

# De l'apothicaire au pharmacien

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le messager suisse : revue des communautés suisses de langue française**

Band (Jahr): - **(1996)**

Heft 88-89

PDF erstellt am: **08.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-847754>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# De l'apothicaire au pharmacien

La révolution industrielle qui s'est déroulée en Europe au début du XIX<sup>e</sup> siècle a touché tous les aspects de la vie économique ; la fabrication des remèdes n'y a pas fait exception. Contrairement à la physique, la chimie est restée longtemps une discipline empirique, le monde microscopique se laissant difficilement réduire en équations. La chimie moderne commence à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle, avec les travaux d'Antoine Laurent de Lavoisiers (1734-94), qui démontra le rôle de l'oxygène dans la combustion. L'évolution de la pharmacie débute plus tard, au début du XIX<sup>e</sup> siècle, avec l'identification de la morphine contenue dans l'opium. C'était la première fois que l'on parvenait à isoler le principe actif contenu dans une plante. Cette nouvelle technique permit de fabriquer des médicaments standardisés au lieu des anciennes potions ou pilules concoctées par les apothicaires.

A Bâle, le développement de l'industrie chimique est avant tout lié à la présence des soieries, et à l'utilisation des teintures textiles. La fabrication d'aniline, dérivé du goudron, permit de baisser les

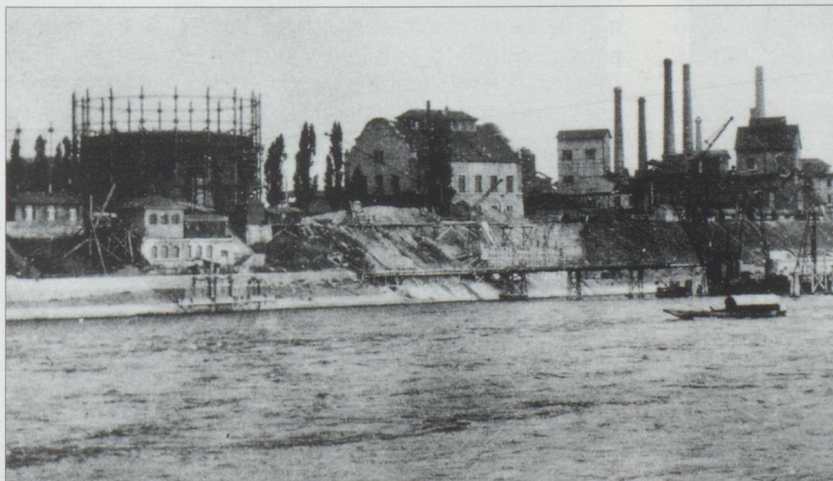
coûts des teintures bleue et rouge foncé, obtenues jusque là à partir de l'indigo et de la garance. Quelques années plus tard, en 1859, le teinturier lyonnais Renard parvint à fabriquer artificiellement du fuchsia. La mode suivit la technique, et le fuchsia fut la première couleur fabriquée et utilisée selon un processus industriel. Alexander Clavel installa la première usine de fabrication de fuchsia à Bâle, sur la Klybeckstrasse. Il s'agissait de la première unité de la Gesellschaft für chemische Industrie Basel (CIBA). La Basler Gasfabrik, fondée en 1860, ouvrit en 1862 son unité de production de teinture, formant ainsi un autre pilier de la chimie bâloise : la société Durand-Huguenin, devenue Sandoz en 1969. Le développement des teintures durant la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle permit à ces sociétés d'entreprendre recherches et diversifications.

Parallèlement, la société Roche a connu un développement tout différent, puisqu'elle est née à partir d'un laboratoire pharmaceutique. Après une formation et des débuts professionnels dans la droguerie, Fritz Hoffmann racheta une petite



Carte postale publicitaire, aux alentours de 1900.

usine chimique en 1894. Il avait alors 26 ans, et bénéficiait de l'appui financier de son père, industriel du textile. Dès le début, Fritz Hoffmann et son associé, le chimiste Max Carl Traub, concentrèrent leurs efforts sur la production de produits pharmaceutiques. La société grandit rapidement et se développa à l'étranger : Paris, Vienne, Londres, New York, Saint-Petersbourg et Yokohama ont eu leurs représentations commerciales. Le premier grand succès de Fritz Hoffmann fut incontestablement le sirop contre la toux Siroline, mis au point avec son nouvel associé, le Dr Emil Christoph Barel.



L'usine à gaz du quartier St-Johann, avant 1900.