

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Le messenger suisse : revue des communautés suisses de langue française**

Band (Jahr): - **(1998)**

Heft 112

PDF erstellt am: **08.08.2024**

Nutzungsbedingungen

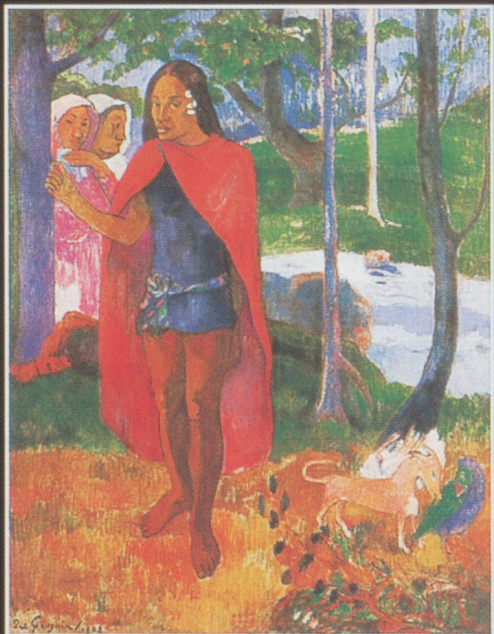
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

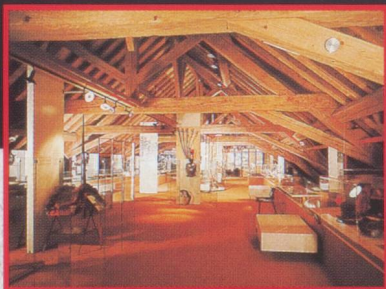


Gauguin

Fondation Pierre Gianadda
Martigny Suisse

Du 10 juin au 22 novembre 1998
Ouvert tous les jours de 9 h à 19 h

Un soutien de CREDIT SUISSE PRIVATE BANKING



Le
musée
du
cheval

La
Sarraz

De 10h à 17h les week-ends
d'avril, mai, septembre et octobre
tous les jours sauf lundi
du 1^{er} au 31 août



Renseignements : 00 41 21 866 64 23

Sommaire

4

**FAITS MARQUANTS
DE L'ACTUALITÉ SUISSE**

6

DIRECT

Un week-end cavalier à Saignelégier, capitale équestre en pays jurassien. Montées à cru, courses de char, parades et cortèges folkloriques, quarté gagnant au pays du Franches-Montagnes.

9

HISTOIRE

La Suisse fut à la fois le refuge et le tombeau de Sissi. Alors qu'on célèbre à Genève et Montreux-Territet le centenaire de l'assassinat de l'Impératrice, reconstitution du drame, portrait-robot de son assassin et programme d'un automne viennois au bord du Lac.

12

NOUVELLES FÉDÉRALES

14

DANS LES CANTONS

16

CALENDRIER

17

CIMAISES

Site gallo-romain et musée d'art contemporain unique au monde, la Fondation Gianadda de Martigny a exposé les plus grands génies du siècle. Elle s'apprête à souffler ses vingt bougies avec Gauguin.

19

CHRONIQUE

Mécano jurassien parti à Détroit pour battre les «belles américaines» sur leur propre terrain, l'ascension d'un petit prince de la mécanique nommé Louis Chevrolet.

21

FESTIVALS

Musiques authentiques à Colmar et Saint-Riquier : hommage à Chaliapine, l'art de jouer le dernier Schubert.

22

ÉVASION

Le plus convivial des grands festivals d'été revient chaque année à Nyon planter ses chapiteaux sur les prairies de l'Asse. Grand angle sur les six jours de fête de Paléo, des coulisses à la scène.

24

ARRÊT SUR LIVRES

Quelques livres de bord, pour un été indien à la page.

26

COURRIER DES LECTEURS