

Calendrier

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Le messenger suisse : revue des communautés suisses de langue française**

Band (Jahr): - **(1995)**

Heft 78

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Calendrier

Paris

Théâtre des Bouffes du Nord ➤ 37, boulevard de la Chapelle

Fin de partie, de Samuel Beckett, production du théâtre de Vidy (Lausanne).
Jusqu'au 22 octobre, tél : 42 39 34 50.

Théâtre du Petit Montparnasse ➤ 31, rue de la Gaîté

François d'Assise, de Joseph Delteil, coproduction du théâtre de Vidy (Lausanne), du Centre culturel suisse et du théâtre Saint-Gervais (Genève).
Jusqu'au 15 novembre, tél : 43 22 77 30.

American Center ➤ 51, rue de Bercy

Nicolas Bouvier, Japon perdu et visages d'Asie, jusqu'au 15 novembre, de 12h à 20h du mercredi au samedi, et de 12h à 18h le dimanche.

Guebwiller

Musée du Florival ➤ 1, rue du 4 février

Théodore Deck et ses amis, dont les artistes suisses Albert Anker, Sophie Schaeppi, et Ernest Breitenstein. Jusqu'au 30 septembre, du mardi au vendredi de 14h à 18h, samedi et dimanche de 10h à 12h et de 14h à 18h.

La Chaux-de-Fonds

Musée d'histoire et médailles ➤ Parc des Musées

Les chemins de fer dans les montagnes neuchâteloises d'hier et d'aujourd'hui.
Jusqu'au 10 mars 1996, du mardi au vendredi de 14h à 17h, le samedi de 14h à 18h, le dimanche de 10h à 12h et de 14h à 18h.

Bâle

Kunstmuseum ➤ St-Alban Graben 16

L'école du Danube et l'art suisse rhénan au début du XVI^{ème} siècle. Jusqu'au 14 janvier 1996, du mardi au dimanche de 10h à 17h.

Bonifacius Amerbach

Héritier spirituel d'Erasmus de Rotterdam, Bonifacius Amerbach est né il y a 500 ans. Pour célébrer cet anniversaire, le Kunstmuseum de Bâle consacre une exposition à la vie de cet humaniste. Fils d'un imprimeur originaire d'Amorbach (qui devint le patronyme Amerbach), Bonifacius fréquenta les écoles de Sélestat et de Bâle. Il étudia ensuite le droit à Fribourg et en Avignon. C'est au cours de sa vie d'étudiant qu'il rencontre Erasmus, son professeur d'abord, puis véritable ami. Devenu professeur de droit à l'Université de Bâle, Bonifacius Amerbach joua un rôle déterminant dans la vie politique de la cité. Il fut notamment chargé des affaires juridiques par le Conseil de la ville de Bâle, à partir de 1535. Après la mort d'Erasmus en 1536, Bonifacius se chargea de dispenser à son tour l'enseignement du célèbre humaniste.

Kunstmuseum, St-Alban Graben 16, Bâle,
jusqu'au 5 novembre, du mardi au dimanche de 10h à 17h.

Thionville

Casino Municipal ➤ Rue de Paris

Huiles et aquarelles de Suzanne Savary.
Du 29 septembre au 10 octobre, tous les jours de 11h à 12h et de 15h à 19h30.

A chacun sa montagne

Cette année, le Club alpin suisse organise sa 20^{ème} exposition. Pour marquer cet anniversaire, une collection d'oeuvres dues à des artistes prestigieux est présentée au Musée Jenisch de Vevey. Chacun sa montagne a pour but de présenter l'évolution de la peinture de montagne depuis un siècle, c'est-à-dire l'abandon de l'image romantique des Alpes qui a dominé le XIX^{ème} siècle. Cette vision moderne du paysage d'altitude s'ouvre avec Hodler, véritable figure charnière. Après lui, les peintres ne se conforment plus à un type de peinture alpine "homologué", mais réinventent et, pour finir, individualisent la montagne.

A noter également que la Fête annuelle du Club alpin suisse se tiendra les 21 et 22 octobre prochains à Vevey et à Montreux.

Musée Jenisch

Avenue de la Gare 2, Vevey

Jusqu'au 5 novembre, du mardi au dimanche de 10h30 à 12h et de 14h à 17h30.

Saint-Gall

Kunstmuseum ➤ Museumstr. 32

Peintres paysagers, de Spitzweg à Segantini.
Jusqu'au 22 octobre.

Sculptures de Hannah Villiger. Jusqu'au 12 novembre. Du mardi au samedi de 10h à 12h et de 14h à 17h, le dimanche de 10h à 17h.



Lausanne

Musée des Beaux-Arts

➤ Palais de Rumine - Place de la Riponne

Identités et affinités, l'art contemporain suisse entre 1970 et 1990. Jusqu'au 5 novembre, du mardi au dimanche de 11h à 17h, le jeudi jusqu'à 20h.

Musée Olympique

➤ Quai d'Ouchy 1

Fondation de l'Ermitage

➤ Route du Signal 2

Les deux musées présentent une rétrospective des oeuvres de l'Américain Andy Warhol. Jusqu'au 1er octobre, du mardi au dimanche de 10h à 17h, le jeudi jusqu'à 21h.

Musée historique

➤ 4, place de la Cathédrale

Lausanne et les pionniers de la photographie, 1840-1900. Jusqu'au 22 octobre, du mardi au dimanche de 11h à 17h, le jeudi jusqu'à 20h.

Martigny

Fondation Pierre-Gianadda

➤ Rue du Forum

Nicolas de Staël, peintures. Jusqu'au 5 novembre, tous les jours de 9h à 19h.

Nyon

Musée du Léman

➤ 8, quai Louis-Bonnard

La barque du Léman, une invention du XVII^{ème} siècle. Jusqu'au 15 octobre, du mardi au dimanche de 14h à 17h.

Zurich

Haus für konstruktive und konkrete Kunst

➤ Seefeldstr. 317

Sophie Taeuber Arp, la décoration intérieure de la salle de l'Aubette à Strasbourg. Jusqu'au 12 novembre, du mardi au vendredi de 14h à 17h, samedi et dimanche de 10h à 17h.

Soleure

Kunstmuseum

➤ Werkhofstr. 30

Peintures du soleurois Heinz Müller-Majocchi. Jusqu'au 15 octobre, le lundi de 10h à 12h et de 14h à 21h, du mardi au samedi de 10h à 12h et de 14h à 17h, le dimanche de 10h à 17h.

Lugano

Museo cantonale d'arte

➤ Via Canova 10

Kandinsky dans les collections suisses. Jusqu'au 8 octobre, le mardi de 14h à 18h, du mercredi au dimanche de 10h à 18h.

Centre Culturel Suisse

32-38, rue des Francs-Bourgeois

75003 Paris

Tél. : 42 71 44 50

Expositions

Edition et résistance : François Lachenal et les Trois Collines. Jusqu'au 29 octobre, du mercredi au dimanche de 14h à 19h. Le Paris de René Burri, photographe à l'agence Magnum. Jusqu'au 29 octobre, du mercredi au dimanche de 14h à 19h.

Concert

Brigitte Meyer, pianiste, interprète des oeuvres de Gizastra, Ravel, Cervantes et Chopin. Le dimanche 1er octobre à 17h, entrée libre.

Neuchâtel

Musée d'ethnographie

➤ 4, rue Saint-Nicolas

Le musée de la civilisation de Québec, le musée dauphinois de Grenoble, et le musée d'ethnographie de Neuchâtel s'associent pour proposer leur vision de la différence. Jusqu'au 7 janvier 1996, du mardi au dimanche de 10h à 17h.

Genève

Musée international de la Croix-Rouge

➤ 17, avenue de la Paix

Profession : infirmière, images de la période 1900-1930. Jusqu'au 2 octobre, tous les jours de 10h à 17h sauf le mardi.

Petit Palais

➤ 2, Terrasse Saint-Victor

Les Heures chaudes de Montparnasse, de Modigliani à Giacometti. Jusqu'au 10 décembre, du lundi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 18h, les samedi et dimanche de 10h à 13h et de 14h à 17h.

Berne

Kunstmuseum

➤ Hodlerstr. 8

Dessin d'enfant et art moderne. De nombreux artistes ont affirmé la parenté spirituelle de leurs travaux avec la créativité des enfants. Jusqu'au 26 novembre, le mardi de 10h à 21h, du mercredi au dimanche de 10h à 17h.