

Fontaines de Genève

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le messager suisse : revue des communautés suisses de langue française**

Band (Jahr): - **(1996)**

Heft 86

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-847739>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Fontaines de Genève



servent efficacement le propos : tableaux anciens, croquis explicatifs d'époque ou photographies contemporaines (par Adriana et Gérard Zimmermann) sont un précieux complément d'information. L'ouvrage s'achève par un inventaire de 123 fontaines existantes et de 32 fontaines disparues classées par adresse.

L'alimentation en eau resta longtemps un problème majeur pour

Genève, malgré la présence de puits et de fontaines. Ce n'est qu'en 1708 que la ville se dote d'un véritable système d'alimentation, élaboré par l'ingénieur Joseph Abeille. C'est ainsi que fut construite la première machine hydraulique au pont de l'Île. Joseph Abeille avait trouvé le moyen, grâce à un système de roues, d'alimenter en eau du lac six fontaines de la ville. Mais il faudra attendre le XIXe siècle pour voir ériger la majorité des fontaines genevoises.

Le livre est disponible (330 FF) à la librairie Benoît Forgeot, 41 av de Suffren, Paris 7e.

Détail de la fontaine de la place Longemalle

La place du Molard en 1794, aquarelle de C.G. Geissler (détail)

A l'occasion de la Journée mondiale de l'eau, le 22 mars dernier, les Services industriels de Genève ont décidé de rendre un hommage aux fontaines de la ville avec une exposition de photographies. Les clichés se retrouvent dans un livre édité pour l'occasion, et qui retrace l'histoire des fontaines genevoises.

Les Genevois sont profondément attachés à leurs fontaines. Ils savent qu'elles font partie de la mémoire de la ville, qu'elles procurent aux quartiers, aux places et aux parcs l'utilité et l'agrément, la fraîcheur et la musique de l'eau. Voilà 75 ans paraissait le seul ouvrage sur les anciennes fontaines genevoises, illustré de vingt aquarelles. Aujourd'hui paraît enfin une synthèse claire de l'histoire des fontaines, conçue à partir des meilleures sources !

L'auteur, Armand Brulhart, historien spécialisé dans l'architecture, ne se contente pas de dresser un inventaire chronologique des fontaines genevoises. L'ouvrage permet de mieux comprendre le rapport des hommes à l'eau. Les illustrations

