

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Le messager suisse : revue des communautés suisses de langue française**

Band (Jahr): - **(1999)**

Heft 120

PDF erstellt am: **09.08.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

**4****FAITS MARQUANTS  
DE L'ACTUALITÉ SUISSE****6****HISTOIRE**

Faut-il réhabiliter les Bernois ? L'ours n'avait jusqu'ici pas très bonne presse en terres vaudoises. Une réputation largement imméritée. Les historiens ont profité du bicentenaire de la Révolution vaudoise pour montrer que la vie sous le régime de Leurs Excellences n'avait rien à voir avec la case de l'oncle Gilles. Inventaire des pièces du dossier.

**9****EXPO**

Le Musée de la communication de Berne poursuit sa saga des grands médias suisses en narrant, photos



à l'appui, l'épopée de la Poste fédérale. Un siècle et demi de voyage sentimental, des diligences romantiques à la sacoche du facteur. Hautement recommandé.

**10****AVENTURE**

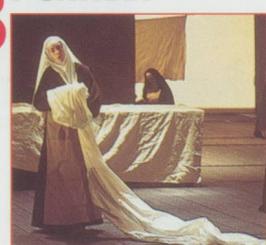
Triomphe pour Bertrand Piccard de retour au pays et à la terre ferme. Hergé, Saint-Ex et Jules Verne n'étant plus de ce monde, le Messager vous offre un *Piccard par lui-même*. Histoire d'un rêve de petit prince devenu réalité...

**12****MILLE-FEUILLES**

Editeurs de Vaud, Valais, Genève, Fribourg, Lausanne, unissez-vous... Les éditeurs suisses francophones (Aslef) ont fait stand commun pour la deuxième année consécutive au Salon du Livre de Paris. Photo de famille d'un petit monde romand qui n'a pas attendu pour accomplir sa traversée des Alpes et se fait petit à petit sa place au soleil de la francophonie.

**16****NOUVELLES  
FÉDÉRALES****18****20****ÉVASION**

Pour patienter jusqu'à la Fête des Vignerons, nous ouvrirons une série de trois reportages sur la route des vins en Romandie. Première escale-dégustation dans les céps de la région genevoise.

**23****PORTRAIT**

Clap ! Marthe Keller revient à la scène : l'actrice bâloise a tourné une nouvelle page de sa carrière cinématographique pour s'attaquer à l'opéra, avec une première mise en scène lyrique d'envergure, *Le Dialogue des Carmélites*. Interview côtés cour et jardin.

**26****27****COURRIER DES LECTEURS****FLASH**

L'album-photo du carnaval de Lucerne