

Calendrier

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Le messenger suisse : revue des communautés suisses de langue française**

Band (Jahr): - **(1996)**

Heft 82

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Calendrier

Paris

Théâtre du Palais Royal

➤ 38, rue Montpensier

La visite de la vieille dame, de Friedrich Dürrenmatt, avec Line Renaud.
Tél. : (1) 42 97 59 81.

Musée du Louvre

➤ Rue de Rivoli

L'âge d'or du petit portrait, exposition réalisée en collaboration avec le Musée de l'horlogerie de Genève. Jusqu'au 22 avril, de 9h à 18h tous les jours sauf le mardi, le mercredi jusqu'à 21h45.

Annemasse

Villa du Parc

➤ 12, rue de Genève

Giacometti, l'oeuvre gravée. Jusqu'au 2 mars.

Genève

Musée International de la Croix-Rouge

➤ 17, avenue de la Paix

L'humanitaire en mouvement, de Solférino à Sarajevo. Jusqu'au 27 mai, de 10h à 17h, fermé le mardi.

Musée d'Histoire Naturelle

➤ 1, route de Malagnou

Tous parents, tous différents. Jusqu'au 17 mars, du mardi au dimanche de 9h30 à 17h.

Petit Palais

➤ Terrasse Saint-Victor

Montmartre vivant, de Toulouse-Lautrec à Utrillo. A partir du 15 février, du lundi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 18h, les samedis et dimanches de 10h à 13h et de 14h à 17h.

Bâle

Kunstmuseum

➤ St-Alban Graben 16

Un portrait de famille d'Aelbert Cuyt redécouvert, jusqu'au 11 février.
L'école du Danube et l'art suisse rhénan au début du XVI^{ème} siècle.
Jusqu'au 14 janvier. Du mardi au dimanche de 10h à 17h.

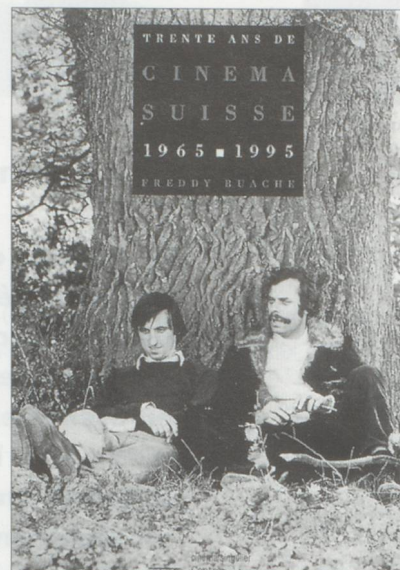
Pablo Picasso, les livres illustrés. Jusqu'au 10 mars, du mardi au dimanche de 10h à 17h.

La Chaux-de-Fonds

Musée d'histoire et médailles

➤ Parc des Musées

Les chemins de fer dans les montagnes neuchâteloises d'hier et d'aujourd'hui. Jusqu'au 10 mars 1996, du mardi au vendredi de 14h à 17h, le samedi de 14h à 18h, le dimanche de 10h à 12h et de 14h à 18h.



Le cinéma suisse à Beaubourg

Le Centre Georges Pompidou présente 100 films suisses, jusqu'au 15 avril. A l'occasion du centenaire du cinéma, la Suisse peut ainsi révéler la riche histoire de ses cinéastes. C'est le directeur de la cinémathèque suisse, Freddy Buache, qui a supervisé la sélection des oeuvres présentées. Il vient d'ailleurs de consacrer un livre au cinéma helvétique, « Trente ans de cinéma suisse », publié par le Centre Pompidou.

**Programme disponible
au (1) 44 78 12 33.**

Le Tartuffe en tournée

La pièce de Molière, mise en scène par Benno Besson, sera présentée dans huit villes de France, ainsi qu'à Lausanne. Voici les prochaines dates de la tournée :

- **Sartrouville**, du 1er au 6 février, Théâtre municipal, tél.: 39 14 23 77
- **Mulhouse**, du 13 au 17 février, Théâtre municipal, tél.: 89 45 26 96
- **Lausanne**, du 22 février au 10 mars, Théâtre de Vidy, tél.: 19 41 21 617 91 44
- **Saint-Etienne**, du 19 au 23 mars, Comédie, tél.: 77 41 96 34
- **Amiens**, du 27 au 31 mars, Maison de la culture, tél.: 22 97 79 79
- **Evreux**, du 3 au 5 avril, Théâtre municipal, tél.: 32 31 52 28

Centre Culturel Suisse

32-38, rue des Francs-Bourgeois
75003 Paris - Tél. : 42 71 44 50

Arts plastiques

Pied-à-terre V, œuvres de Flaya, Mariapa Borgnini, Daniele Garbarino et Maurice Hoderas. Jusqu'au 25 février, du mercredi au dimanche, de 14h à 19h.

Rencontre littéraire

Fernand Auberjonois, journaliste et écrivain. Le jeudi 8 février à 18h30.

Architecture

Livio Vacchini. Projection d'un reportage en présence de l'architecte tessinois.

Concerts

Quatuor Ortyz, œuvres de Rappaz, Dutilleux, Mozart. Le dimanche 18 février à 17h.

Giulio Granati Quartet, jazz. Les 22 et 23 février à 20h30.

Lausanne

Musée des Beaux-Arts

> Palais de Rumine - Place de la Riponne 6

Six peintres britanniques : Francis Bacon, Lucian Freud, Leon Kossoff, Michael Andrews, Frank Auerbach, Ronald B. Kitaj. Jusqu'au 4 février, les mardi et mercredi de 11h à 18h, le jeudi de 11h à 20h, et du vendredi au dimanche de 11h à 17h.

Musée Olympique

> Quai d'Ouchy 1

Victor Vasarely, 50 ans de création. Jusqu'au 25 février, tous les jours de 10h à 19h, le jeudi jusqu'à 21h30.

Musée de l'Elysée

> Avenue de l'Elysée 18

Henriette Grindat, Daniel Cartier, Daniela Hornickova et des photographies de la collection Polaroid. Jusqu'au 25 février, du mardi au dimanche de 10h à 18h, le jeudi jusqu'à 21h.

Lugano

Museo Cantonale d'Arte

> Via Canova 10

Rétrospective Livio Bernasconi. Jusqu'au 28 février, le mardi de 14h à 17h, du mercredi au dimanche de 10h à 17h.

Saint-Gall

Kunstverein

> Museumstr. 32

La peinture radicale en Suisse orientale, collection privée. Oeuvres de John Armleder, Ford Beckman, Helmut Federle, Bernard Frize, Imi Knoebel, Robert Mangold, Joseph Marinoni... Jusqu'au 18 février, du mardi au samedi de 10h à 12h et de 14h à 17h, le dimanche de 10h à 17h.

Nyon

Musée du Léman

> 8, quai Louis-Bonnard

Régates de vieux bateaux, photographies. Jusqu'au 8 avril, du mardi au dimanche de 14h à 18h.

Vevey

Alimentarium

> Quai Perdonnet

Histoires d'objets. Jusqu'au 25 février 1996, du mardi au dimanche de 10h à 12h et de 14h à 17h.

Les débuts de Chagall

L'exposition présentée à Berne est centrée sur les dix premières années de l'activité créatrice de Marc Chagall, en Russie puis à Paris. L'artiste avait alors entre vingt et trente ans. Environ 200 œuvres sont regroupées par thèmes, leur chronologie restant incertaine : autoportraits, nus, Bella et Ida, Vitebsk (sa ville natale), Paris, sujets juifs ou chrétiens, guerre... constituent les différents aspects du travail de Chagall. Le jeune artiste est également l'auteur de nombreux dessins et de gouaches, largement présentés à Berne.

Jusqu'au 28 février au musée des Beaux-Arts
Hodlerstr. 12, Berne

Ouvert le mardi de 10h à 21h,
et du mercredi au dimanche de 10h à 17h.

