

Calendrier

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Le messenger suisse : revue des communautés suisses de langue française**

Band (Jahr): - **(1995)**

Heft 71

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

FRANCE

PARIS
EXPOSITIONS

Centre Georges Pompidou
Rue Beaubourg.

Jacques Herzog et Pierre de Meuron, architectes bâlois. Du 8 mars au 22 mai.

THEATRE

Théâtre Antoine-Simone Berriau
14, boulevard de Strasbourg.
Tel: 42 08 77 71

«Pierre Dac, mon maître soixante-trois», spectacle de Jérôme Savary sur des textes de Pierre Dac. Avec Jean-François Balmer. A 20h45, du mardi au samedi, à 15h30 le dimanche.

LYON

Musée des Beaux-Arts 20, place Terreaux.
Giacometti/Fondation Maeght. Jusqu'au 9 avril.

SUISSE

BÂLE

Musée historique
Hôtel du Kirschgarten.
Elisabethenstrasse 27/29.

Velours et soie. Costumes d'apparat du XVIII^{ème} siècle. Jusqu'à l'automne.

Musée suisse des sports

Missionsstrasse 28
Sports d'hiver: ski, luge, patinage. Trois millénaires de sport. Jusqu'au 31 mars.

GENEVE

Collections Baur 8, rue Munier-Romilly.
Estampes japonaises. Plus de 600 œuvres, du XV^{ème} au XIX^{ème} siècle, exposées en deux groupes. Premier ensemble jusqu'au 5 mars, le deuxième du 7 mars au 30 avril.

Musée international de la Croix Rouge 17, avenue de la Paix
Profession: infirmière. Plus de 500 documents évoquent l'activité des infirmières au début du XX^{ème} siècle. Jusqu'au 31 juillet.

LAUSANNE

Musée historique
Ancien Evêché, 4, place de la Cathédrale.
Eugène Grasset, pionnier de l'Art nouveau. Jusqu'au 5 mars.

Fondation de l'Hermitage
2, route du Signal
Sculptures d'Edouard-Marcel Sandoz. Du 24 février au 14 mai.

Musée de l'Elysée 18, avenue de l'Elysée
Photographies de Lucana, du douanier Payot, de Frank Schramm et de Francesco Radino. Jusqu'au 23 avril.

LA CHAUX DE FONDS

Musée d'histoire naturelle
63, avenue Leopold-Robert.
Les Semaines du loup célèbrent le 150^{ème} anniversaire de la mort du dernier loup sur le sol neuchâtelois: photos, conférences, films... Jusqu'au 26 février.

MARTIGNY

Fondation Gianadda Rue du Forum.
Rétrospective consacrée au peintre autrichien Egon Schiele. Jusqu'au 14 mai.

SOLEURE

Kunstmuseum Werkhofstrasse 30.
Un certain regard. Photos de cinéma. Jusqu'au 5 mars.

THOUNE

Seepark
Une vie au service de la vie. A l'occasion du 120^e anniversaire de sa naissance, un hommage à Albert Schweitzer. Jusqu'à fin mars.

ZOUG

Kunsthau Dorfstrasse 27.
Antoni Tapies. El Llibre. Le Livre. Jusqu'au 9 avril.

La Compagnie de la Marelle, de Lausanne, entame une tournée en France qui durera jusqu'à l'été. Les dates et les villes sont nombreuses, entre autres:

- Strasbourg, le 24 février
- Barr, le 26 février
- Sarreguemines, le 8 mars
- Metz, le 11 février
- Paris, le 15 février

Pour plus de renseignements:

Compagnie de la Marelle, 5, chemin des Glycines, CH-1022 Chavannes, Lausanne.

ZURICH


Museum für Gestaltung
Ausstellungstrasse 60.
L'affiche de cinéma. Des années 20 jusqu'aux campagnes de marketing actuelles, le film et son affiche ont partie liée. Du 8 mars au 30 avril.

Haus für konstruktive und konkrete Kunst Seefeldstrasse 317.
Josef Neuhaus. Sculptures. Jusqu'au 19 mars.

Kunsthau Heimplatz 1
Degas. Les portraits. Jusqu'au 5 mars.

Les Rendez-vous suisses de TV5

Née en 1984, TV5 relaie via satellite les principaux programmes francophones. La télévision suisse participe à TV5 depuis ses débuts. Pour capter TV5, il suffit d'une antenne parabolique ou d'une connexion à un réseau câblé.

- Dimanche 8h35**
Dans Bibi et ses amis: Les babibouchettes (émission enfantine)
- Lundi 10h00**
Face à la presse
- Mercredi 20h00**
Temps présent (magazine)
- Jeudi 14h45**
Magellan (programme pour les jeunes)
- Jeudi 15h15**
Viva (magazine culturel)
- Jeudi 20h30**
Tell Quell (magazine de société)
- Jeudi 23h10**
Viva
- Vendredi 9h05**
Temps présent
- Samedi 10h20**
A bon entendeur (information du consommateur) 

Centre Culturel Suisse

32-38, rue des Francs-Bourgeois, Paris 3^{ème}.
Réservation et renseignements : 42 71 38 38.

EXPOSITION

Peintures et dessins de Friedrich Dürrenmatt.
Jusqu'au 19 mars (voir notre article page 5).

LECTURES SPECTACLES

Découverte et présentation d'auteurs suisses alémaniques d'aujourd'hui, traduits en français: Hansjörg Schneider, Markus Köbeli, Thomas Hürlimann, et Markus Kägi. Les 24 et 25 février.

TABLE RONDE

Qui sont les enfants de Frisch et Dürrenmatt?
Le 25 février.