

[Impressum]

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Le messenger suisse : revue des communautés suisses de langue française**

Band (Jahr): - **(1996)**

Heft 84

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Sommaire



notre couverture :
Portrait de Fanny Arlaud, future Mme de Pierredon, par Arlaud-Jurine (1816).

LE MESSAGER SUISSE

Mensuel - Prix du numéro : 20 F
Abonnement 11 numéros : 175 F

Editeur

Fédération des Sociétés
Suisse de Paris

Directeur de la Publication

Pierre Jonneret

Rédaction

Sandrine Garnier

Ont collaboré à ce numéro :

Anne Germain

Pierrette Micheloud - Stefan Trümpler

Administrateur

Willy Bossard

Siège social

10, rue des Messageries,
75010 Paris, tél : 45 23 29 57,
fax : 47 70 13 29

Maquette

SCIA, 14 rue de Marignan,
75008 Paris

Abonnements

Le Moulin Jacquet,
76440 Mesnil-Mauger
Tél et Fax : (16) 35 09 64 35

Publicité

10, rue des Messageries,
75010 Paris,
tél : 45 23 29 57

Impression

SCIA, 59 933 La Chapelle
d'Armentières

Commission paritaire n°52679

06 PEINTURE

Au Musée du Louvre, une exposition présente plus de cent miniatures sur ivoire, vélin ou papier. Une trentaine de pièces proviennent du Musée de l'horlogerie de Genève.

09 ART

Le Musée du vitrail à Romont, une façon de continuer la promenade commencée le mois dernier, du côté du Château de Gruyères.

14 SONDAGE

Les Suisses ont aussi le vague à l'âme. Pessimisme, craintes face à l'avenir, incertitudes ont détrôné la belle euphorie des années 80.

17 MUSIQUE

L'ensemble vocal Glareanus fait revivre les polyphonies de la Renaissance, d'après les théories d'un musicologue suisse du XVI^{ème} siècle.

24 LITTÉRATURE

Denis Bertholet, universitaire genevois, vient de publier une biographie de Paul Valéry, la première consacrée à l'illustre poète et penseur français.

04 Calendrier
10 Nouvelles fédérales
18 Dans les cantons

21 Les Suisses
dans l'Hexagone
26 Arrêt sur livres

PAUL SACHER

Un solennel hommage a été rendu en Sorbonne, le 16 mars 1996, au chef d'orchestre et mécène bâlois Paul Sacher, à l'occasion de son 90^{ème} anniversaire. Créateur de différentes formations comme le Basler Kammerorchester de la Schola Cantorum Basiliensis et de la Fondation qui porte son nom. Initiateur d'œuvres de la plupart des grands compositeurs contemporains, Paul Sacher est un personnage digne des plus grands parents des arts de tous les temps. Nous évoquerons sa carrière et son rôle dans le prochain numéro de notre magazine.