

Calendrier

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Le messenger suisse : revue des communautés suisses de langue française**

Band (Jahr): - **(1994)**

Heft 58-59: **1994**

PDF erstellt am: **27.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

FRANCE

■ PARIS

■ CENTRE CULTUREL SUISSE.

34-38, rue des Francs-Bourgeois, Paris 3^{ème}. Tél. 42.71.38.38.

EXPOSITION : Markus Raetz. Estampes 1957-1991. Jusqu'au 31 mars.

SPECTACLES, MUSIQUE : "Coup de soleil". David Légitimus et Renn Lee chantent Jean Villard-Gilles. Mise en scène : Isabelle Nanty. A 20h30, jusqu'au 6 février.

"La criée des livres" : rencontre avec des auteurs de la revue littéraire "Le Passe-muraille", notamment Jean-Louis Kuffer ("Le coeur vert") et René Zahnd ("L'homme-oiseau") qui dédicaceront tous deux leurs livres publiés chez l'Age d'Homme. A 17h le 29 janvier.

Rencontre avec Pierre Chappuis (à l'occasion de la publication de son dernier recueil de poésie "D'un pas suspendu". Ed. Corti). A 18h30 le 10 février.

Heure musicale : le Quatuor Modigliani (Edouard et François Jacottet, Piotr Kajdasz et Hans Christian Sarnau) interpréteront des œuvres de Mendelssohn, Gagnepin et Brahms. A 16h45 le 13 février.

Jazz : Dimitri Visotsky (saxophone) et François Volpé (vibraphone) joueront les 18 et 19 février à 20h30.

Lecture : "Belle du Seigneur" d'Albert Cohen, par Aurore Piédro. Le 24 février à 20h30.

■ EXPOSITIONS

Institut du Monde Arabe. 1, rue des Fossés St Bernard, Paris 5^{ème}.

"Syrie - Images citadines" : photographies, entre autres, de Michael von Graffenried. Jusqu'au 6 février.

Musée Adzak. Espace international d'art, 3 rue Jonquoy, Paris 14^{ème}. Tél. 45.43.06.98. Natasha Krenbol et Robert Rey. Jusqu'au 31 janvier.

■ THÉÂTRE

Café-Théâtre "Le point Virgule". 7, rue Ste Croix de la Bretonnie, Paris 4^{ème}.

Cuche et Barbezat : "Suisse, mais humoristes". Les dimanche et lundi.

Théâtre Paris-Villette. 211, av Jean Jaurès, Paris 19^{ème}.

"Mars" de Fritz Zorn. Mise en scène : Clotilde Ramondou. Avec Hervé Falloux. Du mardi au samedi à 21h, le dimanche à 16h. Jusqu'au 6 février.

Théâtre de la Ville. Place du Châtelet. Paris 4^{ème}.

"Quai Ouest" de Bernard-Marie Koltès. Mise en scène : Michel Froehly. Avec Jean-Quentin Châtelain. A 20h30, jusqu'au 6 février.

Théâtre National de la Colonne. 15, rue Malte Brun, Paris 2^{ème}.

"Nora", d'Elfriede Jelinek. Mise en scène : Claudia Staviscky. Avec Carlo Brandt et Laurence Mayor. Du mardi au samedi à 20h30, samedi et dimanche à 15h30. Jusqu'au 20 février.

Théâtre de la Cité Internationale. 21 bld Jourdan, Paris 14^{ème}. Tél. 42.74.22.77.

"Quai Ouest" de Bernard-Marie Koltès, mise en scène Michel Froehly, avec entre autres Jean-Quentin Châtelain. Jusqu'au 12 février à 20h30.

Théâtre des Cinq Diamants. 10 rue des Cinq Diamants, Paris 13^{ème}. Tél. 45.80.51.31.

"Nos noces", trois comédies en un acte d'Eugène Labiche ("Les deux timides" et "Mon Isménie") et d'Anton Tchekhov ("Une demande en mariage"), mise en scène Muriel Echevarria, avec entre autres Jean-Da-

niel Pernet. A 20h30. Jusqu'au 20 février.

■ MUSIQUE

Salle Gaveau. 45, rue de la Boétie, Paris 8^{ème}.

Le Quatuor Sine Nomine interprétera des oeuvres de Mozart, Webern, Schubert. Le 23 janvier à 11h.

Salle Pleyel. 252, rue de Fbg St Honoré, Paris 8^{ème}.

Orchestre des Concerts Lamoureux. Direction : Marcello Viotti. Oeuvres de Liszt et Prokofiev. Le 23 janvier à 17h45.

Théâtre du Châtelet. Place du Châtelet, Paris 1^{er}.

Ensemble Orchestral de Paris. Direction : Armin Jordan. Oeuvres de Richard Strauss. Le 31 janvier à 20h.

Théâtre Hébertot. 78 bis, bld Batignolles, Paris 17^{ème}.

Concert Johannes Brahms: Danses hongroises pour piano à quatre mains et Liebeslieder Walzer avec Verena Keller (soprano). Le 31 janvier à 20h30.

Théâtre du Châtelet. 2 rue E. Colonne, Paris 1^{er}.

Tél. 40.28.28.40. "Cassandra". Monodrame de Michael Jarrel, d'après le livre de Christa Wolf. Dir. David Robertson. Avec Marthe Keller. Du 4 au 6 février à 19h30. Commande de la fondation Pro Helvetia et du Théâtre du Châtelet.

Zénith. 211, av. Jean Jaurès. Paris 19^{ème}.

Stephan Eicher. Les 21,22,24 et 25 janvier. Location FNAC.

SUISSE

■ BALE

Kunstmuseum. St.Alban-Graben 16. 4010 Bâle.

Matthäus Merian l'Ancien. Dessinateur, graveur et éditeur. Jusqu'au 13 février 1994.

Museum für Völkerkunde. Augustinerstrasse 2. 4001 Bâle. "Valeurs-Normes-Rites : aspects de la réalité japonaise". Jusqu'en été 94.

■ GENEVE

Collection Baur. 8, rue Munier-Rommilly. 1206 Genève.

"Le pinceau des lettrés". Peintures chinoises de la collection du Prof. François Reubi. Jus-

qu'au 13 mars.

■ ST-GALL

Kunstmuseum. Museumstrasse 32. 9000 St-Gall.

Roman Signer, rétrospective. Jusqu'au 20 février 1994.

■ TESSIN

Museo Cantonale D'Arte. Via Canova 10. 6900 Lugano.

Acquisitions, donations et dépôts récents. Jusqu'au 27 février.

■ VALAIS

Centre d'Art Contemporain. 11,rue de l'Hôpital. 1920 Martigny.

Rétrospective Marie Laurencin. Jusqu'au 6 mars.

Le Manoir. 1, place du Manoir. 1920 Martigny.

Saint Petersburg Alter. Exposition collective. Jusqu'au 30 janvier.

■ VAUD

Fondation de l'Hermitage. 2,rte du Signal. 1018 Lausanne.

Collection du musée : Daumier, Sisley, Bocion, Vallotton, Le Corbusier... Jusqu'au 31 janvier.

Musée cantonal des Beaux Arts. Palais de Rumine. Place de la Riponne. 1014 Lausanne.

"La collection dévoilée". Chefs-d'oeuvre du XVIII^{ème} au XX^{ème} siècle. Jusqu'au 14 août.

Musée de l'Elysée. Av. de l'Elysée 18. 1014 Lausanne.

Collection de la Fondation Select : "Trente ans de photographie". Samer Mohdad : "Un certain monde arabe". Humberto da Silveira : "Les cités du Najd". Jusqu'au 20 mars 1994.

Musée Historique. Place de la Cathédrale 4. 1005 Lausanne.

"De Diaghilev à Béjart - Lausanne danse 1915-1993". Jusqu'au 30 janvier.

■ ZUG

Kunsthau. Dorfstrasse 27. 6300 Zug.

Fritz Pauli. Lea Achermann. Du 30 janvier au 27 mars.

■ ZURICH

Museum für Gestaltung. Ausstellungstr. 60. 8031 Zurich. "Des villes mises en scène". Du 2 février au 10 avril. ■

Ecouter la Suisse...

Depuis juin dernier, Radio Enghien (sur FM : 98 MHz) diffuse certaines émissions de Radio Suisse Internationale : *Les Infos* à 6h30, 7h30, 8h30 et 19h30 ; *Le magazine "Azimut"* lundi et jeudi à 13h ; *Le "petit déjeuner" de Patrick Ferla* de 9h à 10h. ■

CALENDRIER

LE MESSAGER SUISSE
JANVIER/FÉVRIER 94