

# Bloc-notes

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Le messenger suisse : revue des communautés suisses de langue française**

Band (Jahr): - **(1993)**

Heft 55: **Fondue isch guät und git ä guäti Lunä**

PDF erstellt am: **09.08.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Tous les mois, retrouvez la nouvelle rubrique **BLOC-NOTES** dans le "Messager Suisse". Conservez-la : elle vous donnera, au fur et à mesure, toutes les adresses dont vous pourriez avoir besoin. **N.B. : cette rubrique est libre de toute publicité. Elle peut cependant comporter un certain nombre d'adresses à caractère commercial, mais dont la rédaction a jugé utile d'informer nos lecteurs.**

■ Pour commander - il est possible de payer contre remboursement - des timbres suisses à collectionner, oblitérés ou non (le timbre en faveur de la reconstruction de la Kapellbrücke de Lucerne est en vente jusqu'au 30 novembre) : Service philatélique des PTT. Parkterrasse 10. CH-3030 Berne. Tél. 19 41 31 338 27 28.

■ 130 pages pour répondre aux questions que les Suisses vivant à l'étranger se posent (trois éditions : française, allemande et italienne) : "Aide-mémoire pour les Suisses de l'étranger".

Ce petit guide est gratuit, il vous suffit d'envoyer à l'adresse ci-après une étiquette autocollante portant vos nom et adresse (en n'oubliant pas de préciser la version désirée) : Service des Suisses de l'Etranger. Bundesgasse 18. CH-3003 Berne.

■ Gratuite aussi et bourrée d'informations, avec une remise à jour annuelle : une brochure expliquant succinctement le fonctionnement de la Confédération : "La Confédération en bref - 1994". Pour l'obtenir, il vous suffit d'envoyer une étiquette autocollante comportant vos nom et adresse à : OCFIM (Office Central Fédéral des Imprimés et du Matériel). 3000 Fellerstr. 21, Berne-Bümpliz.

■ Pour partir en vacances en Suisse à des prix raisonnables. Un bon nombre d'hôtels proposent des forfaits, à l'année ou durant la basse saison. Publiés par chaque office du tourisme local ou régional, on peut les obtenir également auprès de l'Office National Suisse du Tourisme. 11bis, rue Scribe. 75009 Paris. Tél. 1 47 42 45 45.

■ Vous travaillez en Suisse ? Pour en savoir plus sur vos droits : "Vos droits lorsque vous perdez votre emploi" de Michel Cornut. 18 frs.s. Editions S.O.S. Travail et Edit. d'En Bas. Case postale 304. CH-1000 Lausanne. Tél. 19 41 21 23 39 18.

SUITE "MUSIQUE"

nant de tous les continents au Conservatoire de Detmold puis à l'Académie de musique de Sion. On compte parmi ceux qui se réunissent une fois par an dans la capitale du Valais des solistes réputés et d'éminents musiciens d'orchestre appartenant aux premiers ensembles du monde. Le "Festival Tibor Varga" qui s'y déroule chaque année connaît un succès marquant dans le monde international de la musique. Les cours d'interprétation affichent complet et le "Concours international de violon", organisé annuellement, y a acquis une notoriété internationale.

Que dire de plus, sinon que l'Orchestre du Festival de Sion est devenu l'un des premiers de notre pays.

Autre disque anniversaire - pour ceux que la musique évocatrice passionne : le recueil de quatorze élégies enregistré par l'Orchestre de Chambre du Kremlin. On y entendra le Poème de Fibisch, le Nocturne de Dvorak, la Prière d'Ernest Bloch, la pièce très lente de Webern et l'on passera des souvenirs aux rêveries, de la joie à l'espoir, de la nature à l'homme, si tant est que l'état d'âme élégiaque est réservé aux "coeurs mûrs et expérimentés". En fait, on écouterait cela sans penser à rien d'autre. Et c'est très bien ainsi. ■

## CATALOGUE :

CLAVES RECORDS, CH-3600 THUN.  
COLLECTION TIBOR VARGA :  
CLAVES CD 50-9311, 12, 13 ET 14.  
ELÉGIES POUR ORCHESTRE À  
CORDES : CLAVES CD 50-932 5

## DELACHAUX ET NIESTLÉ

Jean-Jacques Fiechter

*Le Baron*  
Pierre-Victor de Besenval



DELACHAUX ET NIESTLÉ

## Le Baron Pierre-Victor de Besenval (1721-1791)

Désobéir, c'est parfois obéir à sa conscience ; faire acte de bravoure. Une désobéissance peut être une faute heureuse. Cette *felix culpa*, Pierre-Victor de Besenval, commandant-général des armées à l'intérieur du Royaume, l'a commise le 14 juillet 1789. La décision historique qu'il prit ce jour-là permit que cette date devienne Fête nationale plutôt que le souvenir sanglant du déclenchement d'une guerre civile...

Jusqu'alors, Besenval avait été avec un égal bonheur homme de guerre, homme de cour, homme de cœur aussi. Ses innombrables bonnes fortunes, de la Princesse de Polignac à la célèbre Clairon, font de lui un homme à la mode. « Le plus Français des Suisses » joignait à sa beauté conquérante un esprit aiguisé, imposant et cynique. Il avait pour grand principe de toujours dire la vérité aux rois.

Cette biographie nous livre les secrets de ce héros peu commun et de son époque. En la refermant, vous pourriez dire d'elle ce que Stendhal disait des écrits du baron : « J'aime les *Mémoires* de Besenval ; on y trouve le Français de 1770 et la cour de Louis XVI ».

## BULLETIN DE COMMANDE

à adresser à :

## Pour la France :

Delachaux et Niestlé S.A.  
50, rue Saint-Georges  
F - 75008 PARIS  
Tél. : (1) 45 26 77 01  
Fax : (1) 42 82 91 99

## Pour la Suisse et autres pays :

Delachaux et Niestlé  
79, route d'Oron  
CH - 1000 LAUSANNE 21  
Tél. : (021) 653 30 44  
Fax : (021) 653 40 95

Veuillez m'envoyer \_\_\_\_\_ exemplaire(s) de

## Le Baron Pierre-Victor de Besenval

Format 156 x 236 mm, 264 pages, 20 illustrations noires et couleurs.

au prix de : FF 149.- ou FS 39.00

## + Frais de port :

1 exemplaire FF 25.- ou FS 2.80  
par exemplaire supplémentaire FF 10.- ou FS 1.00

## Montant total

FF \_\_\_\_\_

FS \_\_\_\_\_

Merci de compléter - Veuillez écrire en majuscules svp

Nom \_\_\_\_\_

Prénom \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

Code postal [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] Ville \_\_\_\_\_

Pays \_\_\_\_\_ Date \_\_\_\_\_ Signature \_\_\_\_\_

Merci de joindre votre règlement par chèque à l'ordre de

DELACHAUX ET NIESTLÉ