Zeitschrift: Le messager suisse : revue des communautés suisses de langue française

Herausgeber: Le messager suisse

Band: - (1994)

Heft: 61: Catherine Destivelle . l'exploit au féminin

Artikel: Denis Alber

Autor: Bruhin, Francine

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-847935

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

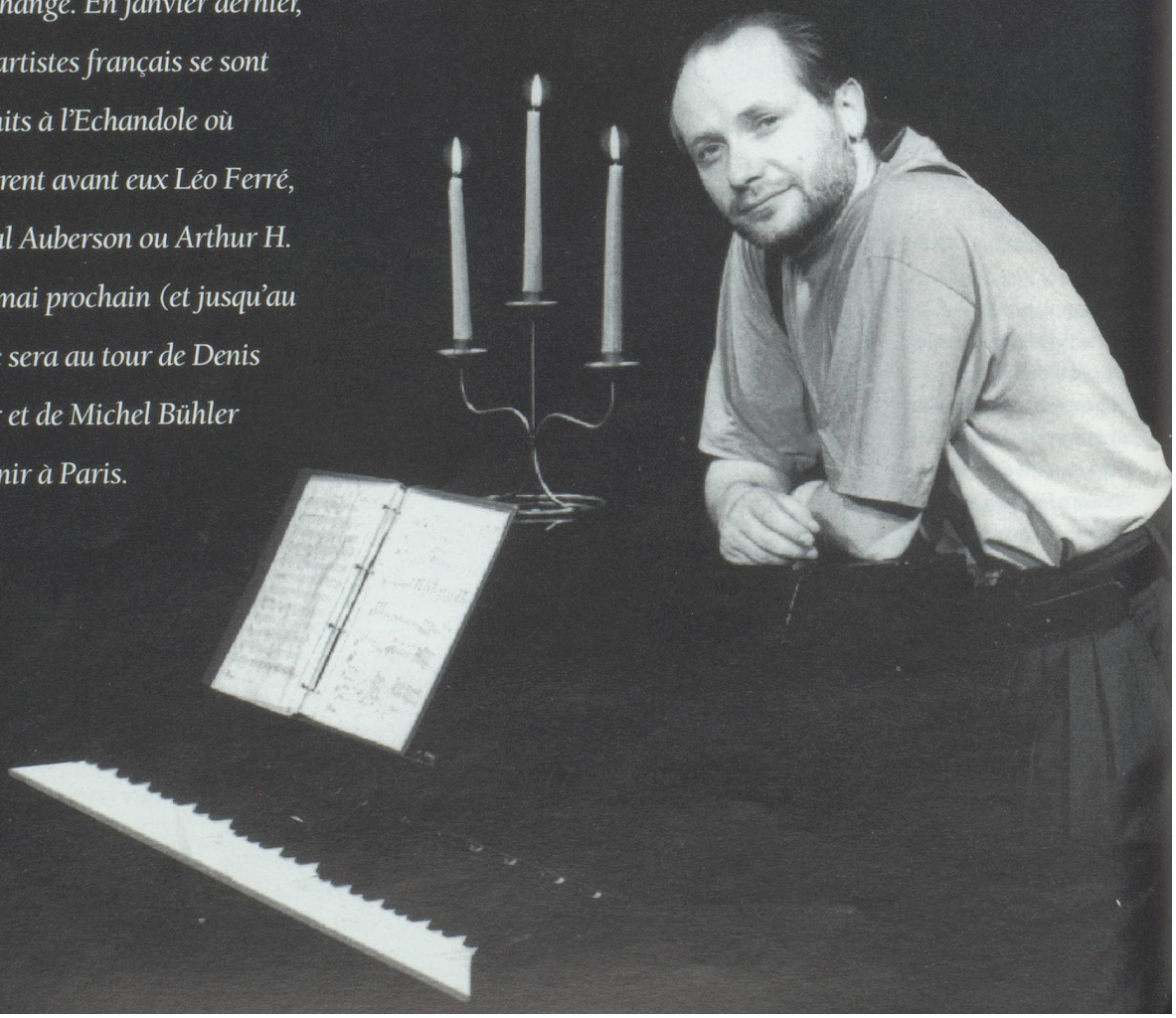
Download PDF: 14.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

DENIS ALBER

PAR FRANCINE BRUHIN

Au début de mai prochain (du 3 au 7 très exactement), deux chanteurs suisses se produiront au Sentier des Halles, dans le cadre d'un échange d'artistes entre le Sentier des Halles à Paris et le Théâtre de l'Echandole à Yverdon-les-Bains. Nicole Mingasson-Londeix, directrice du Sentier des Halles et Denis Alber, directeur de l'Echandole, sont à l'origine de cet échange. En janvier dernier, trois artistes français se sont produits à l'Echandole où passèrent avant eux Léo Ferré, Pascal Auberson ou Arthur H. Le 3 mai prochain (et jusqu'au 7), ce sera au tour de Denis Alber et de Michel Bühler de venir à Paris.



BER

Denis Alber mène, depuis 1987 exactement, la double carrière de chanteur et de directeur de théâtre. Auteur, compositeur et interprète, il a sorti son premier disque en 1978 ("L'amitié", chez Stamy Records). Il avait 23 ans. Le disque est bien accueilli, ce qui lui ouvre les portes des cabarets et des premières parties de spectacles. En aura-t-il fait de la route, de petite salle en petite salle, dans les années 79 à 84 ! Sans oublier les incursions dans le domaine classique : Denis Alber est un chanteur "à voix", qui peut se permettre d'apparaître en soliste dans des concerts classiques...Son deuxième disque, Denis Alber le réalise en 1983. Il s'agit d'un 45 tours comportant deux titres : "Une autre planète" et "Testament" (chez Lausanne Musique). Un an plus tard, il part en tournée avec le groupe "Les Aristides Brillant", avec lequel il donne un spectacle de chansons populaires, ressorties des oubliettes pour l'occasion. De cette tournée, subsiste une cassette : "Les pavés qui chantent". En 1987, grand moment : il prend la direction du Théâtre de l'Echandole à Yverdon. Le théâtre est petit, mais devient vite un lieu chaleureux, hôte privilégié de la chanson d'expression française. La même année, deux nouvelles chansons paraissent dans un 45 tours, "Laisse-moi" et "Fini le noir". Cette dernière recevra d'ailleurs le "podium" 86 de la Télévision Suisse Romande. Dans la foulée, il crée un nouveau spectacle ("Vers autre part") à l'Echandole, avec quatre musiciens dont la musique se démarque nettement des genres précédents, plus tournée vers le blues, le reggae et le rock. L'album, ou plutôt le C.D., sort deux ans plus tard et les critiques d'alors soulignent l'originalité des chansons et la qualité des arrangements musicaux. Menant de front sa carrière de chanteur et la direction du théâtre, il invite à l'Echandole tous ceux qui défendent une certaine idée de la chanson : Michel Bühler, Maurice Fanon, Jean Ferrat, Allain Leprest, Romain Didier s'y succèdent. Ces rencontres ne sont pas sans lendemain, puisque des liens d'amitié entre les chanteurs et leur hôte se nouent. A tel point que Denis Alber reprend certains de leurs titres, comme "Madamour" de Maurice Fanon. Son nouveau spectacle, "Grand Hôtel" (ainsi dénommé parce que, dit-il, un hôtel "est un lieu magique où se pose, tel un oiseau fugace, la solitude de l'artiste de passage"), en est également l'illustration : sur les 21 titres du C.D., 3 "seulement" sont de lui ("Circonstances", "Lisa" et "C'est toi l'artiste"). Les 18 autres titres sont signés Ferrat, Bühler, Fanon, Lafaille...pour ne citer qu'eux. Toutes ces chansons, vous pourrez les entendre à Paris, puisque Denis Alber viendra y présenter son spectacle du 3 au 7 mai, au Sentier des Halles. A noter que la ville d'Yverdon, qui participe au financement du spectacle, organise à cette occasion une fête en collaboration avec le CIMA, cet étonnant musée de l'automate et de la musique mécanique de Ste Croix le 3 mai, toujours au Sentier des Halles. ■

Gagnez une invitation au concert de Denis Alber ou un CD.

Pour gagner une des 10 invitations pour deux personnes à une soirée des "Deux Chanteurs Suisses" au Sentier des Halles à Paris ou un Compact Disque de Denis Alber, il vous suffit de répondre aux trois questions ci-dessous et de renvoyer ce bulletin au Messager Suisse, BP 55, 30250 Sommières. Un tirage au sort décidera des gagnants.

De quel théâtre est directeur Denis Alber ?

Avec quel autre chanteur suisse Denis Alber se produira à Paris ?

Quel est le nom du nouveau spectacle de Denis Alber ?

"Si je gagne, je préfère ☐ une invitation pour deux personnes, ☐ un disque de Denis Alber".

Nom/prénom

Adresse

Code postal / Ville