonneret, Francine Bruhin.
Siège social 10, rue des Messageries. 75010 Paris. Tél : 45.23.29.57. Fax : 47.70.13.29.
Maquette CREATIO. Christophe Meier. 5, place du Marché, 30250 Sommières. Tél : 66.80.96.66. Fax : 66.80.37.31.
Service des abonnements D.I.P. 70, rue Compans. 75940 Paris Cédex 19. Tél : 42.00.33.05.
Publicité s'adresser au siège.
Imprimeur Offset Avenir. 8, quai de la Fontaine. 30900 Nîmes.
Dépot légal 2ème trimestre 1992.
Commission paritaire n° 52679.

"Le Messager Suisse" n'est pas vendu au numéro mais par abonnement.

© **Reprint autorisé après accord de la Rédaction du Messager Suisse.**