

# Calendrier

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Le messenger suisse : revue des communautés suisses de langue française**

Band (Jahr): - **(1995)**

Heft 73

PDF erstellt am: **12.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Chères lectrices, chers lecteurs,

La Fédération des Sociétés Suisses de Paris vous invite à commémorer la fête nationale avec elle.

**Une réunion champêtre suisse** sera organisée cette année à la Maison Suisse de Retraite, à Issy-les-Moulineaux, **le dimanche 25 juin** à partir de 16 heures. Outre une partie officielle, de nombreuses animations sont prévues. Vous trouverez le programme détaillé et les modalités d'inscription dans les prochains numéros du *Messenger Suisse*.

**FRANCE**

◆ **PARIS**

◆ **EXPOSITIONS**

☞ **Centre Georges Pompidou**

Rue Beaubourg  
Jacques Herzog et Pierre de Meuron, architectes bâlois. Jusqu'au 22 mai.

☞ **Le Monde de l'Art**

18, rue de Paradis  
Œuvres de Valérie Favre et Cornelia Vogel. Jusqu'au 27 mai.

☞ **Espace d'Art Yvonamir Palix**

13, rue Keller  
Oliver Richou. Jusqu'au 27 mai.

◆ **MUSIQUE**

☞ **Théâtre des Champs-Elysées**

15, av. Montaigne  
Tél. 49 52 50 50  
Orchestre national de France. Direction : Charles Dutoit. Œuvres de Beethoven. Les 26 et 27 avril à 20 h.

☞ **Centre Culturel Suisse**

38, rue des Francs-Bourgeois  
Tél. 42 71 38 38  
Yves Cerf Samayac, jazz. Les 3 et 4 mai à 20h30.

◆ **THEATRE**

☞ **Théâtre Antoine-Simone Berriau**

14, boulevard de Strasbourg  
Tel: 42 08 77 71  
"Pierre Dac, mon maître soixante-trois", spectacle de Jérôme Savary sur des textes de Pierre Dac. Avec Jean-François Balmer.

◆ **SAINT MALO**

La sixième édition du festival littéraire *Etonnants Voyageurs* aura lieu les 29, 30 avril et 1<sup>er</sup> mai à Saint-Malo. Expositions, rencontres, débats sont organisés autour d'une littérature ouverte sur le monde, et aventureuse. Notre grande voyageuse, Ella Maillart, y présentera son dernier livre: *Parmi la jeunesse russe*. Un autre bourlingueur suisse, Nicolas Bouvier, sera également présent. Renseignements auprès de la Ville de Saint-Malo, tél: 99 40 71 11.

A 20h45, du mardi au samedi, à 15h30 le dimanche.

☞ **Comédie Française**

2, rue Richelieu  
Tel: 40 15 00 15  
"Intrigue et amour", de Friedrich von Schiller. Mise en scène de Marcel Bluwal, avec Jean-Luc Bideau. En alternance, jusqu'au 8 mai.

◆ **LYON**

☞ **Galerie de l'hôtel Concorde**

11, rue Grolée  
Peintures de Rouyer. Jusqu'au 4 mai.

◆ **STRASBOURG**

☞ **Galerie Espace Suisse**  
6, rue des Charpentiers  
Alain Nicolet et Marc Fischbacher, peintures. Jusqu'au 2 mai.

**SUISSE**

◆ **BALE**

☞ **Kunstmuseum**  
St Alban-Graben 16  
Lenz Klotz. Peintures et dessins 1952-62. Jusqu'au 14 mai.

☞ **Musée historique**

Hôtel du Kirschgarten  
Elisabethenstrasse 27/29  
Velours et soie. Costumes d'apparat du XVIII<sup>ème</sup> siècle. Jusqu'à l'automne.

◆ **BERNE**

☞ **Bibliothèque nationale**  
Hallwylstrasse 15  
Les rats de bibliothèque, photographies. Jusqu'au 3 juin.

☞ **Kunstmuseum**

Hodlerstrasse 8-12  
Les débuts du Bauhaus et Johannes Itten. Jusqu'au 7 mai.

◆ **CHARMEY**

☞ **Musée de Charmey**  
Place de la télécabine  
La chasse en pays de Fribourg. Peintures et dessins animaliers, évocation des techniques de

chasse. Jusqu'au 28 mai.

◆ **GENEVE**

☞ **Musée international de la Croix Rouge**

17, avenue de la Paix  
Profession: infirmière, images 1900-1930. Jusqu'au 31 juillet.

☞ **Collections Baur**

8, rue Munier-Romilly  
Estampes japonaises. Plus de 600 oeuvres du XVI<sup>ème</sup> au XIX<sup>ème</sup> siècle. Jusqu'au 30 avril. Une troisième présentation sera organisée du 2 mai au 25 juin.

☞ **Petit Palais**

2, Terrasse Saint-Victor  
L'affaire Dreyfus, une tragédie de la Belle époque. Du 12 mai au 9 juillet.

◆ **GRUYERES**

☞ **Château**  
Anselmo, masques et célébrations. Jusqu'au 11 juin.

◆ **LAUSANNE**

☞ **Fondation de l'Hermitage**

2, route du Signal  
Edouard Marcel Sandoz, sculpteur figuriste et animalier. Jusqu'au 14 mai (lire également page 5).

☞ **Musée historique**

2-4, place de la Cathédrale  
La majolique, la faïence italienne et son décor dans la collection suisse. Jusqu'au 28 mai.

☞ **Musée Olympique**

1, quai d'Ouchy  
Dunoyer de Segonzac, témoin du sport. Dessins et peintures. Jusqu'au 14 mai.

☞ **Musée des Beaux-Arts**

Palais de Rumine-Place de la Riponne  
La genèse des formes, avec la présentation d'un chef-d'oeuvre méconnu de Charles Gleyre, La danse des Bacchantes. Jusqu'au 28 mai.

☞ **Galerie Leonardo**

Avenue des Alpes 1

Rodolphe Meyer, huiles récentes. Jusqu'au 30 avril.

◆ **LUGANO**

☞ **Musée d'art moderne**  
Villa Malpensata, Riva Caccia 5  
Rétrospective Chaim Soutine, jusqu'au 18 juin.

◆ **MARTIGNY**

☞ **Fondation Pierre-Gianadda**  
Rue du Forum  
Egon Schiele. Jusqu'au 14 mai.

◆ **MONTREUX**

☞ **Centre de Congrès**  
Grand-Rue 95  
Au Tibet avec Tintin. Une immersion dans la réalité tibétaine, sur les traces du reporter du "Petit Vingtième". Jusqu'au 14 mai.

◆ **NYON**

☞ **Musée du Léman**  
8, quai Louis-Bonnard  
La barque du Léman, une invention du XVII<sup>ème</sup> siècle. Jusqu'au 15 octobre.

◆ **SCHAFFHOUSE**

☞ **Museum zu Allerheiligen**  
Klosterplatz 1  
Otto Dix, paysages, 1933-1945. Jusqu'à fin juillet.

◆ **VEVEY**

☞ **Musée suisse de l'appareil photographique**  
Ruelle des Anciens Fossés 6  
Le fond peint en photographie. Jusqu'au 5 juin.

☞ **Alimentarium**

Quai Perdonnet  
Pique-nique. Avec possibilité de pique-niquer dans le jardin du musée. Jusqu'au 3 septembre.

◆ **ZURICH**

☞ **Museum Bellerive**  
Höschgasse 3  
Le verre: ancien, jugendstil, années 20. Jusqu'au 7 mai



## Edouard-Marcel Sandoz

EN RÉUNISSANT PRES DE 200 SCULPTURES d'Edouard-Marcel Sandoz, la Fondation de l'Hermitage, à Lausanne, cherche à éclairer les divers aspects de l'oeuvre du célèbre artiste suisse, considéré aujourd'hui comme l'un des plus grands sculpteurs animaliers de notre siècle.

L'exposition permet de suivre l'évolution d'une carrière étonnamment féconde, puisque l'oeuvre sculptée d'Edouard-Marcel

Sandoz comporte environ 1 700 pièces. Elle propose un ensemble provenant de collections privées et musées internationaux, dont plusieurs pièces qui n'ont jamais été montrées au grand public. Des dessins d'études, des photos et un film complètent cette exposition.

Né à Bâle en 1881, Edouard-Marcel Sandoz vient s'installer à Paris en 1904. Dès 1910, il se voue à la représentation animale.

Réaliste d'abord, simplifiée, synthétique et stylisée plus tard, sa sculpture montre le sujet dans une attitude caractéristique, toujours saisissante de vie. Il met au point des techniques de taille personnelles, utilisant des outils de son invention. Ses vastes connaissances en chimie et en physique lui permettent de dominer la fonderie et d'enrichir ses sculptures d'alliages et de patines exceptionnels. ➤

## Le Paris de Cendrars

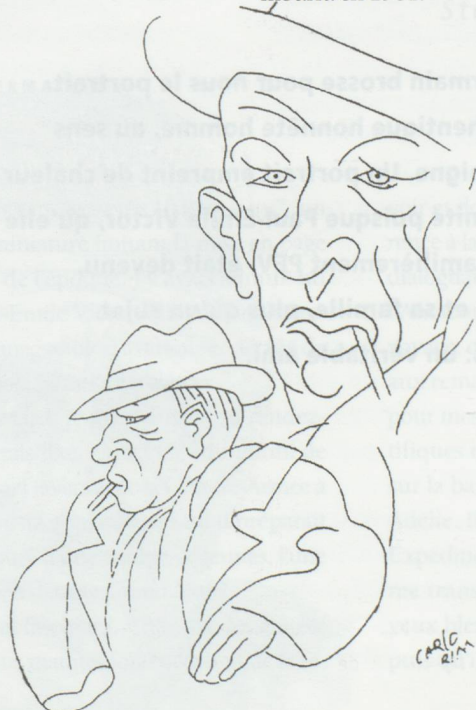
LE CENTRE CULTUREL SUISSE accueille, jusqu'au 21 mai, une exposition documentaire sur la rencontre de Blaise Cendrars avec la capitale française. Les hauts lieux cendrarsiens, les rues, les bistrotts, la banlieue sont ici présents, mais les documents illustrent surtout les grands textes nés sous le signe de la Tour Eiffel, de la rue Saint-Jacques et des quais de la Seine: La prose du transsibérien, Dix-neuf poèmes élastiques, La fin du monde filmée par l'ange Notre-Dame, Histoires vraies, Emmène-moi au bout du monde!

Cette exposition est conçue par le Centre d'études Blaise Cendrars à Berne, et les Archives littéraires de Berne.

Né à la Chaux-de-Fonds le 1<sup>er</sup> septembre 1887, d'un père suisse et d'une mère écossaise, Blaise Cendrars a vécu en Egypte et au Népal avec ses parents. Il fuit la maison à l'âge de quinze ans, et mène une vie d'aventures et de voyages en Russie, en Chine, en Italie, au Canada. En

1912, il s'installe à Paris où il fréquente les écrivains et les artistes d'avant-garde: Apollinaire, Max Jacob, Modigliani, Chagall, Léger... C'est l'époque où il publie ses premiers livres, récits autobiographiques: Pâques à New-York, Prose du transsibérien. La Grande guerre éclate, et il s'engage dans la Légion étrangère. Il laissera son bras droit sur le champ de bataille.

Dès 1924, le virus des voyages le reprend, pour le conduire vers le Brésil, l'Argentine, le Chili. Agent d'affaires, conseiller en publicité, ou journaliste, ses différentes professions ne le détournent pas de l'écriture: L'Or, L'aventure de Jean Galmot datent de cette époque. Correspondant de guerre durant la Seconde Guerre mondiale, il retrouve ensuite Paris et continue à se consacrer à ses livres. C'est là qu'il mourra en 1961. ➤



## Généalogie à Besançon

La Suisse sera l'hôte d'honneur du 13<sup>ème</sup> Congrès national de la généalogie, qui se tient les 29, 30 avril et 1<sup>er</sup> mai, au Palais des Congrès de Besançon, Micropolis. Outre les nombreux Suisses de la région, beaucoup de Franc-Comtois ont des ancêtres d'origine helvétique. La Société Suisse d'Etudes généalogiques sera prête à aider, orienter, ou renseigner le chercheur; ateliers et conférences sur les recherches en Suisse, l'immigration, les sources généalogiques intéresseront ceux qui cultivent les arbres de leur ascendance. ➤

**Renseignements auprès du Centre d'entraide généalogique de Franche-Comté (CEGFC), 3 rue Beauregard, 25000 Besançon, téléphone et fax: 81 50 58 14.**