

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Le messenger suisse : revue des communautés suisses de langue française**

Band (Jahr): - **(1998)**

Heft 109

PDF erstellt am: **09.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

3

QUESTIONNAIRE ABONNÉS

5

FAITS MARQUANTS DE L'ACTUALITÉ SUISSE

7

ÉVASION

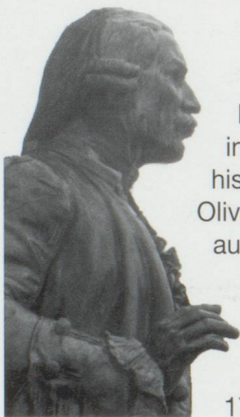
Davos, Stans, Locarno, Sils... Il n'est pas une ville ou un village de Suisse qui n'ait son festival d'été. À côté des grands rassemblements - Montreux, Nyon - d'autres, plus intimes et toujours de caractère, méritent qu'on s'y arrête. Un tour de Suisse pour un été artistique à la carte.



10

CHRONIQUE

La tête du Major Davel restait introuvable depuis 275 ans. Un jeune historien de l'Université de Lausanne, Olivier F. Dubuis, vient de tirer l'affaire au clair en dénichant aux Archives cantonales vaudoises un document qui permet d'identifier les auteurs et le mobile de ce vol pas ordinaire commis une nuit d'avril 1723. De la petite histoire à la grande, retour sur le parcours paradoxal de ce putschiste mystique que les Vaudois n'ont pas voulu suivre.



13

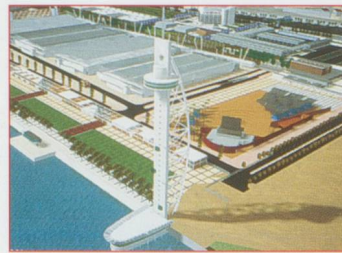
PLANÈTE

Longtemps restée à l'écart du tourisme, la Guyane se sent aujourd'hui une fringale de développement touristique. Tentés par l'aventure dans ce petit coin d'Europe en Amérique du Sud, des entrepreneurs suisses ont su traverser l'Atlantique au bon moment. Rencontres du bout du monde.



16

NOUVELLES FÉDÉRALES



18

DANS LES CANTONS

20

CALENDRIER

21

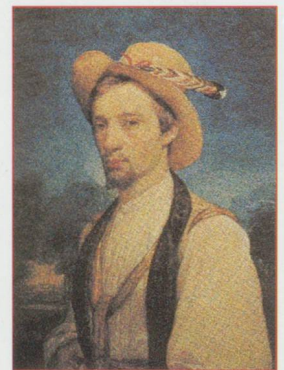
Focus

La Tragédie Comique de Nina Weissenberg, le groove acoustique d'Erik Truffaz.

22

**LES SUISSES
DANS L'HEXAGONE**

Pourtant favori des salons du XIX^e siècle, le vaudois Charles Gleyre n'a pas eu la postérité d'un Delacroix ou d'un Ingres. La gloire du peintre des "Illusions perdues" vient plutôt de son atelier, dans lequel Monet et Renoir ont pris leurs premières leçons d'impressionnisme. Portrait d'un peintre modèle, à l'occasion de la sortie du catalogue raisonné de son œuvre.



24

ARRÊT SUR LIVRES

Que veulent-elles encore ? Cinquante ans après Simone de Beauvoir, un nouveau féminisme prend la plume. Quelques ouvrages de femmes éclairées et le point de vue helvétique de l'écrivain Vally Degoumois.

