

# Calendrier

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Le messenger suisse : revue des communautés suisses de langue française**

Band (Jahr): - **(1998)**

Heft 114

PDF erstellt am: **08.08.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Calendrier

## PARIS 11<sup>e</sup>

Balthasar Burkhard, Villes.

■ **GALERIE DURAND-DESSERT**

28, rue de Lappe

- Jusqu'au 21 novembre

## BÂLE

L'envers du tableau

■ **KUNSTMUSEUM**

St Alban-Graben 16

- Jusqu'au 10 janvier 99  
du mardi au dimanche de 10h à 17h

## DAVOS

Oeuvres de la collection Kornfeld

■ **MUSÉE KIRCHNER**

Davosplatz

- Jusqu'au 23 mai 1999  
du mardi au dimanche de 10h à 12h et de  
14h à 18h

## FRIBOURG

Fribourg 1798 : une révolution  
culturelle ?

■ **MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE**

12, rue de Morat

- Jusqu'au 29 novembre  
du mardi au dimanche de 10h à 17h, le jeudi  
de 20h à 22h.

## LA CHAUX -DE -FONDS

Les horlogers de la révolution  
neuchâteloise

29, rue des Musées

- Jusqu'au 15 décembre  
du mardi au dimanche de 10h à 12h et de  
14h à 17h

## LAUSANNE

Autour de Chillon

■ **ESPACE ARLAUD**

Place de la Riponne

- Jusqu'au 27 décembre  
du mercredi au vendredi de 12h à 18h, les  
samedi et dimanche de 11h à 17h

Tous parents, tous différents

■ **FONDATION CLAUDE VERDAN**

21 rue du Bugnon

- Jusqu'au 24 janvier 1999  
du mardi au dimanche de 13h à 19h, le jeudi  
jusqu'à 20h.

Nicolas Bouvier, le vent des routes

■ **MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS**

4, avenue de Villamont

- Jusqu'au 15 novembre  
du mercredi au dimanche de 11h à 18h, le  
mardi de 11h à 21h.

### THÉÂTRE

#### Jouanneau réinvente Shakespeare

Coriolan, si intègre qu'il ne saurait mentir. Voilà sa tragédie. Dans la mise en scène de Joël Jouanneau, l'essentiel est là - seulement l'essentiel - et l'acteur n'existe plus : à travers six personnages, c'est tout le peuple de Rome qui s'agite pour l'élection de son Consul, que rien ne saurait

corrompre. Et voilà qu'il faudrait devenir diplomate, démagogue, afin de séduire ses électeurs, les rassurer, les persuader de son amour : «*Qu'il suffise au peuple De savoir que je l'aime Mais ne me demandez pas De coucher avec lui*». Autant dire que ce même peuple ne lui pardonnera pas cet excès d'orgueil. A la manière du kabuki, Jouanneau présente un Shakespeare d'un contemporain inclassable, d'une efficacité rare, d'une actualité surprenante. Ses comédiens sont sublimes, à commencer par l'acteur suisse Jean-Quentin Chatelain dans le rôle titre, un Coriolan intemporel, par la rythmique de son discours, à la manière du rap, rectiligne, imperturbable, par sa mouvance sur scène, par son art du combat silencieux. Coriolan, à qui l'on supplie de mentir ou de flatter, de séduire ou de convaincre, tantôt face à un peuple en quête de certitudes (interprété par Yves Jenny, Raoul Teuscher, Philippe Nahon), tantôt face à une mère trop ambitieuse (Christine Fersen), représente, dans un idéal tragique, ce que pourrait être, poussé à son paroxysme, l'intégrité politique.



Christophe Averlan

La Tragédie de Coriolan, jusqu'au 7 novembre à l'Athénée Théâtre Louis Juvet, 7 rue Boudreau, 75009 Paris. Réservations : 01 53 05 19 19. Puis les 12, 13 et 14 novembre à Angoulême, les 19, 20 et 21 novembre à Vienne, le 24 novembre à Albi, les 27 et 28 novembre à Quimper, du 1<sup>er</sup> au 19 décembre à la Comédie de Genève, le 8 janvier 99 à Chartres et les 14, 15 et 16 janvier à Belfort.

## PARIS

**CENTRE CULTUREL SUISSE**

32-38 rue des Francs-Bourgeois  
75003 Paris Tél. : 01 42 71 44 50

### Littérature

- Présentation par R. Kopp de l'ouvrage *Le voyage en Suisse* de C. Reichler et R. Ruffieux
- Hommage à Franck Jotterand avec la participation de François Nourissier, Georges Borgeaud et Jean-Pierre Moulin  
vendredi 13 novembre à 20h30

### Concert-spectacle

«Amnésie internationale», 1945-1989 - Mémoires, par les Nouveaux Monstres : Léon Francioli, contrebasse et Daniel Bourquin, saxophones et clarinette, et projection d'un film composé de 400 photos Magnum  
vendredi 20 et samedi 21 novembre à 20h30

### Musique contemporaine

Rencontre avec Michael Jarrell et les Solistes de l'Ensemble intercontemporain  
dimanche 22 novembre à 17h

Entrée libre sur réservation au  
01 42 71 38 38