

Calendrier

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Le messenger suisse : revue des communautés suisses de langue française**

Band (Jahr): - **(2000)**

Heft 130

PDF erstellt am: **11.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Calendrier

PARIS

« Les Anthracites »

Œuvres de la sculptrice Hélène Clemmer-Heidsieck.

HALL D'AXA COURTAGE,

26 rue Louis Le Grand, 75002 Paris.
Jusqu'au 26 avril.

« Hôtel des deux mondes »

Pièce d'Éric-Emmanuel Schmitt
Avec Bernard Haller, Fabrice Archirel, Catherine Arditi, Francine Bergé, Pierre Cassignard, Laurence Cote, Bernard Dhéran, Benoîte Gazères.

THÉÂTRE MARIGNY (SALLE POPESCO)

Carré Marigny, 75008 Paris.

« Le Soleil de Vincent »

D'après des textes de Rudolf Steiner et Vincent van Gogh. Adaptation et mise en scène : Pierre Massaux.
Avec Olivier Roy, Gérard Rouzier.

THÉÂTRE LUCERNAIRE

53 rue Notre-Dame-des-Champs,
75006 Paris. Tél. 01 42 22 26 50.
Jusqu'au 15 avril.

GARCHES

Roswitha Doerig

Peintures.

HÔTEL DE VILLE

2 avenue du Maréchal Leclerc, 92380
Garches

Jusqu'au 8 avril

Du lundi au vendredi de 9 h à 17 h, le samedi de 9 h à 12 h.

LE HAVRE

Exposition de deux œuvres de Christian Robert-Tissot

ESPACE OSCAR NIEMEYER,

Place Gambetta.
Tél. 02 35 19 10 10.
Jusqu'au 30 mai.

RENNES

Exposition « Set » de Istvan Balogh, avec le soutien de Pro Helvetia

LE TRIANGLE,

boulevard de Yougoslavie.
Tél. 02 99 22 27 27.
Jusqu'au 21 avril.



GENÈVE

Néo-impressionnistes - La lumière transfigurée

PETIT PALAIS, MUSÉE D'ART MODERNE

Terrasse Saint-Victor, 1206
Genève
Jusqu'au 14 mai.

Cavallo-Péduzzi : L'église de Gouvemes, vers 1887. Huile sur toile. Collection particulière.

« Familles d'images : les George »

Jean Philippe, Louis, Ernest, Charles-Gustave George, peintres, dessinateurs, photographes.



MAISON TAVEL

6 rue du Puits-Saint-Pierre,
1204 Genève.
Jusqu'au 6 août
du mardi au dimanche de
10 h à 17 h.

Charles-Gustave George, Étude de portrait, photographie. Coll. privée.

LUCERNE

« Métamorphoses »

Festival international de musique.

Hirschmattstrasse 13, 6002 Lucerne
Tél. 0041 41 226 44 00.

Du 8 au 16 avril.

LAUSANNE

« Du secret à la transparence - Histoires de dessous »

La vie du sous-vêtement, frontière entre vie privée et vie affichée devenue floue dans une société dominée par le monde des médias.

MUSÉE HISTORIQUE DE LAUSANNE

Place de la Cathédrale 4, 1005 Lausanne.
Jusqu'au 30 juillet.

Juva

COLLECTION DE L'ART BRUT

11 avenue des Bergières, 1004 Lausanne
Jusqu'au 14 mai

Du mardi au dimanche de 11 h à 13 h et de
14 h à 18 h.

NEUCHÂTEL



Philippe Grosbéty (1905-1988)

Un peintre entre colère et méditation

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE

Esplanade Léopold-Robert
Jusqu'au 30 avril
Du mardi au dimanche de 10 h à 17 h,
entrée libre le jeudi.

LUGANO

Consonances 2 - Échos et réflexes dans la collection

Œuvres de Max Bill, Fausto Melotti, Dadamaino, Schütte, Toroni, Struth et Orozco.

MUSÉE CANTONAL D'ART

6900 Lugano
Du 20 mai au 27 août
Du mercredi au dimanche de 10 h à 17 h, le
mardi de 14 h à 17 h, accès gratuit.

ZÜRICH



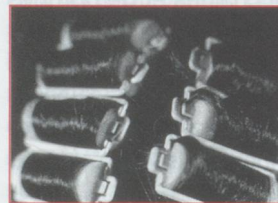
« Der Gehilfe vom Dienstboten zum Service-Design »

MUSEUM FÜR GESTALTUNG

Ausstellungsstrasse 60, 8005 Zürich.
Jusqu'au 7 mai

Mardi, jeudi et vendredi de 10 h à 18 h, mercredi de 10 h à 21 h, samedi et dimanche de 11 h à 18 h.

« Haare - Obsession und Kunst »



MUSEUM BELLERIVE

Höschgasse 3, 8008 Zürich.
Jusqu'au 21 mai,
Du mardi au jeudi de 10 h à 20 h, vendredi de
10 h à 17 h, samedi et dimanche de 11 h à 17 h.

SAINT-GALL

Christine Sefolosh

« ... und geschaut in Nachtgesichten », eine Retrospektive mit Teerbildern, Erdbildern und Aquarellen.

MUSEUM IM LAGERHAUS

Davidstrasse 44, 9000 Saint-Gall.
Jusqu'au 16 avril
du mardi au dimanche de 14 h à 17 h.

