

Calendrier

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Le messenger suisse : revue des communautés suisses de langue française**

Band (Jahr): - **(1993)**

Heft 49: **Berne : sous le signe de l'ours**

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

France

■ Paris

Porte de la Suisse.

11 bis, rue Scribe, Paris 9ème.
SPSAS : Prix de la Fédération des Sociétés Suisses de Paris.
Du 13 au 15 mai.

Centre Culturel Suisse.

38, rue des Francs Bourgeois, Paris 3ème.
Expositions : Pied-à-terre II. De jeunes artistes suisses à Paris exposent : Caprez et Schuler, Gronne de Chouque, Christiane Lovay, Peter Radelfinger, Bruno Robert Reutimann et Gaudenz Signorelli. Jusqu'au 30 avril.
Aloïse (1886-1964) : "Aloïse et le Théâtre de l'Univers". Du 7 mai au 4 juillet.

Galerie Erval.

16, rue de Seine, Paris 6ème.
Daniel Humair. Jusqu'au 15 mai.

Galerie Isabelle Bongard.

4, rue de Rivoli, Paris 4ème.
Lorenzo Cambin. Jusqu'au 29 mai.

■ Blois

Galerie Lamarge.

2, place du Château. 41000 Blois.
L'œuvre sculptée de Robert Hainard (plus de 100 sculptures exposées). A l'occasion de cette manifestation, paraît un livre : "Sculptures", aux Editions Hesse. Textes et légendes de Robert Hainard. Photos : Pestarques. Jusqu'au 22 mai.

Suisse

■ Bâle

Kunstmuseum.

St.Alban-Graben 16. 4010 Bâle.
Les ermites et les ermitages dans l'art du XIVème au XXème siècle. Jusqu'au 31 mai.

Museum für Gestaltung.

Spalenvorstadt 2. 4003 Bâle.
"Le spectateur - voir et être vu". Jusqu'au 16 mai.

Museum für Völkerkunde.

Augustinerstrasse 2. 4001 Bâle.
El Kown : le paléolithique dans le désert syrien. Sculptures sur bois de l'Inde. Jusqu'à fin 93.

■ Genève

Petit Palais. 2, Terrasse St Victor. 1206 Genève.

"300 oeuvres de l'Impressionnisme, Post-Impressionnisme à l'Ecole de Paris". Exposition permanente.

Palais des Expositions.

Palexpo. Genève.
Salon international du livre et de la presse (remise du prix Colette le 6 mai à l'hôtel "Le Richmond"). Mondolingua. Educa, salon de l'étudiant et de la formation. Du 5 au 9 mai 1993.
A cette occasion, plusieurs expositions seront présentées, dont : "Honoré Daumier, lithographe et sculpteur" (du 1er au 30 mai) et "Vienna Creativa" (du 5 au 9 mai).

■ Neuchâtel

Musée d'Art et d'Histoire.

Quai Léopold Robert 1.
2000 Neuchâtel.
SPSAS : Nouveaux membres. G. Bernarsoni. G. Emery-Nussbauer. C. Dubois. J.C. Gros-Gaudenier. B. Cattin. Jusqu'au 25 avril.
Les dessous de la monnaie (exposition réalisée par le Cabinet des médailles du canton de Vaud et présentée à Lausanne en 1991). Jusqu'au 25 avril.

■ Schaffhouse

Museum zur Allerheiligen.

Klosterplatz 1. 8200 Schaffhouse.
"Idoles - masques humains. Culture primitive de l'ancien et du nouveau monde". Jusqu'au 31 mai.

■ Soleure

Kunstmuseum.

Werkhofstrasse 30. 4500 Soleure.
Arts primitifs : l'Afrique équatoriale. Jusqu'à fin 93.

■ Tessin

Fondation Thyssen-Bornemisza.

Villa Favorita. 6976 Lugano-Castagnola.
L'Europe et l'Amérique : peintures et aquarelles des XIXème et XXe siècles de la collection Thyssen-Bornemisza. Du 2 avril au 31 octobre.

Fondation Thyssen-Bornemisza.

Villa Favorita. 6976 Lugano.
Europa e America : Dipinti e acquerelli dell'Ottocento et del Novecento dalla Collezione Thyssen-Bornemisza. Exposition permanente.

■ Valais

Centre d'Art Contemporain.

Bonnes-Luites 1, 1920 Martigny.
Elke Krystufek. Jusqu'au 30 avril.

■ Vaud

Alimentarium. Quai Perdonnet. Rue du Léman. 1800 Vevey.
"Expolabo". Jusqu'au 2 février.
"La vie sucrée", ou la saga du sucre.. Jusqu'au 31 octobre 1993.

Musée suisse de l'appareil photographique. Ruelle des Anciens Fossés 6. 1800 Vevey.
Le Nouveau Quotidien. Jusqu'au 13 juin.

■ Zug

Kunsthhaus.

Dorfstrasse 27. 6300 Zug.
Friedrich Kuhn (1926-1978). Jusqu'au 25 avril.

■ Zurich

Kunsthalle Zurich.

Hardturmstrasse 114. 8005 Zurich.
Peter Fischli et David Weiss. Jusqu'au 23 mai.

Haus für konstruktive und konkrete Kunst.


Seefeldstrasse 317. 8008 Zurich.
"La grande génération venue de Suisse : Bill. Glarner. Graeser. Hinterreiter. Loewensberg. Lohse". Jusqu'à fin avril 93.

Kunstmuseum Winterthur.

Museumstrasse 52. 8402 Winterthur.
Roni Horn : Rare Spellings. Dessins 1985-1992. Jusqu'au 16 mai.

Publicité

BLACK & WHITE



A. ECOFFEY
SALON DU TOILETTAGE
SOINS, ESTHETIQUE,
SHAMPOOINGS, COUPES,
EPILATION

RUE DU COLLE
20200 BASTIA TÉL. 95.32.39.54
Membre du snmt

Publicité



à la Reine Astrid

Votre Chocolatier
depuis 1935

Un nom, une qualité !
Sans cesse à la recherche
de la perfection.
60 ans de savoir-faire

33, rue Washington. 75008 Paris
Tél. 45.63.60.39. Fax 45.623.86.10

Publicité

Fondez pour la raclette !



LA MAISON DU VALAIS

Un chalet suisse à Paris

20, rue Royale, 75008 Paris - Tél. 42 60 22 72 - 42 60 23 75