

Hommage à l'inventeur de la BD

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le messager suisse : revue des communautés suisses de langue française**

Band (Jahr): - **(1996)**

Heft 86

PDF erstellt am: **08.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-847733>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

HOMMAGE À L'INVENTEUR DE LA BD

Rodolphe Töpffer est un créateur cher aux Genevois. Lectures d'enfance, transmises de génération en génération, ses Histoires en estampes correspondent à cette drôlerie de la « vieille Genève » qui corrige si bien l'image austère de la cité. Ses Voyages en zigzag, ses Nouvelles genevoises trônent sur les chevets, et l'on penserait volontiers qu'il est trop connu pour être découvert... et trop genevois pour intéresser le reste de la planète ! Dessinateur et caricaturiste, romancier et essayiste, critique d'art et voyageur, directeur de pensionnat et professeur de rhétorique à l'Académie, Rodolphe Töpffer doit surtout être considéré comme le véritable inventeur de la bande dessinée. Entre 1996 (cent cinquantième de sa mort) et 1999 (bicente-



naire de sa naissance), un vaste programme de manifestations et de publications lui rendra hommage. L'exposition Aventures graphiques,

créée au Centre national de la bande dessinée d'Angoulême, sera présentée à nouveau dans plusieurs villes d'Europe. A commencer par Genève, et le musée Rath, qui accueillera cette exposition jusqu'au 28 juillet. Les amateurs de Töpffer pourront ensuite le retrouver à Hanovre (Wilhelm Busch Museum) et à Bruxelles (Musée d'Ixelles). Ouvrages récents et rééditions marquent également l'événement. Thierry Groensteen, directeur du Centre national de la bande dessinée d'Angoulême, a publié avec Benoît Peeters un livre intitulé « Töpffer, l'invention de la bande dessinée » (éditions Hermann). De plus, les six principales Histoires en estampes de Töpffer sont à nouveau disponibles (éditions du Seuil, trois volumes), préfacées par Thierry Groensteen.

AVENTURES GRAPHIQUES

Jusqu'au 28 juillet, tous les jours sauf le lundi de 10h à 17h, nocturne le mercredi jusqu'à 21h.
Musée Rath, 4 place Neuve, Genève.

Les Alpes dessinées par les Romantiques genevois ou la réponse aux appels de Rodolphe Töpffer

Jusqu'au 6 octobre, tous les jours sauf le lundi de 10h à 17h.
Cabinet des dessins du Musée d'art et d'histoire, 2 rue Charles-Galland, Genève.