

Calendrier

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Le messenger suisse : revue des communautés suisses de langue française**

Band (Jahr): - **(1992)**

Heft 45

PDF erstellt am: **08.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

FRANCE

PARIS

Cabaret Centre 6. 6, passage Charles Dallery, Paris 11^{ème}. Tél. (1) 48.05.90.53.

Alain Ziegler, imitateur "Qui a monté qui?". Jusqu'au 3 janvier (prix pour les lecteurs du "Messager": 50 FF).

Théâtre du Tourtour. 20, rue Quincampoix, Paris 4^{ème}. Tél. (1) 48.87.82.48

"Le voyage de Mémé", de Gil Ben Aych. Une co-production Théâtre Populaire Romand-Théâtre Cassiopée. Mise en scène Claudia Morin. Avec Jacqueline Payelle et Guillaume Briat. A 19 h, jusqu'au 10 janvier.

Centre Culturel Suisse. 34-38, rue des Francs-Bourgeois, Paris 3^{ème}. Tél. (1) 42.71.38.38

Exposition: "Les Alpes vues par les photographes: Nouveaux itinéraires". Exposition de photographies présentées au Musée de l'Elysée (Lausanne) lors du 700^{ème} anniversaire de la Confédération. Jusqu'au 17 janvier.

Musée d'Art et d'histoire de St Denis. 22 bis, rue Gabriel Péri, St Denis (tél. (1) 42.43.05.10). Etienne Delessert. Jusqu'au 15 février (tlj sauf mar).

Galerie Ghislaine Hussenot. 5 bis rue Haudriettes, Paris 3^{ème}. Adrian Schiess. Jusqu'au 10 janvier.

Galerie Pascal Gabert. 80, rue Quincampoix, Paris 3^{ème}. Henri Presset. Jusqu'au 15 janvier.

Galerie Jeanne Bucher. 53, rue de Seine, Paris 6^{ème}. Wilfried Moser. Jusqu'au 15 janvier.

Galerie Stadler. 51, rue de Seine, Paris 6^{ème}. Alexandre Delay. Jusqu'au 16 janvier.

Galerie Beaubourg. N°1, 23, rue du Renard, Paris 4^{ème}.

Daniel Spoerri. Jusqu'au 26 janvier.

Galerie Louis Carré & Cie. 10, avenue de Messine, Paris 8^{ème}. Bitran. Jusqu'au 23 Janvier. (Le 10 décembre, 17h: présentation de la monographie de l'artiste réalisée par Georges Borgeaud).

Théâtre de la main d'Or. 15, passage de la Main d'or, Paris 11^{ème}. Tél. (1) 48.05.67.89.

"Confusions" d'Alan Ayckbourn, mise en scène: Alison Svoboda, assistante: Isabella Keiser, avec entre autres Isabella Keiser. 6, 7, 13, 14 janvier 20h30.

Centre Georges Pompidou. Cinéma du musée, Paris 3^{ème}.

Peter Fischli et David Weiss: "Der Lauf der Dinge" (30 min.) et "Der rechte Weg" (60 min.). Le 6 et 10 janvier, 12h30.

SUISSE

BALE

Museum für Völkerkunde. Augustinerstrasse 2. 4001 Bâle.

"500 ans d'importation culturelle du Nouveau Monde". Jusqu'en mars 1993.

GENEVE

Musée d'ethnographie. 65-67, bld Carl-Vogt. 1205 Genève et annexe de Conches: Chemin Calendrini 7. 1231 Conches-Genève. "C'était pas tous les jours dimanche... Vie quotidienne du monde ouvrier, Genève, 1890-1950". Jusqu'au 4 avril.

Petit Palais. 2, Terrasse St Victor. 1206 Genève. "300 oeuvres de l'Impressionnisme, Post-Impressionnisme à l'Ecole de Paris". Exposition permanente. "Georges Papazoff (1894-1972), franc-tireur du Surréalisme". Jusqu'à fin février.

Cabinet des Estampes. 5, promenade du Pin. 1200 Genève.

Pietro Sarto "Gravures. 1947-1992". Jusqu'au 24 janvier.

SCHAFFHOUSE

Museum zur Allerheiligen. Klosterplatz 1. 8200 Schaffhouse. Hans Sturzenegger et ses amis. Jusqu'au 31 janvier 1993.

ST GALL

Museum im Lagerhaus. Vadianstrasse 57. 9000 St Gall.

Adolf Wölfli. Jusqu'au 2 février 1992. Aloyse (1886-1964). Jusqu'au 30 janvier.

SOLEURE

Kunstmuseum. Werkhofstrasse 30. 4500 Soleure.

Oeuvres de Lorenz Ludwig Mardt. Jusqu'au 28 février.

TESSIN

Civica Galleria d'Arte. Villa dei Cedri. 6500 Bellinzona.

Alberto Salvioni: 1915-1987. Jusqu'au 14 février 1993.

VAUD

Fondation de l'Hermitage. 2, rte du Signal. 1018 Lausanne.

"De David à Picasso - Chefs-d'oeuvre du Musée de Grenoble". Jusqu'au 21 mars 1993.

Musée d'Art Contemporain.

85, av. du Général Guisan. Pully-Lausanne.

Roy Lichtenstein. Jusqu'au 31 janvier 1993.

Musée cantonal des Beaux Arts. Palais de Rumine. Place de la Riponne. 1014 Lausanne. Félix Vallotton: une rétrospective. Jusqu'au 31 janvier.

Musée de l'Elysée. Av. de l'Elysée 18. 1014 Lausanne.

"Le temps des colonies": une sélection de photographies du XIX^{ème} siècle, de la collection de Charles-Henri Favrod. Bruce Gilden. Six femmes photographient. Vera Isler: "Portraits de photographes". Du 19 janvier au 28 mars.

Alimentarium. Quai Perdonnet. Rue du Léman. 1800 Vevey.

Expolabo. Jusqu'au 2 février.

ZURICH

Museum für Gestaltung. Austellungstrasse 60. 8031 Zurich.

"Films Stills. Emotions made in Hollywood". Jusqu'au 31 janvier.

Haus für konstruktive und konkrete Kunst. Seefeldstrasse 317. 8008 Zurich.

Richmond Burton. Jusqu'au 10 janvier.

BOÎTE AUX LETTRES

Vous désirez trouver des correspondants, échanger des idées, trouver la pièce qui manque à votre collection? Le "Messager" vous donne la possibilité d'entrer en contact avec d'autres lecteurs du journal.

Gratuitement*

Comment? C'est simple? Il vous suffit d'expliquer en quelques lignes l'objet de votre demande, en n'oubliant pas votre nom et votre adresse (ou numéro de téléphone). Ainsi, le lecteur intéressé entrera directement en contact avec vous. Envoyez votre message à l'adresse suivante: Le Messager Suisse, Boîte aux Lettres, 10, rue des Messageries, F-75010 Paris.

*La seule condition: votre démarche doit, elle aussi, être gratuite.