

Calendrier

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Le messenger suisse : revue des communautés suisses de langue française**

Band (Jahr): - **(1995)**

Heft 70

PDF erstellt am: **08.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

FRANCE

PARIS
EXPOSITIONS

Musée Carnavalet.
23, rue de Sévigné, Paris 3^{ème}.

Maurice Vouga, jusqu'au 15 février.

Centre Georges Pompidou.
Galeries Nord et Sud. Rue Beaubourg, Paris 4^{ème}.

Hors limites. L'art de la vie 1952-1994. Participation de Daniel Spoerri, Ben Vautier, Jean Tinguely, Urs Luthi. Jusqu'au 23 janvier. Espace vidéo. Point de vue (Images d'Europe). Avec la participation d'Ana Xpe.

MUSIQUE

Théâtre des Champs-Élysées
15 avenue Montaigne, Paris 8^{ème}.

Orchestre national de France, direction : Charles Dutoit. Symphonies n°4 et n°7 de Ludwig van Beethoven. Les 26 et 27 janvier à 20h.

Centre Georges Pompidou.
Rue Beaubourg, Paris 4^{ème}.

Concert par l'Ensemble 2e2m, direction : Paul Méfano. Œuvres de Marc André, Carlos Grätzer, Gérard Zinsstag, Charles Chaynes. Le 30 janvier à 20 h 30.

Salle Pleyel
252 rue du Faubourg Saint-Honoré, Paris 8^{ème}.

Orchestre et chœur Colonne, direction : Michel Corboz. Œuvres de Mendelssohn, Mozart. Le 31 janvier à 20 h 30.

CINÉMA

Galerie nationale du Jeu de Paume.
Place de la Concorde, Paris 1^{er}.
Rétrospective Richard Dindo. Jusqu'au 29 janvier.

SUISSE

BÂLE

Museum für Völkerkunde.
Augustinerstrasse 2. 4000 Bâle.

Amour, pouvoir et mysticisme. Les tapis perses racontent des histoires. Jusqu'au 30 avril.

Ustensiles, vêtements et statuettes d'une ancienne collection sibérienne.
A partir de février.

BERNE

Kunstmuseum.
Hodlerstrasse 12. 3000 Berne.

De König à Hodler. Les oeuvres des deux peintres sont présentées avec celles de différents artistes bernois du XIX^{ème} siècle, comme Valentin Sonnenschein, Georg Volmar, Rudolf Durheim, Albert Anker... Jusqu'au 29 janvier.

FRIBOURG

Musée d'art et d'histoire.
12, rue de Morat. 1700 Fribourg

Né à Montagny-les-Monts, Charles de Castella (1737-1823) est l'architecte fribourgeois le plus intéressant de la fin de l'ancien régime. L'itinéraire d'un militaire devenu architecte. Jusqu'au 26 février.

GENÈVE

Musée international de la Croix-Rouge.
17, avenue de la Paix. 1202 Genève.

Profession: infirmière. Images 1900-1930. Plus de 500 documents pour évoquer une époque charnière de la profession, un voyage lucide au coeur d'une mythologie humanitaire, un hommage souriant à celles et ceux qui, au quotidien, servent notre santé. Du 25 janvier au 31 juillet.

Museum d'histoire naturelle.
1, route de Malagnou. 1211 Genève.
Les glaces racontent. Recherches conduites au Groenland et en Antarctique. Jusqu'au 26 février.

LAUSANNE

Musée Arlaud.
2bis place de la Riponne. 1014 Lausanne.

Echanges d'espaces. Oeuvres du Fonds régional d'art contemporain de Franche-Comté. 30 artistes et 50 oeuvres illustrent les développements récents de l'art d'aujourd'hui. Jusqu'au 25 février.

Musée de l'Elysée.
18, avenue de l'Elysée. 1014 Lausanne.

Photographies de Lucana, du douanier Payot, de Frank Schramm et de Francesco Radino. Du 19 janvier au 23 avril.

LUGANO

Musée cantonal d'art.
Via Canova 10. 6900 Lugano.

La contribution de l'architecte tessinois Domenico Trezzini, à l'aube du XVIII^e siècle, à l'édification de Saint-Petersbourg. Tableaux, dessins, maquettes, objets d'art, correspondance. Jusqu'au 28 février.

SION/MARTIGNY

Musée cantonal des Beaux arts.
Place de la Majorie, 1950 Sion.

Fondation Gianadda.
Rue du Forum, 1920 Martigny.

Albert Chavaz : le peintre de ses doutes. Cette exposition replace l'artiste dans le contexte de son époque. Jusqu'au 29 janvier.

SOLEURE

Kunstmuseum.
Werkhofstrasse 30. 4500 Soleure.

Un certain regard. Du 15 janvier au 5 mars.

ZURICH

Kunsthau.
Heimplatz 1. 8024 Zurich.

De Sol LeWitt à Bruce Naumann. Jusqu'au 5 février. Degas - les portraits. Jusqu'au 5 mars.

Centre Culturel Suisse

32-38, rue des Francs-Bourgeois, Paris 3^{ème}.
Réservation et renseignements : 42 71 38 38.

Du 27 janvier au 19 mars, Friedrich Dürrenmatt sera au centre d'un cycle de manifestations intitulé «Dürrenmatt et après».

EXPOSITIONS

Friedrich Dürrenmatt. Peintures, dessins, lithographies de l'écrivain. Du 27 janvier au 19 mars.

THEATRE

Lecture-spectacle de «Une soirée d'automne», de Friedrich Dürrenmatt (msc: Werner Düggelin). Le 28 janvier à 20h30.

CINÉMA

Documentaires, théâtre filmé, adaptations à l'écran (d'après la visite de La vieille dame, La promesse, Achterloo,...). Du 29 janvier au 5 février.

MUSIQUE

Claude Darbellay (baryton) et Michèle Courvoisier (piano). Oeuvres de Othmar Schoek, Ernest Chausson, Darius Milhaud et Richard Strauss. Le 22 janvier à 17h.

Service des Suisses de l'Étranger

On sait toute l'importance du Service des Suisses de l'Étranger du Département fédéral des Affaires étrangères. Ce service est, en effet, non seulement notre interlocuteur pour la vie courante mais aussi notre intermédiaire obligé, s'il faut frapper aux hautes portes, pour toute question relative à notre statut et à nos droits en tant que citoyens résidant hors du pays. D'éminents serviteurs de l'Etat et diplomates en ont assuré la direction.

Rolf Bodenmüller fut à la tête de cette instance au cours des dernières années et tous ont apprécié, lors de différents congrès et réunions tenus en France, sa courtoisie et sa compétence. Nommé Consul Général à Hong-Kong avec le rang d'Ambassadeur, il est remplacé à la tête du service précité, à dater du mois prochain, par Thomas Füglistter, licencié en droit, originaire de Zurich et Spreitenbrach (AG). Conseiller d'Ambassade depuis 1989, M. Füglistter a été notamment en poste à Téhéran, Lisbonne, ainsi qu'à la mission suisse auprès de l'Union européenne à Bruxelles. Spécialiste du droit international public, il est particulièrement qualifié pour connaître de nos affaires.

Le Messenger Suisse adresse ses sincères remerciements à M. Bodenmüller pour son action efficace et sympathique. Il forme des vœux pour le plein succès de M. Füglistter dans sa nouvelle affectation et l'assure de sa totale disponibilité.