

Courrier des lecteurs

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Le messenger suisse : revue des communautés suisses de langue française**

Band (Jahr): - **(1997)**

Heft 102

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

VERBIER

Grâce au *Messenger Suisse*, nous avons passé une soirée merveilleuse au Festival de Musique de Verbier. Interprètes et cadre exceptionnels. Merci à toute l'équipe pour ces moments de pur bonheur.

André et Agnès C., Cannes.

ENCOURAGEMENTS

Plusieurs de nos lecteurs nous adressent des messages de satisfaction, de soutien et d'amitié au dos de leurs chèques d'abonnement au *Messenger*. Merci à ces abonnés. Forts de ces encouragements, nous avons à cœur d'améliorer sans cesse la qualité du journal.

FORUM

Madame G. de Paris nous a fait cette intéressante suggestion :

Comme beaucoup de Suisses recherchent leurs racines, pourquoi ne pas avoir une rubrique généalogique, science très à la mode actuellement.

Il existe de nombreux ouvrages en Suisse retraçant l'origine des principales familles du pays. Chez nous, c'est facile, dès l'instant que tout n'a pas brûlé en 1789. Nous nous proposons de réunir une liste de ces ouvrages et de la publier. Par ailleurs, pourquoi pas un Forum des abonnés qui permettraient aux personnes portant le même nom de se retrouver. Envoyez vos questions au Club des Abonnés.

RELATIONS FRANCO-SUISSES

Madame Marie-Alix de V. exprime tous ses souhaits pour que l'histoire si riche des relations franco-suisse soit mieux connue. Elle nous avait encouragés, par une de ses chroniques, à poursuivre dans cette voie. Bientôt, après la Tapisserie de l'Ambassade, nous publierons un article sur la famille Bonaparte à Prangins.

En parallèle à notre rubrique **Arrêt sur livres**, nous vous faisons part ici de manière plus rapide d'ouvrages qui nous sont envoyés par les éditeurs suisses et qui nous semblent mériter votre attention.

■ Aux éditions **Ketty et Alexandre**, dans la collection Lire son Pays, *Rythme et Joie avec Emile Jacques Dalcroze*, par Jean Claude Mayor : le chemin de la liberté et du bonheur sur les traces du créateur de la Rythmique.

■ Aux éditions **Georg**, dans la collection Europe, *Helvetia au miroir* de Yves Fricker : une analyse intéressante sur le regard des autres sur la Suisse et l'image qu'elle se donne à elle-même dans le monde moderne. Dans la collection Stratégie et Réalité, *Il faut encore avaler la Suisse, les plans d'invasion d'Hitler*, par Klaus Urner : un ouvrage historique retraçant les projets d'invasion de la Suisse par le III^{ème} Reich ainsi que la guerre économique menée contre le dernier neutre de l'Europe occupée.

■ Aux éditions **Bernard Campiche**, *Un Notable*, roman du chanteur-écrivain Michel Bühler : dans le style délectable de l'auteur, la double vie d'un banquier propre en ordre entre son travail et son chalet du val de Bagnes. (L'œuvre discographique et littéraire de Michel Bühler sera décrite dans un prochain numéro)

Le Mensonge de Sylvaine Marguier : l'histoire d'un amour qui finit mal pourrait être banale : celle-ci se sculpte, se cabosse, s'entrechoque, se cogne, grince et souffre avec des mots bruts, des phrases cassées, en une litanie sans pitié ni recours.

Objets de Splendeur d'Anne Cuneo : roman, biographie et chronique de la société du XVI^{ème} siècle anglaise et puritaine de Shakespeare. Une résurrection littéraire du génial dramaturge, comédien, écrivain prolifique d'un théâtre déconsidéré à son époque. En toile de fond, les affres de la vie d'artiste de scène, pris entre persécutions, scandales, indigence et épidémies. Le récit terminé, l'auteur raconte en un dernier chapitre explicatif la genèse du livre, les sources et la méthode appliquée. Un livre rare.

Nains de Jardin de Jacques-Etienne Bovard : sept nouvelles d'une cruauté pleine de drôlerie. Quelques affreux

s'abandonnent avec application à leurs penchants troubles, à quelques petites vilénies qu'ils considèrent d'un œil distrait.

■ Chez les **Amis de Ramuz**, le *Grand Printemps*, de C.F. Ramuz : le regard inimitable du grand écrivain sur le chaos de la fin de la Première Guerre Mondiale. Toujours de Ramuz, *Souvenirs sur Igor Stravinski* : a-t-on jamais aussi bien parlé de l'auteur du *Sacre du Printemps* ?

■ Aux éditions de **l'Aire**, *Les Lévy d'Avenches*, deuxième roman de Yvan Dalain : de la montée surnoise de l'antisémitisme dans la vallée de la Broye à un cachot de Jérusalem. *Ciel d'Allemagne* de Yvette Z'Graggen : l'auteur, qu'on ne présente plus, revient sur ses rapports avec le monde germanique. *Etat paternaliste ou Etat minimal* de Karl Popper repose à la lumière de l'actualité récente le vieux débat du « moins d'état ». *Peintures valaisannes* de Raymond Farquet : un tableau truculent et rosse sur la vitalité de ce pays.

■ Aux éditions **Payot**, *La sagesse des Romands, Proverbe patois de Suisse Romande*, de Christine Barras : plus de deux mille proverbes en patois et leurs traductions pour goûter à la sagesse populaire des générations passées.

■ Aux éditions **Mondo**, *Les Jardins Botaniques de Suisse*, de Rheinardt Stumm : une promenade illustrée et documentée, un aspect inconnu de la Suisse.

Et aussi...

Isabelle de Charrières-Benjamin Constant, correspondance 1787-1805, éditions Desjonquières.

Vignes pour un miroir de S. Corinna Bille, éditions Empreintes.

Breguet, horloger depuis 1775 d'Emmanuel Breguet, éditions A. de Gourcuff.

De l'homme fou à la vache folle, un aveu révélateur de Claude Jacquier, éditions Juliens.

Le chômage, un voyage initiatique d'Isabelle Guisan, éditions de l'Aire.

Accouche et tais-toi ! de Patricia Genoud, éditions Eurêka.

Alpes en fête, éditions Migros.

L'Age d'Homme en Bosnie, petit guide d'une nausée suisse d'Yves Laplace, éditions d'En-Bas.

J + P David