

Calendrier

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Le messenger suisse : revue des communautés suisses de langue française**

Band (Jahr): - **(2000)**

Heft 129

PDF erstellt am: **06.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

PARIS

CENTRE CULTUREL SUISSE

38, rue des Francs-Bourgeois, 75003 Paris
Tél. 01 42 71 44 50.

Concert-spectacle, Performance, Mix

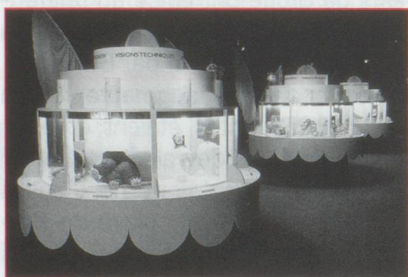
Dans le cadre de l'exposition « Pulsions », une nuit avec Les Reines prochaines (Michèle Fuchs, Sibylle Hauert, Muda Mathis, Sus Zwick), Ibrahim Gonzalez, Elena Montesinos
Le 11 mars à 21 h.

Cinéma documentaire

Projection du Grand prix « Visions du réel » 1999 : Herr Zwilling und Frau Zuckermann, un film de Volker Koepp (Allemagne, 1999, coul., 126 mn).
Le 24 mars à 20 h 30.

Vidéo

Debout ! Une histoire du Mouvement de libération des femmes. 1970-1980. Un film de Carole Roussopoulos (90 mn).
Le 31 mars à 19 h et 21 h.



« Natures en tête »

Pourquoi la nature est-elle fortement présente dans l'imaginaire humain ? Pourquoi et comment l'homme s'acharne-t-il à la domestiquer, à la vendre, à la détruire ou à la protéger ? Comment agir dans un contexte aussi complexe et problématique de l'environnement ? Telles sont quelques-unes des questions abordées dans cette exposition peu conventionnelle, créée par le Musée d'Ethnographie de Neuchâtel.

MUSEUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE

Galerie de botanique, Jardin des Plantes, 18 rue Buffon, 75005 Paris.
Du 1^{er} mars au 22 mai
Tous les jours sauf mardi, de 10 h à 17 h.

LUGANO

« Consonances 1 »

Divers travaux d'artistes où sont confrontées différentes modalités de représentation, de symbolisation et d'évocation de la complexité du réel.

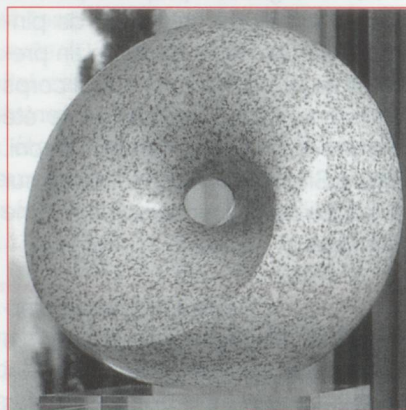
MUSÉE CANTONAL D'ART

Via Canova 10, casella postale 3084, 6900 Lugano.
Jusqu'au 30 avril
Du mercredi au dimanche de 10 h à 17 h, le mardi de 14 h à 17 h. Entrée gratuite.

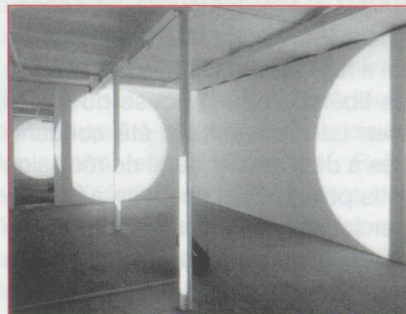
ZÜRICH

Monika Günther : Ich wollte immer schon nach...

KUNSTHOF ZÜRICH
Limmatstrasse 44, 8005 Zürich.
Jusqu'au 12 mars



Bill - Glarner - Graeser - Hinterreiter - Loewensberg - Lohse
« Werkpräsentation 99 »



Michel Verjux : « Parcours » HAUS FÜR KONSTRUKTIVE UND KONKRETE KUNST

Seefeldstrasse 317, 8008 Zürich.
Jusqu'au 24 avril
Du mardi au vendredi de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h, les samedi et dimanche de 10 h à 17 h.

BERNE

« La Grande Sérénité », peinture et sculpture du Japon BERNISCHES HISTORISCHES MUSEUM

Helvetiaplatz 5, 3001 Berne
Jusqu'au 12 mars
Du mardi au dimanche de 10 h à 17 h.

GENÈVE

« Néo-impressionnistes - la lumière transfigurée » Oeuvres choisies de la collection « de l'impressionnisme à l'Ecole de Paris ».

PETIT PALAIS

Terrasse Saint-Victor, 1206 Genève
Du 1^{er} mars au 14 mai
Du lundi au vendredi de 10 h à 18 h, les samedi et dimanche de 10 h à 17 h.

« Reflets de miroirs »
Une trentaine de miroirs de l'Antiquité au XX^e siècle
Jusqu'au 14 janvier 2001



« Entre monument et instrument », le musée aujourd'hui Jusqu'au 11 juin

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
Rue Charles Galland 2, 1204 Genève.
Du mardi au dimanche de 10 h à 17 h.

Stéphane Brunner

Aquarelles et monotypes 1999-2000
MUSÉE D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN
10 rue des Vieux-Grenadiers, 1205 Genève.
Jusqu'au 16 avril
Tous les jours sauf lundi de 12 h à 18 h, le mardi jusqu'à 21 h.

LAUSANNE

Jean Otth - « Pudeurs »

MUSÉE CANTONAL DES BEAUX-ARTS
Place de la Riponne 6, 1000 Lausanne 17.
Jusqu'au 2 avril
Mardi et mercredi de 11 h à 18 h, jeudi de 11 h à 20 h, du vendredi au dimanche de 11 h à 17 h.