

# Calendrier

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Le messenger suisse : revue des communautés suisses de langue française**

Band (Jahr): - **(1994)**

Heft 68

PDF erstellt am: **27.09.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

**FRANCE**

**PARIS**

**EXPOSITIONS**

**Hôtel Forest Hill Paris la Villette.**  
28ter, av. Corentin Cariou, Paris 19<sup>ème</sup>  
Philipp Giegel. Jusqu'au 29 novembre.

**Musée des Arts Décoratifs,** Grande Nef, 107, rue de Rivoli, Paris 1<sup>er</sup>  
«Parure». Bijoux ethniques des collections du Musée Barbier-Müller de Genève. Jusqu'au 20 novembre.

**Librairie-Galerie Graphes.**

13, rue de Buci, Paris 6<sup>ème</sup>  
Kurt Blum, «Au milieu des artistes».  
Jusqu'au 27 novembre.

**Sentier des Halles.**

50, rue d'Aboukir. Paris 1<sup>er</sup>. Tél. 42.36.37.27.  
Sarclo. Du 6 au 10 décembre à 20h.

**Galerie Nationale du Jeu de Paume.**

Place de la Concorde, Paris 1<sup>er</sup>.  
Rétrospective Richard Dindo. Du 20 décembre au 25 janvier 1995.

**MUSIQUE**

Kiosque flottant. Quai Montebello, Paris 5<sup>ème</sup>.  
Elfi Zimmer, piano. Le dimanche soir à 21h.

**THÉÂTRE**

**Théâtre de la Porte St Martin.**

16, bd St Martin, Paris 10<sup>ème</sup>.  
Tél. 42 08 00 32  
«Quisaitout et Grobèta», de Coline Serreau. Mise en scène: Benno Besson.  
Décors : Jean-Marc Stéhlé. Avec Coline Serreau, Gilles Privat...Du mardi au samedi à 20h30; le samedi à 17h et le dimanche à 15h.  
«No man's Land» de Harold Pinter. Mise en scène de Roger Planchon. Avec Guy Tréjean. A 20h45.

**LILLE**

**Sur un arbre perché.**

71, rue de la Monnaie. 59800 Lille.  
Robert Hainard. Du 18 novembre au 15 janvier.

**STRASBOURG**

**Galerie Espace Suisse.**

6, rue des Charpentiers. 67000 Strasbourg.  
Susan Rauch. Jusqu'au 3 décembre.

**TOULOUSE**

**Musée des Augustins.**

21, rue de Metz. 31000 Toulouse.  
«Le plan de l'Abbaye de St Gall».  
Exposition organisée avec le concours de Pro Helvetia. Jusqu'au 31 décembre.

**SUISSE**

**BÂLE**

**Musée historique.**

Barfüsserplatz. Steinberg 4. 4051 Bâle.  
«Ce qui fait la richesse de Bâle. Cent ans de Musée historique de Bâle dans l'Eglise des Cordeliers». Jusqu'à fin 1994.

**Museum für Gegenwartskunst.**

St Alban-Rheinweg 60. 4010 Bâle.  
Gary Hill. Jusqu'au 8 janvier 1995.

**Museum für Völkerkunde.**

Augustinerstr. 2. 4000 Bâle  
L'art au Cameroun. Exposition permanente.  
«Amour, pouvoir et mysticisme - les tapis perses racontent des histoires». Jusqu'à fin mars 1995.

**BERNE**

**Kunstmuseum.**

Hodlerstrasse 8-12. 3000 Berne 7.  
Frantz Gertsch. Jusqu'à fin novembre.

**GENÈVE**

**Musée International de la Croix-Rouge.**

17, av. de la Paix. 1202 Genève.  
«Sortie de secours - Catastrophes et interventions humanitaires». 75 ans d'action de la Fédération Internationale des Sociétés de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge. Jusqu'au 28 novembre.

**Musée d'Ethnographie.**

Bd Carl Vogt 65-67. 1205 Genève.  
«A vos places ! Ecoles primaires, entre élitisme et démocratie. Genève, 1880-1960». Jusqu'au 4 décembre (à l'annexe de Conches. 7, Chemin Calandrin).

**NEUCHÂTEL**

**Musée d'Ethnographie.**

4, rue St Nicolas. 2006 Neuchâtel  
«Marx 2000». Jusqu'au 22 janvier 1995.

**SOLEURE**

**Kunstmuseum.**

Werkhofstr.30. 4500 Soleure.  
Art primitif : l'Or africain (collection du Musée Barbier-Müller de Genève). Jusqu'à fin 1994.

**VAUD**

**Collection de l'Art Brut.**

Av. des Bergières 11. 1004 Lausanne.  
Emile Josome Hodinos. Jusqu'au 7 mai 1995.

**Musée des Beaux-Arts.**

Palais de la Rumine. 1014 Lausanne.  
René Auberjonois. Jusqu'au 27 novembre.

**Musée de l'Elysée.**

Av. de l'Elysée 18. 1014 Lausanne.  
Ferenc Derko, «Une rétrospective»; Arno Minkinen, «L'invention de la Forme, Evelyne Hofer «Une Américaine en Europe», Denis Brihat «Natures mortes et vivantes». Jusqu'au 15 janvier 1995.

**Musée d'Art Contemporain.**

Fondation Edelman. Av. du Général Guisan 85. 1009 Pully/Lausanne.  
«Paso Doble». Jusqu'au 29 janvier 1995.

**Alimentarium.** Rue du Léman. Quai Perdonnet. 1800 Vevey.

«Manger. Design. Essen - Atelier Alessi 1921-1994». Jusqu'au 8 janvier 1995.

**Musée suisse de l'appareil photographique.**

Ruelle des Anciens Fossés 6. 1800 Vevey  
«Vue d'une chambre de voyage. Exposition pour petits et grands».

**Centre Culturel Suisse**

32-38, rue des Francs-Bourgeois, Paris 3<sup>ème</sup>.  
Réservation 42 71 38 38.

**EXPOSITION**

Jean-François Comment, peintures. Jusqu'au 8 janvier 1995.

**THÉÂTRE**

Une rencontre. Signature avec Matthias Langhoff. Le 21 novembre à 18h30. "Désir sous les ormes", d'O'Neil. Le 21 novembre à 20h30. Rencontres : "L'artiste et la région : le Jura Suisse". Débats, concerts, exposition, films et rencontres littéraires. Les 25 et 26 novembre.

**MUSIQUE**

Musique du dimanche. Sibylle Tschopp (violin) et Shari Rhoads (piano). Oeuvres de Diethelm, Ravel, Franck. Le 27 novembre à 17h.  
Jazz. "Machination". Avec H. Labarrière, C. Curschellas, I. Jensen, N. Achoté et P. Gritz. Enregistrement d'un disque en public. Les 7 et 8 décembre à 20h30.