

Zeitschrift: Le messenger suisse : revue des communautés suisses de langue française
Band: - (1998)
Heft: 111

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 19.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Abbatiale Payerne Abteikirche

Art Sacré

Splendeurs d'Ombrie XIII^e - XVII^e

Schönheit sakraler Kunst aus Umbrien



ASSISE, FOLIGNO, NOCERA UMBRA, SELLANO

27 mai - 30 août 1998

10 - 18 h., jeudi jusqu'à 21 h./Donnerstag bis 21 Uhr

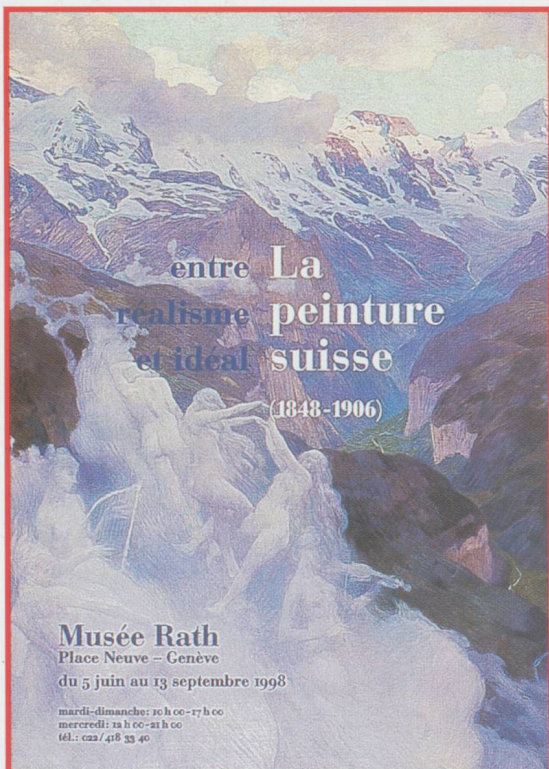


Semaine culturelle italienne



Splendeurs d'Ombrie

Le tremblement de terre en Ombrie de septembre 97 n'a pas épargné les œuvres d'art : plusieurs fresques de basilique endommagées, des dégâts importants dans les galeries de la région,... Quelle plus belle idée pour conjurer ce désastre qu'une exposition sur la contrée d'Assise, une des villes-ateliers de la peinture italienne à la fin du XIII^e siècle. D'autant que nombre de pièces croussaient à Milan en attendant la rénovation des églises et musées défigurés par le séisme. L'occasion est unique : les œuvres sortent pour la première et dernière fois d'Italie. Une soixantaine de peintures et de panneaux de fresques signés Giotto, Le Caravage, Dono Doni, Puccio Capanna, Frederico Borrocci,... À découvrir jusqu'au 30 août à l'Abbatiale de Payerne.



entre La
réalisme peinture
et idéal suisse

(1848-1906)

Musée Rath

Place Neuve - Genève

du 5 juin au 13 septembre 1998

mardi-dimanche: 10 h 00 - 17 h 00

mercredi: 12 h 00 - 21 h 00

tél.: 022 / 46 33 40

Sommaire

3

MESSAGE DU PRÉSIDENT DE LA CONFÉDÉRATION AUX SUISSES DE L'ÉTRANGER

4

FAITS MARQUANTS DE L'ACTUALITÉ SUISSE

6

PLANÈTE

Les Suisses furent les premiers européens à tenter pacifiquement l'aventure brésilienne. Du premier débarquement dans la baie de Guanabara à la fondation de Nova Friburgo, travelling sur deux siècles d'amitié constructive à l'ombre du Corcovado.

10

BILATÉRALES

Sera-t-il enfin temps de conclure à l'automne ? Le secteur privé, rarement invité au débat, sort du bois, par la voix de Jean Russotto, président du comité Suisse-Union européenne.

12

VOS DROITS

Quinze ans de lutte entre le fisc français et les sociétés suisses. Un western financier qui peut faire réfléchir sur la notion de convention bilatérale.

14

NOUVELLES FÉDÉRALES

16

DANS LES CANTONS

18

ÉVASION

Pour ses 125 ans, la Compagnie Générale de Navigation a mis toute sa flotte de vapeurs à l'eau. Une photo de famille inédite sur le Léman.

20

CALENDRIER

La Fondation de l'Hermitage à l'heure du futurisme. La Art 98 à Bâle : bourse des arts ou musée idéal ?

22

CHRONIQUE

Les coureurs suisses n'ont pas manqué une édition depuis la création de l'épreuve reine. Le grand siècle du Tour de France, vu des guidons helvétiques.

24

ARRÊT SUR LIVRES

Rencontre avec le Valaisan de Paris Georges Borgeaud, à l'occasion de la publication de ses *Mille feuilles* à la Bibliothèque des Arts.

26

OUVRAGES REÇUS