

# Garde-temps prestigieux : francophonie

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le messenger suisse : revue des communautés suisses de langue française**

Band (Jahr): - **(1996)**

Heft 88-89

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-847749>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Garde-temps prestigieux



**L**a Fondation de Famille Sandoz s'est jointe à Parmigiani Measure et Art du Temps, manufacture de premier rang en Suisse, pour lancer une collection de garde-temps et d'objets d'arts.

Cette collection, baptisée Parmigiani Fleurier, a été inaugurée fin mai à Lausanne, à l'Hôtel Beau-Rivage Palace.

La Fondation de Famille Sandoz a été constituée en 1964.

Son but est d'abord de maintenir chez les descendants de son fondateur, l'artiste-sculpteur Edouard-Marcel Sandoz, une participation significative au capital du groupe pharmaceutique Sandoz.

La Fondation détient en outre des participations majoritaires dans plusieurs entreprises, comme la Banque Scandi-

nave en Suisse, le groupe financier CITCO à Curaçao ou le Beau-Rivage Palace à Lausanne.

En 1994, la Fondation de Famille Sandoz a pris une participation dans l'entreprise horlogère de Fleurier, Parmigiani Measure et Art du Temps, venant ainsi confirmer, d'une part, l'estime qu'elle porte à l'œuvre du maître horloger Michel Parmigiani, et d'autre part, l'amour de l'art qui anime la Fondation selon les vœux de son fondateur.

Ce partenariat confirme la philosophie qu'a la Fondation de privilégier à long terme des entreprises ou des projets de qualité qui contribuent à entretenir la réputation d'excellence et la capacité d'innovation de la Suisse, que ce soit dans l'industrie ou les services.

## Francophonie

La Suisse est devenue membre à part entière de l'Agence de Coopération Culturelle et Technique (ACCT) le 9 avril dernier, c'est-à-dire qu'elle est entrée dans la francophonie. L'ACCT est la seule organisation inter gouvernementale de la francophonie. Elle déploie une activité de coopération multilatérale dans des domaines tels que la langue, la culture, la communication, le soutien à l'Etat de droit, l'éducation et la formation. Opérateur principal du Sommet des Chefs d'Etat et de Gouvernement ayant le français en partage, qui regroupe 47 pays et se réunit tous les deux ans, elle assure en même temps le secrétariat de toutes les instances de la francophonie.

La Suisse était membre à part entière des Sommets de la francophonie depuis 1989, et participe déjà à la plupart de ses instances, apportant également son soutien à un certain nombre de programmes de l'ACCT. La Suisse soutient TV5, la chaîne de télévision câblée francophone.

Par son adhésion, la Suisse est devenue le quatrième bailleur de fonds de l'ACCT. Une charge qui peut apporter beaucoup au pays. En matière de politique étrangère d'abord, l'activité de l'ACCT en matière de développement durable concorde avec les objectifs de la Suisse. Par ailleurs, l'adhésion à l'ACCT ne peut que renforcer la position de la Genève internationale. Dans le domaine culturel, la participation de la Suisse à TV5 participe à la promotion du pays.