**Zeitschrift:** Le messager suisse : revue des communautés suisses de langue française

**Herausgeber:** Le messager suisse

**Band:** - (1997)

**Heft:** 102

**Rubrik:** Courrier des lecteurs

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

**Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

**Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 15.07.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch**

# Courrier des lecteurs

## Verbier

*Grâce au Messager Suisse, nous avons passé une soirée merveilleuse au Festival de Musique de Verbier. Interprètes et cadre exceptionnels. Merci à toute l'équipe pour ces moments de pur bonheur.*

**André et Agnès C., Cannes.**

## Encouragements

Plusieurs de nos lecteurs nous adressent des messages de satisfaction, de soutien et d'amitié au dos de leurs chèques d'abonnement au Messager. Merci à ces abonnés. Forts de ces encouragements, nous avons à cœur d'améliorer sans cesse la qualité du journal.

## Forum

Madame G. de Paris nous a fait cette intéressante suggestion : *Comme beaucoup de Suisses recherchent leurs racines, pourquoi ne pas avoir une rubrique généalogique, science très à la mode actuellement.*

Il existe de nombreux ouvrages en Suisse retraçant l'origine des principales familles du pays. Chez nous, c'est facile, dès l'instant que tout n'a pas brûlé en 1789. Nous nous proposons de réunir une liste de ces ouvrages et de la publier. Par ailleurs, pourquoi pas un Forum des abonnés qui permettraient aux personnes portant le même nom de se retrouver. Envoyez vos questions au Club des Abonnés.

## Relations franco-suisses

Madame Marie-Alix de V. exprime tous ses souhaits pour que l'histoire si riche des relations franco-suisses soit mieux connue. Elle nous avait encouragés, par une de ses chroniques, à poursuivre dans cette voie. Bientôt, après la Tapisserie de l'Ambassade, nous publierons un article sur la famille Bonaparte à Prangins.

# Ouvrages reçus

**En parallèle à notre rubrique Arrêt sur livres, nous vous faisons part ici de manière plus rapide d'ouvrages qui nous sont envoyés par les éditeurs suisses et qui nous semblent mériter votre attention.**

■ Aux **éditions Ketty et Alexandre**, dans la collection Lire son Pays, *Rythme et Joie avec Emile Jacques Dalcroze*, par Jean Claude Mayor : le chemin de la liberté et du bonheur sur les traces du créateur de la Rythmique.

■ Aux **éditions Georg**, dans la collection Europe, *Helvetia au miroir* de Yves Fricker : une analyse intéressante sur le regard des autres sur la Suisse et l'image qu'elle se donne à elle même dans le monde moderne. Dans la collection Stratégie et Réalité, *Il faut encore avaler la Suisse, les plans d'invasion d'Hitler*, par Klaus Urner : un ouvrage historique retraçant les projets d'invasion de la Suisse par le IIIème Reich ainsi que la guerre économique menée contre le dernier neutre de l'Europe occupée.

■ Aux **éditions Bernard Campiche**, *Un Notable*, roman du chanteur-écrivain Michel Bühler : dans le style délectable de l'auteur, la double vie d'un banquier propre en ordre entre son travail et son chalet du val de Bagnes. (L'œuvre discographique et littéraire de Michel Bühler sera décrite dans un prochain numéro)

*Le Mensonge* de Sylvaine Marguier : l'histoire d'un amour qui finit mal pourrait être banale : celle-ci se sculpte, se cabosse, s'entrechoque, se cogne, grince et souffre avec des mots bruts, des phrases cassées, en une litanie sans pitié ni recours.

*Objets de Splendeur* d'Anne Cuneo : roman, biographie et chronique de la société du XVIème siècle anglaise et puritaine de Shakespeare. Une résurrection littéraire du génial dramaturge, comédien, écrivain prolixe d'un théâtre déconsidéré à son époque. En toile de fond, les affres de la vie d'artiste de scène, pris entre persécutions, scandales, indigence et épidémies. Le récit terminé, l'auteur raconte en un dernier chapitre explicatif la genèse du livre, les sources et la méthode appliquée. Un livre rare.

*Nains de Jardin* de Jacques-Etienne Bovard : sept nouvelles d'une cruauté pleine de drôlerie. Quelques affreux s'abandonnent avec application à leurs penchants troubles, à quelques petites vilenies qu'ils considèrent d'un œil distrait.

■ Chez **les Amis de Ramuz,** *le Grand Printemps*, de C.F. Ramuz : le regard inimitable du grand écrivain sur le chaos de la fin de la Première Guerre Mondiale. Toujours de Ramuz, *Souvenirs sur Igor Stravinski* : a-t-on jamais aussi bien parlé de l'auteur du *Sacre du Printemps* ?

■ Aux **éditions de l'Aire**, *Les Lévy d'Avenches*, deuxième roman de Yvan Dalain : de la montée sournoise de l'antisémitisme dans la vallée de la Broye à un cachot de Jérusalem. *Ciel d'Allemagne* de Yvette Z'Graggen : l'auteur, qu'on ne présente plus, revient sur ses rapports avec le monde germanique. *Etat paternaliste ou Etat minimal* de Karl Popper repose à la lumière de l'actualité récente le vieux débat du «moins d'état». *Peintures valaisannes* de Raymond Farquet : un tableau truculent et rosse sur la vitalité de ce pays.

■ Aux **éditions Payot**, *La sagesse des Romands, Proverbe patois de Suisse Romande*, de Christine Barras : plus de deux mille proverbes en patois et leurs traductions pour goûter à la sagesse populaire des générations passées.

■ Aux **éditions Mondo**, *Les Jardins Botaniques de Suisse*, de Rheinardt Stumm : une promenade illustrée et documentée, un aspect inconnu de la Suisse.

**Et aussi...**

*Isabelle de Charrières-Benjamin Constant, correspondance 1787-1805*, éditions Desjonquières.

*Vignes pour un miroir* de S. Corinna Bille, éditions Empreintes.

*Breguet, horloger depuis 1775* d'Emmanuel Breguet, éditions A. de Gourcuff.

*De l'homme fou à la vache folle, un aveu révélateur* de Claude Jacquier, éditions Juliens.

*Le chômage, un voyage initiatique* d'Isabelle Guisan, éditions de l'Aire.

*Accouche et tais-toi !* de Patricia Genoud, éditions Eurêka.

*Alpes en fête*, éditions Migros.

*L'Age d'Homme en Bosnie, petit guide d'une nausée suisse* d'Yves Laplace, éditions d'En-Bas.

**J + P David**