

Zeitschrift: Le messenger suisse : revue des communautés suisses de langue française
Band: - (1998)
Heft: 105-106

Vorwort: Éditorial
Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 19.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ÉDITEUR

Franco-Suisse de Publications

DIRECTEUR HONORAIRE**DE LA PUBLICATION**

Pierre Jonneret

RÉDACTION

Jérôme Boyon

Ont collaboré à ce numéro

Janwillem Acket,

Philippe Alliaume,

Juliette David,

Anne Germain,

Henriette Nicolet,

Françoise Roesch.

**DIRECTEUR DE LA
PUBLICATION ET GÉRANT**

Philippe Alliaume

SIÈGE SOCIAL & PUBLICITÉ

41, avenue George V

75008 Paris,

Tél. : 01 44 43 93 07

Fax : 01 44 43 93 12

RÉALISATION

MAG édition,

2, rue Jean Moulin

93350 Le Bourget,

Tél. : 01 43 11 20 20

IMPRESSION

Imprimerie Mouquet.

COMMISSION PARITAIRE

n°52679

ISSN n°1274-7769

Dépôt légal à parution

Prix du numéro : 20 F
Abonnement 11 numéros :
200 FAbonnement 22 numéros :
360 F**ABONNEMENTS**

DIP - 70, rue Compans

75019 Paris

Tél. : 01 44 84 85 00

Le Messenger Suisse sur
Internet :<http://ourworld.compuserve.com/Homepages/AlliaumePh>La rédaction n'est pas responsable de la perte ou la détérioration des textes ou photos qui lui sont adressés pour appréciation. Toute reproduction est autorisée sous réserve de mentionner la source et d'adresser un justificatif au journal

Ce numéro comporte 32 pages.

Crédits photos, Couverture : archives Confrérie des vigneronns Vevey, **p 2** : archives Confrérie des vigneronns Vevey, **p 4** : Reuter, **p 12/13** : archives Confrérie des Vigneronns Vevey, office tourisme Vevey, Editions Payot, **p 14/15** : Fondation Le Corbusier, Jean-Christophe Ballot, Caisse nationale des monuments historiques et des sites, **p 18/19** : Alcatel Alsthom, Pierre-Yves Dhinaut, **p 20/21** : Breitling, Moulins du Col-des-Roches, **p 22/23** : Kunstmuseum Berne, Musée Maillol, **p 23/24** : Pierre Terrasson, Marc André, **p 28/29** : Claves records, Frederic Mei, **p 32** : MNATP, Philippe Fix.

Pour ouvrir cette année 1998, qui sera en Suisse celle de célébrations historiques capitales - 150^{ème} anniversaire de l'État fédéral Suisse, 200 ans de la Suisse moderne - nous avons choisi d'entrer de plain-pied dans le calendrier des fêtes. Voici donc un numéro double largement consacré à la Fête des Vignerons : un album-souvenir de ses inoubliables éditions passées et un avant-goût de ce que sera la Fête du bi-millénaire. Un an avant les sirènes de l'an 2000, Vevey 1999 saura à n'en pas douter faire date et incarner le trait d'union de deux époques. En attendant ces prochaines réjouissances, l'Ambassade de Suisse, qui s'apprête à faire peau neuve, a eu l'heureuse idée d'offrir pour deux journées ses murs vierges à l'imagination de nos meilleurs artistes. Un événement culturel singulier auquel les lecteurs du Messenger Suisse sont invités à s'associer. Le temps d'un week end, les murs et les espaces dénudés du 142 rue de Grenelle seront pris d'assaut par les œuvres d'une centaine d'artistes suisses professionnels établis en France. Ils devront chacun à leur manière composer avec la décrépitude des locaux abandonnés et jouer sur la promesse du renouveau, en illustrant le thème de la «Fin de Siècle», cette échéance artificielle et hypnotisante qui a l'heur d'en inspirer plus d'un... Alors, sans s'attarder aux salissures et aux ampoules nues, le public pourra admirer une bonne part de la créativité suisse en France, au travers de peintures, fresques, gravures, photographies, sculptures ou installations sélectionnées d'entente avec le Comité de la Société des Peintres, Sculpteurs et Architectes Suisses de Paris. L'événement se veut spontané et décontracté. À la fois florilège et floraison, il suscitera une complicité de tous face aux échéances graves ou mineures, sur fond d'ironie, d'aspirations et d'amitié partagée. Rendez-vous les samedi 14 février de 15h à 21h et dimanche 15 février de 15h à 18h pour partager cette surprenante et colorée «Fin de Siècle».

Notez également qu'à compter de ce mois et pour toute la durée des travaux, les services de l'Ambassade seront transférés à l'Immeuble Kodak, 26 rue Villiot, 75012 Paris, Métro/RER : Gare de Lyon. L'adresse postale et les numéros de téléphone restent inchangés, à savoir : 142 rue de Grenelle, 75007 Paris. Tél. : 01 49 55 67 00. Le fax recevra par contre un nouveau numéro, le 01 49 55 67 67. Les bureaux de la rue de Grenelle devraient être à nouveau fonctionnels à compter de l'été 1999. Le Messenger est aussi à sa manière un chantier permanent. Fidèle à ce credo de renouvellement incessant depuis sa création, nous aurons à cœur, comme nous l'avons fait l'an passé, de vous offrir un journal toujours plus soigné, toujours mieux informé, porteur de ces petites nouvelles et de cette autre vision du pays, privilège d'une distance, qui nourrit chez nous l'affection plus que la critique. Faites nous connaître, lire et apprécier de vos amis. Continuez de nous envoyer vos encouragements et vos suggestions et rendez-vous en mars. Nous serons revenus d'ici là à notre rythme de parution habituel. Bonne lecture.

La rédaction