

Clin d'œil

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Le messenger suisse : revue des communautés suisses de langue française**

Band (Jahr): - **(1995)**

Heft 72

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

clin d'œil

Suite de la série
des poupées
folkloriques de
Claire Wettstein,
parées de costumes
féminins des
cantons suisses.



Thurgovie. Costume des jours de fête, fichu de soie, coiffe de chenille.



Argovie. Costume de fête des districts d'Aarau et de Zofingue.



Bâle-Campagne. Costume de fête, coiffure «bèguin».



Appenzell Rhodes extérieures. Costume du dimanche, coiffe de soie aux bords de tulle relevés.



Soleure. Costume des jeunes filles avec corselet de velours rouge et noir.



Glaris. Costume du dimanche, avec coiffe «à doucette».



Zoug. Costume de fête, chapeau soufré à couronne de fleurs.



Jura. Costume de la campagne de Delémont.



St-Gall. Costume de fête de la ville de Saint-Gall.



Grisons/Engadine. Somptueuses broderies de plastron.



Bâle-Ville. Costume de fête, en soie, caractérisé par le grand chapeau.



Neuchâtel. Costume du dimanche, bonnet et fichu de fine dentelle.