

Arnaud, 9 ans, auteur de BD...

Autor(en): **Auger, Denis / Dousse, Arnaud**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Suisse magazine = Swiss magazine**

Band (Jahr): - **(2005)**

Heft 187-188

PDF erstellt am: **26.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-849633>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Arnaud, 9 ans, auteur de BD...

Sortir un album : activité banale pour un auteur de bande dessinée. Sauf quand on est un jeune Suisse romand de neuf ans ! *Suisse magazine* vous propose de mieux connaître Arnaud Dousse (alias Maxnaud), le petit phénomène de la bulle.



Suisse Magazine : Pourquoi ce nom Maxnaud ?

Arnaud Dousse : J'ai 9 ans, mon prénom est Arnaud et

mon 2^e prénom est Maxime, le mélange des deux donne Maxnaud.

CASIMYOPE

À LA PÊCHE



Comment as-tu commencé la bande dessinée ?

Je dessine depuis l'âge de 4 ans. Je regardais pas mal de dessins animés et j'essayais de recopier les personnages qui me plaisaient. Quand j'ai appris à lire, j'ai tout de suite été attiré par les BD. Dans une séance de dédicaces, j'ai rencontré un de mes dessinateurs préférés, Christophe Bertschy (Nelson + Smax) et je lui ai montré mes dessins. Il m'a dit que je me débrouillais très bien, m'a encouragé à continuer et à inventer un personnage et des scénarios. Chose faite avec Maxnaud.

Ensuite j'ai inventé d'autres personnages comme Alvator l'alligator, Casimyope un petit garçon préhistorique, Henry Péteur parodie d'Harry Potter et la Toto's Team. J'ai inventé plein de petites histoires pour tous ces personnages durant l'année 2004. J'ai pu participer au Festival de la BD de Sierre et ensuite, j'ai rencontré un imprimeur super sympa qui m'a dit qu'il serait d'accord de m'imprimer un petit album à moindres frais.

Combien de temps l'a-t-il fallu pour sortir ton album ?

J'ai travaillé mon album surtout pendant les vacances d'été. J'ai profité des vacances d'automne pour le terminer et il est sorti début novembre 2004.

En dehors de la BD, quels sont tes loisirs ?

Mes loisirs à part le dessin, c'est de lire des

BD. Je fais aussi du karaté. *Tes auteurs de BD préférés ?*

Mes auteurs préférés sont Christophe Bertschy, Zep, Lewis Trondheim, Frank Margerin. J'ai commencé à lire Franquin et j'aime bien aussi.

Cela te fait quoi, d'être célèbre ?

Je ne suis pas encore très célèbre. De toute façon je dois encore beaucoup travailler, je ne suis pas pressé mais pas mal d'articles parus dans des journaux de Suisse romande ont fait que des fois des gens que je ne connais pas me félicitent en dehors des festivals; ça me fait toujours plaisir...

Inutile de te demander ce que tu veux faire plus tard ?

Le métier que je rêve de faire plus tard : dessinateur de BD bien sûr !

Propos recueillis par
DENIS AUGER

