

Zeitschrift: Le messenger suisse : revue des communautés suisses de langue française
Herausgeber: Le messenger suisse
Band: - (1997)
Heft: 102

Artikel: Un amour de Val
Autor: Ponsot, J.M.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-847831>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 16.01.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Un amour de Val



Refuge en grand horizon et péché mignon des trekkers, Anniviers abrite l'un des lieux de charme de l'arc alpin.

le Val vu de Grimentz



En Suisse, le Valais présente une entité montagnarde sans égale. Enchassé dans ces massifs d'exception, un joyau de la typicité valaisanne : le Val d'Anniviers. L'histoire du Val dut subir coups et contrecoups des tribulations guerrières, à l'heure des premières émancipations communales. Bien avant les affres de la Révolution française, l'occupation par les troupes du Directoire et la médiation du Premier Consul sur la République Helvétique, le haut Val servit de refuge aux débris décimés d'une incursion sarrasine arrivée par le Grand-Saint-Bernard, et repoussée dans ce cul-de-sac par les indigènes celto-bur-

gondes. Tandis que d'autres chevelus, les Allamans, peuplaient le haut Valais et notamment le Saint Niklausthal, le Val de Zermatt voisin. Ils avaient déferlé par le col du Grimsel.

Un délice pour les grimpeurs

Le dialecte d'Anniviers offre une saveur incomparable aux amateurs de linguistique et de toponymie. Parmi les parlers romans, il s'apparente aux patois savoyard, valaisan, piémontais et bourguignon. Anniviers nous conte à sa façon l'histoire de la terre : il faudrait un jour entendre un savant géologue nous faire découvrir le passé rocheux des Alpes. Dans cette éclosion minérale, le Val d'Anniviers apporte une image rétrospective de

référence. Et cela n'est pas sans intérêt pour l'alpiniste, car les nappes sommitales, un peu comme la dentition qui émaille tous ces «4000», sont constituées d'un gneiss - dit d'Arolla - dont le contact rugueux et les cahots solides sont un délice pour les grimpeurs. Pour le profane, qui dit Valais, dit naturellement Cervin. En Anniviers, il apparaît discrètement dans l'échancrure du col Durand. La couronne d'Anniviers existe bel et bien. Majestueusement. Quatorze sommets en cercle, dont cinq dépassent les 4000 mètres. Il faut se «meuser», (se serrer tout petit) à la cabane du Grand Mountet, au coeur de ce cirque minéral et virginal, pour ressentir cette impression rare, cueillie à la pointe du piolet. L'arête des Quatre Anes à la Dent Blanche, la face nord caparaçonnée de neige de l'Obergabelhorn, l'arête nord acrobatique du Zinalrothorn, il n'est pas de voie facile en Anniviers. Et l'endurance est reine : les montées au refuge s'effectuent au prix de longues heures de marche. Pour s'accoutumer, le val voisin de Moiry est plus accessible et pastoral, surtout si d'aventure le comité d'accueil vous offre sa voltige : une harde de chamois fait parfois halte dans la Lée, à un quart d'heure du refuge.

Sur les chemins toute l'année

Les alpages d'Anniviers savent aussi s'emplier de parfums familiers. Le fromage à raclette, coulé sur place, rejoint aisément la qualité des grands crus valaisans, Bagnes, Gomser (de Conches) et autres Simplon. Les combats de Reines y font toujours fureur. Intrépides montagnards, les Anniviards ont ajouté au «remuage» traditionnel des gens d'altitude. De chalets en «remointzes», ils exercent aussi le métier de vigneron et suivent à la lettre leur devise "sur les chemins toute l'année". Leur seconde patrie, le coteau de Muraz, sur Sierre, est comme une seconde mamelle : le Fendant y coule à flot. Plus bohèmes que leurs compatriotes

alémaniques, les Anniviards sont attachés à leurs racines. Ils ont réussi à préserver leur personnalité, lorsque dans les années 50, les grands travaux hydro-électriques de la contrée ont permis le désenclavement du Val

par la construction de routes modernes : songez qu'en 1946, le car postal terminait sa course à Ayer et que l'on montait à Zinal à pied ou à dos de mulet. Deux villages méritent une mention particulière pour leur qualité architecturale respectueuse de la tradition locale : Ayer et Grimontz. Quant à Saint-Luc l'ensoleillé, on peut y suivre la course des planètes sur le



chemin astronomique, mais il faut surtout venir y assister à la résurrection de ces vieux moulins, construits en chapelet le long de la bisse amenant l'eau du torrent.

*d'après J.M. Ponsot,
article tiré de Par Monts Par Vaux,
revue du Club Alpin Français
de Dijon, Été-automne 1997.*

E H Ô T E L EUROPE ★ ★ ★

*Venez découvrir nos pistes de ski,
nos sentiers pédestres et bien sûr parcourir
nos routes ou sentiers en vélo.*

Juin au 15 juillet 98 - Septembre et octobre
SFR 70 par personne en demi-pension
dès 4 jours en chambre double



Du 4 au 31 janvier 1998

Du 22 mars au 4 avril 1998

6 nuits en demi-pension avec abonnements de ski
SFR 699 par personne en chambre double
SFR 559 par personne avec forfait ski de fond



Enfants gratuits jusqu'à 6 ans dans la chambre des parents

Vous disposerez d'une chambre avec balcon, radio téléphone, TV, minibar et salle de bain. Sauna, fitness, jacuzzi sont gratuitement à la disposition de nos hôtes.



Tél. 00 41 27 475 44 04 • Fax 00 41 27 475 44 14