Calendrier

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Le messager suisse : revue des communautés suisses de langue française**

Band (Jahr): **- (1995)**

Heft 80

PDF erstellt am: **08.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Calendrier

Paris

Théâtre de l'Odéon
➤ Place de l'Odéon
Le Tartuffe, de Molière, mise en scène de Benno Besson, jusqu'au 3 décembre. Tél. : (1) 44 41 36 36.

Théâtre du Petit Montparnasse
➤ 31, rue de la Gaîté
François d'Assise, de Joseph Delteil, coproduction du théâtre de Vidy (Lausanne), du Centre culturel suisse et du théâtre Saint-Gervais (Genève). Tél. : (1) 43 22 77 30.

Théâtre Saint-Georges
➤ 5, rue Saint-Georges
Le Martin-pêcheur, de William Douglas Home, avec Guy Tréjean. Tél. : (1) 48 78 74 37.

Centre Wallonie-Bruxelles
➤ 46, rue Quincampoix
Rapt, film muet de Dimitri Kirsanoff, scénario de Ramuz, version restaurée accompagnée de la musique de Honneger. Le 3 décembre à 15h.

Chalon-sur-Saône

Musée Denon
➤ 3, rue Boichot
Peintures de Floriane Tissières. Jusqu'au 4 décembre, tous les jours sauf le mardi de 9h30 à 12h et 14h à 17h30.

Bale

Kunstmuseum
➤ St-Alban Graben 16
Un portrait de famille d'Aelbert Cuyp redécouvert, jusqu'au 11 février.
L'école du Danube et l'art suisse rhénan au début du XVIème siècle.
Jusqu'au 14 janvier. Du mardi au dimanche de 10h à 17h.

Le Tartuffe en tournée

La pièce de Molière, mise en scène par Benno Besson, sera présentée dans huit villes de France, ainsi qu'à Lausanne. Voici les prochaines dates de la tournée :

- **Le Havre,**
du 8 au 16 décembre,
Théâtre municipal, tél.: 35 42 52 18
- **Saint-Quentin-en-Yvelines,**
du 11 au 13 janvier,
Théâtre municipal, tél.: 30 96 99 00
- **Montpellier,**
du 18 au 28 janvier,
Théâtre des Treize Vents, tél.: 67 58 08 13

Strasbourg

Galerie Espace Suisse
➤ 6, rue des Charpentiers
Frank Wohlfahrt, peintures récentes. Jusqu'au 5 décembre, du mardi au vendredi de 15h à 19h, le samedi de 10h à 12h et de 15h à 19h.

Bulle

Musée gruérien
➤ Place du Cabalet
Le design au quotidien. Jusqu'au 28 janvier, du mardi au samedi de 10h à12h et de 14h à 17h, le dimanche de 14h à 17h.

Des marines au reportage photographique

Les premières régates et la construction de bateaux conçus spécifiquement pour la course remontent sensiblement à la même époque que l'essor de la photographie, à la fin du siècle dernier.
Avec les progrès de la technique photographique, il est devenu possible de photographier un bateau depuis une autre embarcation, puis de saisir les grands moments d'une course. Régates d'hier et d'aujourd'hui, de la Coupe de l'America aux courses du Léman, les images exposées réjouiront les amateurs de vent et d'embruns.

Photo : *Frank Beken et son appareil à plaques. En déclenchant avec la bouche, il garde les mains libres pour le cadrage, opération peu aisée sur un bateau en marche ! (collection Beken of Cowes).*

Musée de l'appareil photographique, Vevey - Ruelle des Anciens-Fossés 6
Jusqu'au 28 janvier, du mardi au dimanche de 14h à 17h30.

La Chaux-de-Fonds

Musée d'histoire et médaillier
➤ Parc des Musées
Les chemins de fer dans les montagnes neuchâteloises d'hier et d'aujourd'hui. Jusqu'au 10 mars 1996, du mardi au vendredi de 14h à 17h, le samedi de 14h à 18h, le dimanche de 10h à 12h et de 14h à 18h.

Lausanne

Musée des Beaux-Arts - Palais de Rumine
➤ Place de la Riponne
Identités et affinités, l'art contemporain suisse entre 1970 et 1990. Jusqu'au 5 novembre, du mardi au dimanche de 11h à 17h, le jeudi jusqu'à 20h.

Fondation de l'Hermitage
➤ Route du Signal 2
Jean-Louis Forain, les années impressionnistes. Jusqu'au 7 janvier, du mardi au dimanche de 10h à 18h, nocturne le jeudi jusqu'à 22h.

Musée Olympique
➤ Quai d'Ouchy 1
Victor Vasarely, 50 ans de création. Jusqu'au 25 février, tous les jours de 10h à 19h, le jeudi jusqu'à 21h30.

Genève

Petit Palais
➤ 2, Terrasse Saint-Victor
Les Heures chaudes de Montparnasse, de Modigliani à Giacometti.
Jusqu'au 10 décembre, du lundi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 18h, les samedi et dimanche de 10h à 13h et de 14h à 17h.

Museum d'Histoire Naturelle
➤ 1, route de Malagnou
Tous parents, tous différents. Jusqu'au 17 mars, du mardi au dimanche de 9h30 à 17h.

Centre Culturel Suisse

32-38, rue des Francs-Bourgeois
75003 Paris - Tél. : 42 71 44 50

Expositions

Les recoins de la cinémathèque suisse. Jusqu'au 1er janvier, du mercredi au dimanche de 14h à 19h.

Cinéma

Les Simon père et fils, réalisé par Ana Simon et Michel Boujut. Le jeudi 30 novembre à 20h30, entrée libre.
Roméo et Juliette au village (1941). Une version suisse alémanique du drame shakespearien. Le 7 décembre à 20h30.
Le guide alpin (1917), accompagnement musical au cor des Alpes. Le 9 décembre à 15h.

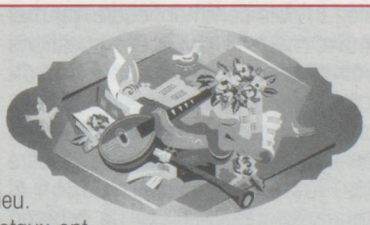
Musique

Concert de Noël, François Guye, premier violoncelle de l'Orchestre de la Suisse Romande, interprète l'intégrale des suites pour violoncelle de Jean-Sébastien Bach. Le dimanche 17 décembre à 17h et 20h30, entrée libre.

Soleure

Historisches Museum Blumenstein
➤ Blumensteinweg 12
Les fortifications baroques de la ville de Soleure. Jusqu'au 17 décembre, du mercredi au samedi de 14h à 17h, le dimanche de 10h à 12h et de 14h à 17h.

Le groupe de Saint-Luc et l'art sacré



Le groupe de Saint-Luc a construit, restauré, agrandi une centaine d'églises en Suisse romande, de 1920 à 1945. Fernand Dumas, l'architecte romontois, Alexandre Cingria, le peintre verrier genevois, Gino Severini, le peintre cubiste italien, le Valaisan Paul Monnier ou le Tessinois Emilio Beretta concevaient une église comme un tout décoratif à la gloire de Dieu. Fresques, mosaïques, vitraux, et jusque à la ferronnerie, le dallage ou les vêtements sacerdotaux ont inspiré ce groupe d'artistes.

Photo : *Gino Severini, Médaillon, église de La Roche, 1928.*

Musée du pays et Val de Charmey - Place de la Télécabine, Charmey
Jusqu'au 7 janvier, du mardi au dimanche de 14h à 18h, sauf le samedi de 14h à 16h.