

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Le messenger suisse : revue des communautés suisses de langue française**

Band (Jahr): - **(1994)**

Heft 61: **Catherine Destivelle . l'exploit au féminin**

PDF erstellt am: **08.08.2024**

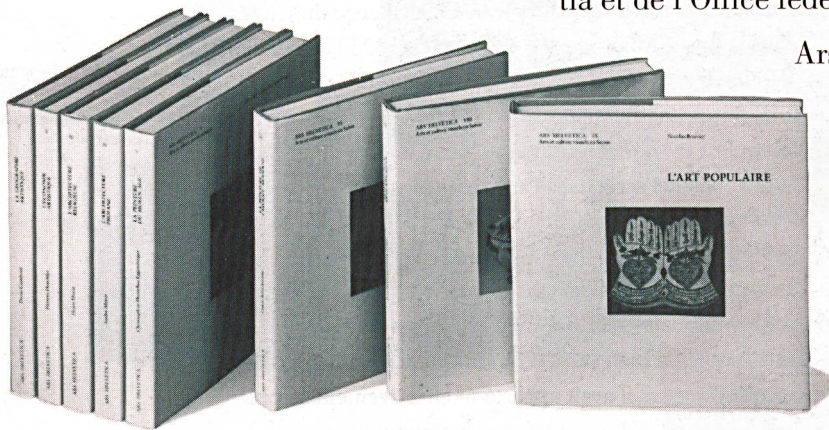
Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

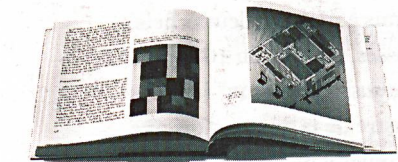
L'histoire fascinante de notre culture visuelle. 12 volumes richement illustrés pour présenter l'art du peuple et de la nation. La mémoire visuelle de la Suisse placée dans une nouvelle perspective grâce à une équipe d'auteurs, tous spécialistes de renom. Ars Helvetica paraît simultanément dans les quatre langues nationales. Une publication de Desertina Verlag, Disentis, avec l'appui de Pro Helvetia et de l'Office fédéral de la Culture.



Ars Helvetica est disponible en librairie (diffusion Kümmerly & Frey) sous forme de collections complètes ou de

titres isolés. Les commandes pour les collections complètes peuvent être adressées à Desertina Verlag, CH-7180 Disentis. Edition standard : frs.s. 576.- / Edition de luxe : frs.s. 948.- (L'Index général - vol. XIII - est offert à tout acheteur de la collection entière). Prix de chaque volume lors d'achats par titre : frs.s. 60.-.

A Paris : la collection Ars Helvetica est en vente à la librairie du Centre Culturel suisse, 32, rue des Francs-Bourgeois, Paris 3ème. Heures d'ouverture : lu-sa de 10h00 à 12h30 et de 14h00 à 19h00. Tél. (1) 42.71.44.50 (Aucune vente par correspondance).



**ÉDITION
COMPLÈTE**

Fiche technique : Format : 22 x 22cm.
Env. 250-300 pages par volume. Env. 200-300 illustrations en noir/ blanc et en couleurs par volume. Reliure pleine toile sous jaquette quadrichromique pelliculée (édition standard) et cuir (édition luxe).

déjà paru Tome I
D. Gamboni : La géographie artistique
déjà paru Tome II
F. Deuchler : L'économie artistique
déjà paru Tome III
H. Horat : L'architecture religieuse
déjà paru Tome IV
A. Meyer : L'architecture profane
déjà paru Tome V
Ch. et D. Eggenberger : La peinture du Moyen Age
déjà paru Tome VI
O. Bättschmann : La peinture de l'époque moderne
déjà paru Tome VII
P.-A. Jaccard : La sculpture
déjà paru Tome VIII E. M.
Preiswerk-Lösel : Arts précieux, arts appliqués
déjà paru Tome IX
N. Bouvier : L'art populaire
déjà paru Tome X
H.C. v. Tavel : L'iconographie nationale
déjà paru Tome XI
S.v. Moos : Esthétique industrielle
déjà paru Tome XII
B. Wyss : La scène artistique aujourd'hui
déjà paru Tome XIII
Index général