

Calendrier

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Le messenger suisse : revue des communautés suisses de langue française**

Band (Jahr): - **(1997)**

Heft 97

PDF erstellt am: **08.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

PARIS

Oh ! La vache ! Art naïf de la montagne magique du Sântis

- **MUSÉE D'ART NAÏF**
2, rue Ronsard
- Jusqu'au 29 juin, tous les jours de 10h à 18h.

Philipp Giegel, photographies

- **GALERIE ESTHER WOERDEHOFF**
36, rue Falguière
- Jusqu'au 24 mai, du jeudi au samedi de 12h30 à 16h.

Michel Huelin, peintures.

- **GALERIE ZURCHER**
56, rue Chapon
- Jusqu'au 24 mai, du mardi au vendredi de 14h à 19h, samedi de 11h à 19h.

André Stempfel, peintures.

- **GALERIE CLAUDE DORVAL**
22, rue Keller
- Jusqu'au 24 mai, du mardi au samedi de 14h à 19h.

MILLAU

Robert Hainard, graveur et sculpteur animalier.

- **HÔTEL DE PÉGAYROLLES**
Place Foch
- Du 12 avril au 30 juin.

BALE

Collections privées d'antiquités égyptiennes

- **ANTIKENMUSEUM**
St Alban-Graben 5
- Jusqu'au 13 juillet, du mardi au dimanche de 10h à 17h, nocturne le mercredi jusqu'à 21h.

- **MUSÉE JEAN TINGUELY**

Exposition d'ouverture (permanente).

- Grenzacherstr. 210
- Du mardi au dimanche de 10h à 17h, nocturne le mercredi jusqu'à 21h.

Rétrospective Ronald Searle

- **KARIKATUR UND CARTOON MUSEUM**
St-Alban Vorstadt 28
- Jusqu'au 18 mai, du mardi au dimanche de 10h à 17h, nocturne le jeudi jusqu'à 21h.

Genève : l'art d'imiter

Le Musée d'Art et d'Histoire, en collaboration avec le séminaire d'histoire de l'art de l'Université de Genève, a entrepris l'étude d'un ensemble d'œuvres initialement datées de la Renaissance italienne, et qui sont aujourd'hui reconnues comme des faux. L'étude approfondie de ces contrefaçons, menée grâce à la technologie moderne, est une contribution importante à l'histoire de l'art puisque l'on retrouve de telles falsifications dans les collections de nombreux musées ou fondations. En choisissant d'orienter l'étude sur les œuvres qui imitent le Quattrocento, cette exposition permet de mesurer l'influence de la Renaissance italienne dans la formation du goût au début du XX^e siècle, et tout particulièrement à Genève.



D'après Domenico Ghirlandaio (Florence, 1449-1494), Portrait d'une jeune Florentine, fin du XIX^e siècle.

L'art d'imiter

- **MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE**
Rue Charles-Galland 2, Genève
- Jusqu'au 28 septembre, du mardi au dimanche de 10h à 17h.

Coiffes et chapeaux

- **HISTORISCHES MUSEUM**
Elisabethenstr. 27/29
- À partir du 24 avril.

Jakob Burckhardt, historien.

- Du 31 mai au 3 août, du mardi au dimanche de 10h à 17h, nocturne le jeudi jusqu'à 21h.

BERNE

Helvetia.

- **HISTORISCHES MUSEUM**
Helvetiaplatz 5
- Jusqu'au 2 novembre, du mardi au dimanche de 10h à 17h.

GENEVE

Le Douanier Rousseau et les naïfs français du XX^e siècle.

- **PETIT PALAIS**
Terrasse Saint-Victor
- Jusqu'au 15 juin, du lundi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 18h, samedi et dimanche de 10h à 13h et de 14h à 17h.

Rétrospective Pierre Tal-Coat

- Jusqu'au 25 mai, du mardi au dimanche de 10h à 17h.

LAUSANNE

Entre menace et sécurité, relecture sociologique de l'entre-deux-guerres à travers des affiches électorales et publicitaires de l'époque.

- **MUSÉE HISTORIQUE**
2, place de la Cathédrale
- Jusqu'au 19 mai, du mardi au dimanche de 11h à 18h, nocturne le jeudi jusqu'à 20h.

Le jardin encyclopédique d'Armand Schulthess

- **COLLECTION DE L'ART BRUT**
Avenue des Bergières 11
- Jusqu'au 18 mai, du mardi au dimanche de 11h à 13h et de 14h à 18h.

Il était une fois le sport.

- **MUSÉE OLYMPIQUE**
1, quai d'Ouchy
- Jusqu'au 22 juin, du mardi au dimanche de 10h à 18h.

Dessins de Giovanni Giacometti

- **MUSÉE CANTONAL DES BEAUX-ARTS**
Place de la Riponne
- Jusqu'au 1^{er} juin, mardi et mercredi de 11h à 18h, jeudi de 11h à 20h, et du vendredi au dimanche de 11h à 17h.

Du Greco à Mondrian,
une collection privée suisse

■ **FONDATION DE L'HERMITAGE**

2, route du Signal

- Prolongation jusqu'au 25 mai, du mardi au dimanche de 10h à 18h, nocturne le jeudi jusqu'à 22h.

Erwin Blumenfeld,
le culte de la beauté

■ **MUSÉE DE L'ÉLYSÉE**

Avenue de l'Élysée 18

- Jusqu'au 11 mai, du mardi au dimanche de 10h à 18h, nocturne le jeudi jusqu'à 21h.

MARTIGNY

Raoul Dufy

■ **FONDATION GIANADDA**

Rue du Forum

- Jusqu'au 1^{er} juin, tous les jours de 10h à 12h et de 13h30 à 18h.

NEUCHÂTEL

Jean-Claude Reussner,
de la peinture à la sculpture

■ **MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE**

Esplanade Léopold-Robert 1

- Jusqu'au 18 mai, du mardi au dimanche de 10h à 17h.

NYON

Comme un poisson dans l'eau

■ **MUSÉE DU LÉMAN**

8, quai Louis-Bonnard

- Jusqu'au 30 juin, tous les jours de 10h à 12h et de 14h à 18h.

RIEHEN

Dernières calèches et premières automobiles, jouets d'enfants

■ **SPIELZUGMUSEUM RIEHEN**

Baselstr. 34

SION

Dix ans d'archéologie en Valais

■ **MUSÉE CANTONAL D'ARCHÉOLOGIE**

12, place de la Majorie

- Jusqu'au 30 mai, du mardi au dimanche de 10h à 12h et de 14h à 18h.

TAVEL

Tafers

A la recherche de nos racines

■ **MUSÉE SINGINOIS**

- Jusqu'au 4 mai, les mardi, samedi et dimanche de 14h à 18h.

■ **CENTRE CULTUREL SUISSE**

32-38, rue des Francs-Bourgeois •
75003 Paris Tél. : 01 42 71 44 50

EXPOSITIONS

Fred-André Holzer,
Philippe Monod,
Loul Schopfer,

travaux sur papier.

- Jusqu'au 29 juin, du mercredi au dimanche de 14h à 19h.

CONCERTS

Quator Charmillon,
œuvres de Mozart, Guble,
Fauré.

- Dimanche 11 mai à 17h,
Sylvie Courvoisier, jazz.
• les 15 et 16 mai à 20h30,

THÉÂTRE

“ L'Homme traversé ”,
lecture de textes de Gustave
Roud, mise en espace par
Jacques Lacarrière et lus par
Claude Aaufaure, Jean-Quentin
Châtelain, Silvia Lipa et
Jacques Lacarrière.

- Du 27 au 29 mai à 20h30,

VEVEY

Images de la Fondation suisse
pour la photographie

■ **MUSÉE SUISSE DE L'APPAREIL**

PHOTOGRAPHIQUE

Ruelle des Anciens-Fossés 6

- Jusqu'au 19 mai, du mardi au dimanche de 14h à 18h.

Manger en Chine.

■ **MUSÉE DE L'ALIMENTATION**

Rue du Léman/Quai Perdonnet

- Jusqu'au 26 octobre, du mardi au dimanche de 10h à 17h.

ZURICH

Le phantasme en tant que source de l'art, d'Archimboldo et Callot à Tiepolo et Goya

■ **KUNSTHAUS**

Heimplatz 1

- Jusqu'au 1^{er} juin, du mardi au jeudi de 10h à 21h, et du vendredi au dimanche de 10h à 17h.

Bellinzone : le voyage à travers les Alpes

La Villa dei Cedri expose une sélection d'œuvres suisses représentant des paysages alpins, du préromantisme de Wolf au symbolisme de Trachsel. Il s'agit d'un véritable parcours iconographique illustrant l'évolution de la perception picturale du thème de la montagne. Wolf, Calame, Koller et Zünd célèbrent une nature idéale dont la trace se perd chez des artistes comme Trachsel ou Kirchner.

Le voyage à travers les Alpes

■ **CIVICA GALLERIA D'ARTE**

Villa dei Cedri, Bellinzone

- Jusqu'au 1^{er} juin, du mardi au samedi de 10h à 12h et de 14h à 18h, dimanche de 10h à 18h.



BAXTER