

Zeitschrift: Le messenger suisse : revue des communautés suisses de langue française

Band: - (1994)

Heft: 58-59: 1994

Buchbesprechung: Lettres

Autor: Bruhin, Francine

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 19.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

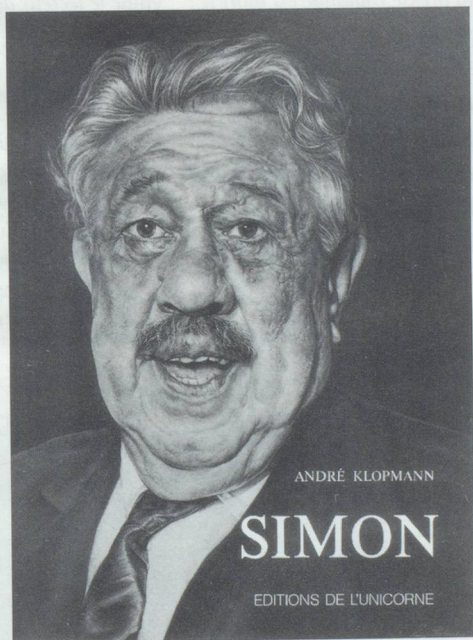
Dernières publications suisses

PAR FRANCINE BRUHIN

LETTRES

LE MESSAGER SUISSE
JANVIER/FÉVRIER 94

27



À Michel Simon

Les Editions de l'Unicorne continuent leur exploration des "Grands hommes suisses" et, après un Blaise Cendrars fort réussi, elles consacrent le nouveau tome de la collection à Michel Simon. Si le texte d'André Klopmann ne nous apprend pas grand-chose de nouveau sur cette personnalité complexe, il vaut la peine en revanche de s'arrêter sur les illustrations dont certaines sont inédites. A noter aussi, l'abondance des reproductions d'affiches de films ou de pièces de

théâtre dans lesquelles Michel Simon joua. A son habitude, l'Unicorne, qui continue la collection lancée par Cockelberg, ne lésine pas sur les illustrations qui font de ces ouvrages des livres à lire et à relire. ☞

■ "MICHEL SIMON"
PAR ANDRÉ KLOPMANN.
EDITIONS DE L'UNICORNE.

Réhabilitation



LA RÉHABILITATION DE PAUL GRÜNINGER VIENT RAPPELER UN ÉPISODE DOULOUREUX DE L'HISTOIRE SUISSE. IMAGE : LE POSTE DE FRONTIÈRES AUTRICHIEN/SUISSE À ST MARGARETHEN (SG).

LETTRES

LE MESSAGE SUISSE
JANVIER/FÉVRIER 94

28

Paul Grüninger, chef de la police st galloise dans les années 30, vient d'être réhabilité politiquement par le Conseil d'Etat st gallois. Il avait fait entrer en Suisse, à la veille de la 2ème guerre mondiale, quelque 3000 juifs, les sauvant ainsi d'une mort certaine. Mais il fut destitué de ses fonctions en 1939, pour falsification de documents et enfreinte au règlement. Dès lors, il vécut vécu seul et isolé, jusqu'à sa mort en 1972.

La Communauté juive, toutefois, s'était montrée reconnaissante, puisque la Fondation israélienne Yad Vashem devait lui attribuer la Médaille des Justes en 1971 et la communauté juive de Vienne lui offrir une rente, quelque temps avant sa mort. Côté suisse, par contre, le silence avait été quasi total et, alors qu'il venait de refuser la 4ème demande de réhabilitation en 1985, le Conseil d'Etat st-gallois expliquait ne pouvoir entrer en matière, les preuves historiques faisant défaut et la notion de réhabilitation n'existant pas dans le droit cantonal.

Pourtant, le Gouvernement st-gallois vient de changer d'avis et d'accepter la 6ème demande

de réhabilitation. Ce revirement est dû, en grande partie, à la récente parution chez un éditeur zurichois de "l'Affaire Paul Grüninger", écrite par l'historien et journaliste Stefan Keller. Cet ouvrage, commandé par le comité "Pour que justice soit faite à Paul Grüninger", aura demandé plusieurs mois de recherche et de patiente collecte des documents de l'époque. Il montre comment des familles entières, fuyant le nazisme, se sont retrouvées à la frontière austro-suisse à la veille de la guerre, comment les autorités fédérales ordonnèrent, dès 1938, la fermeture des frontières, par crainte d'un afflux de réfugiés. Les cantons furent chargés d'exécuter les ordres du gouvernement fédéral. Parmi tous les fonctionnaires des administrations cantonales contraints d'obtempérer, certains ne purent faire taire leur coeur. Paul Grüninger fut de ceux-là. Et c'est en souvenir de sa désobéissance que Stefan Keller espère qu'un jour, il sera enfin juridiquement réhabilité. ▽

■ LA TRADUCTION FRANÇAISE, DE URSULA GAILLARD, PARAITRA EN FÉVRIER AUX EDITIONS D'EN BAS. C.P. 304. 1000 LAUSANNE 17.

Histoire de la presse

Les Suisses sont des papivores. Ils sont même parmi les plus gros consommateurs européens de journaux. Il était donc intéressant de se pencher sur l'histoire de la presse suisse romande, à un moment où le monde de la presse subit une crise des plus graves et dont le dernier avatar, en Suisse romande, est le rachat éventuel de "La Suisse" par le tout puissant Pierre Lamunier. L'auteur de ce livre consacré à l'histoire de la presse romande est mort il y a un an et la publication de son livre aujourd'hui semble être un hommage au journaliste et ancien directeur du Centre de formation des journalistes : Jean-Pierre Chuard. "Après une période d'une rare prospérité, écrit-il, c'est



aujourd'hui le règne de la morosité. Plusieurs titres ont disparu ou fusionné..." Jean-Pierre Chuard ne fait pas seulement le constat des difficultés que rencontre la presse aujourd'hui. Bien plus, il propose, à

d'exemples, une solide histoire de trois siècles de presse romande. Des origines (depuis la création en 1693 du journal vaudois "Les Dépêches du Parnasse ou la Gazette du Savans" à nos jours), Jean-Pierre Chuard guide le lecteur dans un monde complexe, riche en événements et en rebondissements. ▽

■ "DES JOURNAUX ET DES HOMMES, ASPECTS DE L'HISTOIRE ET DE L'ÉVOLUTION DE LA PRESSE EN SUISSE ROMANDE". PAR JEAN-PIERRE CHUARD. EDITIONS CABEDITA. B.P. 16. 74500 ST GINGOLPH.

Nostalgie



Voilà un livre au parfum nostalgique consacré à la région de Ste-Croix pendant la Belle Epoque. A travers une centaine de cartes postales, appartenant toutes au collectionneur Jean-Pierre Cuendet, on est invité à la promenade dans une région qui découvre les premiers bienfaits d'un tourisme balbutiant, tandis que commence le long déclin de l'industrie locale des boîtes à

musique qui faisait et fait encore la réputation de Ste-Croix. Les textes, pleins d'humour et de tendresse, sont signés d'Emile Gilliéron, ancien rédacteur en chef de la "Feuille d'Avis de Ste-Croix" et auteur de plusieurs ouvrages sur la région. ▽

■ "STE-CROIX À LA BELLE EPOQUE". EMILE GILLIÉRON. EDITIONS SLATKINE. GENEVE.

Roman historique

Anne Cunéo nous avait habitués à ses épais romans, impossibles à refermer avant le terme de l'histoire. Son "petit" dernier, "Le trajet d'une rivière" (600 pages tout de même) n'échappe pas à la tradition: il est déjà un succès de librairie, à peine mis en vente dans les librairies romandes.

Anne Cunéo est une conteuse hors pair, de ces écrivains qui content des histoires qui jamais ne devraient s'arrêter, avec ceci de particulier: elle donne envie au lecteur d'être meilleur... "Le trajet d'une rivière" est, de plus, un remarquable ouvrage historique, une somme d'érudition qui plonge le lecteur dans une période trouble et mouvementée: les années 1570-1630. C'est aussi la biographie, largement imaginaire, d'un homme au destin contrarié qui ne trouvera la paix que dans la fuite: Francis Trégian. Ce gentilhomme, né catholique dans une Angleterre élisabéthaine, Anne Cunéo l'a rencontré au hasard de la découverte d'un manuscrit étonnant, qui a transmis à notre époque une somme d'oeuvres musicales du XVI^{ème} siècle:

"Le Fitzwilliam Virginal Book". Tous les plus grands musiciens y figurent: Burd, Bull, Morley, Farnaby... Ce manuscrit, si soigneusement rédigé, ne pouvait l'être que de la main d'un musicien.

Anne Cunéo est donc partie,

sept années durant, en quête de son auteur. En retrouvant la trace d'un Trégian persécuté pour ses croyances religieuses et qu'elle identifie comme étant le père de Francis, elle imagine le périple insensé de son héros à travers une Europe déchirée par les guerres de religions, marquée par la peste et les intrigues politiques. C'est aussi le moment où l'Espagne, en voyant couler ses superbes navires de l'invincible Armada, perd toute prétention à vouloir gouverner l'Europe. C'est le moment où l'Angleterre voit naître et croître toute une vie artistique et intellectuelle brillante. C'est le moment où la France cède au charme d'Henri de Navarre, où la Hollande développe ses réseaux de marchands. L'Europe subit de profondes mutations et personne n'échappe à la tourmente. Francis Trégian en est l'un des témoins et, bien plus que cet amour de la musique qui le sauve des plus terribles tragédies, c'est un message de tolérance qu'il nous offre, symbolisé par le village d'Echallens où il trouve refuge à la fin de sa vie: là, une seule et unique maison sert aux cultes catholique et protestant... ✍

■ "Le trajet d'une rivière".
De Anne Cunéo.
Editions Bernéo.
Rue de la Mauguettaz 4.
1462 Yvonand.
Suisse

Coup de coeur

Coup de coeur pour les éditions Plaisir de Lire qui s'obstinent à vendre leurs livres le moins cher possible - la lecture pour tous, disent ses animateurs. Cette drôle de maison d'édition, née en 1923, fondée et toujours gérée par des enseignants romands, fonctionne grâce au bénévolat. Car les subventions, de nos jours, se font rares: ainsi, la Confédération supprimait-elle en 1991 la subvention annuelle qui permettait à Plaisir de Lire d'éditer des écrivains peu ou pas connus. Mais Plaisir de Lire reste l'éditeur - ou le "rééditeur", si vous préférez - des grands classiques de la littérature romande et c'est chez eux que l'on trouvera l'ensemble de l'œuvre romanesque de Ramuz. Le rachat des éditions format de poche Paul Castella, à la mort de son propriétaire, a permis encore d'étoffer le catalogue où, désormais, Jacques Mercanton voisine avec Maurice Chappaz et Jean-Pierre Monnier, Gisèle Ansorge et... Corinna Bille.

Vente par correspondance possible en écrivant à:
Plaisir de lire. C.P. 96.
1304 Cossonay Suisse

N.D.L.R. : CERTAINES MAISONS D'ÉDITION SUISSES SONT LARGEMENT DIFFUSÉES EN FRANCE, D'AUTRES PAS. POUR CES DERNIÈRES, NOUS INDIQUONS À CHAQUE FOIS L'ADRESSE OÙ VOUS POURREZ VOUS PROCURER LE LIVRE DÉSIRÉ.

Autres publications

"O vous que je n'ai pas assez aimée".

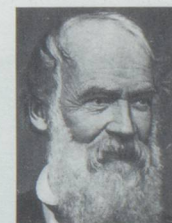
Un fils se souvient, avec tendresse et tristesse, de sa mère. De Maurice Zermatten. Ed. Cabedita.

"Histoire du Pays de Neuchâtel. De 1815 à nos jours".



3ème tome de l'ouvrage collectif consacré à Neuchâtel. Photographies de Jean-Marc Breguet. Ed. Gilles Attinger. Case postale 124. 2068 Hauterive. Suisse.

"Suchard - La fin des pères".



L'usine Suchard de Serrière a disparu. Restent les souvenirs et les histoires. Texte: Jean-Bernard Vuillème. Photographie: Eric Gentil. Ed. Gilles Attinger.

"Douleur".

Poésies. De Vladimir Holan. Préface de Nicolas Bouvier. Ed. Métropolis.

"Brennpunkt Be'er Sheva".

Thriller politique. De Sinai Minnig. Ed. Hans Erpf. Postfach 6018. 3001 Berne. ✍

LETTRES

LE MESSAGER SUISSE
JANVIER/FÉVRIER 94

29