

# Les Suisses dans l'hexagone

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Le messenger suisse : revue des communautés suisses de langue française**

Band (Jahr): - **(1997)**

Heft 98

PDF erstellt am: **08.08.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

## Les Suisses dans l'hexagone

# Hentsch, banquiers à Genève et Paris au XIX<sup>ème</sup> siècle

**Concert  
à L'Oratoire  
du Louvre  
en Hommage à  
Horace Hornung  
Le jeudi 12 juin 1997  
à 20h30**

Le chœur de l'Oratoire honorerait la mémoire de son fondateur Horace Hornung, récemment disparu, par un grand concert consacré à Brahms.


Présentée sous le patronage de l'Ambassade de Suisse en France, cette soirée exceptionnelle sera donnée avec le concours de l'Orchestre Sinfonia Sacra ainsi que des solistes Verena Keller, soprano et Jean-Louis Serre, baryton. L'ensemble sera dirigé par Florian Hollard, successeur d'Horace Hornung. Marie-Louise Girod-Parrot jouera deux Chorals au grand-orgue et le pasteur Pierre Fath évoquera la personnalité attachante de l'artiste disparu.

#### PROGRAMME

de Johannes Brahms  
Ouverture Tragique  
«Herzlich tut mir verlangen»,  
2 chorals pour orgue  
Ein Deutsches Requiem

**L**orsque l'on parle des banquiers suisses à Paris, les noms de Vernes, Hottinguer, Bungener, Odier, La Roche et des promoteurs du Crédit Commercial de France viennent immédiatement à l'esprit. Moins souvent celui de la famille Hentsch. Hentsch fait surtout penser à la haute banque privée genevoise et pas forcément aux grandes opérations financières et industrielles qui marquèrent en France la seconde moitié du XIX<sup>ème</sup> siècle. Et pourtant la famille Hentsch, associée à d'autres banquiers français et suisses, joua un rôle considérable à cette époque où l'on risquait l'ensemble de ses biens, son nom, sa réputation dans des opérations qui n'étaient pas forcément spéculatives mais qui reposaient surtout sur cette foi saint-simonienne dans le bien de tous par la mise en valeur des ressources naturelles. "Aperire terram gentibus" était leur credo. A l'instar de Ferdinand de Lesseps, les Hentsch y perdi-

rent une partie de leurs avoirs mais, soutenus unanimement par les pouvoirs publics et leurs collègues, ils laissèrent à la France le Comptoir d'Escompte, devenu Comptoir National d'Escompte qui, nationalisé après la Libération, forma avec la Banque Nationale pour le Commerce et l'Industrie (BNCI), l'actuelle Banque Nationale de Paris (BNP), revenue au privé.

L'histoire passionnante de la banque, du prêteur lombard et vénitien à la grande banque d'affaires juive et protestante du début du XIX<sup>ème</sup> siècle, vous sera contée dans nos prochains numéros avec une référence toute particulière à l'apport suisse en ce domaine. 

*Réf. : Hentsch, Banquiers  
à Genève et Paris au XIX<sup>ème</sup> siècle.  
Chez l'auteur, Robert Hentsch,  
14 rue des Poissonniers,  
92200 Neuilly-sur-Seine.  
Tél. : 01 47 65 19 73 - (240 FF).*

05-97

## LE MESSAGER SUISSE

La revue des communautés suisses de langue française

### FORMULAIRE D'ABONNEMENT

à remettre à l'un de vos amis

**OUI,**

je souscris à un abonnement  
au Messenger Suisse

Pour tout abonnement,  
nous vous offrons  
une petite annonce  
gratuite (offre réservée  
aux particuliers)

Règlement par chèque bancaire ou postal,  
libellé à l'ordre de : **Le Messenger Suisse**  
à renvoyer à : **Le Messenger Suisse**  
**10, rue des Messageries - 75010 Paris**

Nom : .....

Prénom : .....

Adresse : .....

Code postal : .....

Ville : .....

Signature : .....

Au prix de :                      1 an                      2 ans  
France                               200 FF                       360 FF  
Dom/Tom et étranger            220 FF                       400 FF  
Abonnement de soutien       à partir de 250 FF

Informatique et Libertés : en application de l'article L 27 de la loi du 6 janvier 1978 relative à l'informatique et aux libertés, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification pour toute information en vous adressant à notre siège social. Les informations requises sont nécessaires au traitement de votre abonnement ou de votre demande d'échantillon. Elles pourront également faire l'objet d'une cession.

