Zeitschrift: Suisse magazine = Swiss magazine
Herausgeber: Suisse magazine
Band: - (2013)
Heft: 289-290

Buchbesprechung: Lu pour vous
Autor: David, Juliette

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 15.07.2025

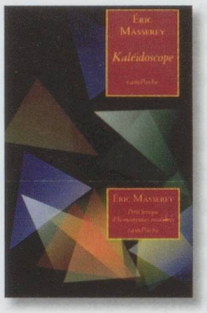
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

LU POUR VOUS

par Juliette David

Kaléidoscope et Petit Lexique d'homonymies insolentes (insolites)

Éric Masserey
Éditions camPoche



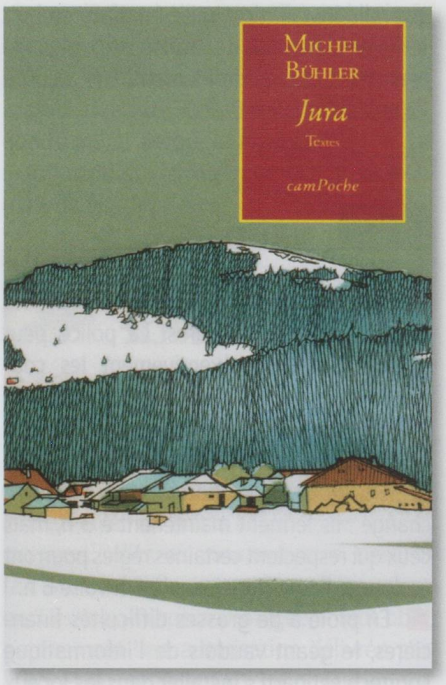
Kaléidoscope
Quelques mots, chacun tête d'un court chapitre où se mêlent anecdotes, biographies, histoire dans un mélange de rêve et de réalité, le tout pimenté d'une savoureuse ironie.

Petit Lexique d'homonymies insolentes (insolites)
Des mots qui rôdent, imprudents qu'on triture et découpe. On en récupère le son, modifie le sens dans une joyeuse fantaisie.
Ces deux tout petits livres jumeaux sont à déguster avec joie, parce qu'ils sont très amusants et avec réflexion parce qu'ils sont pleins de recherche et d'intelligence et qu'ils abordent, sans en avoir l'air, des questions sérieuses.

La Tempête des heures

Anne Cuneo
Éditions Bernard Campiche

Printemps 1940. La vie est difficile en Suisse et l'inquiétude croissante. Hitler va-t-il traverser la Suisse pour attaquer la France ?
Au Schauspielhaus, théâtre de Zurich, de grands acteurs, juifs et/ou communistes, réfugiés ayant fui l'Allemagne nazie, travaillent à monter les *Faust I* et *II* de Goethe.
Il s'agit là de faits historiques pour lesquels l'auteur, comme elle le fait à chaque fois, a réuni une précieuse documentation.
Elle nous raconte la vie trépidante du « compte à rebours », qu'on appelle au théâtre la tempête des heures, vue par Ella, jeune réfugiée qui arrive à pied de Pologne où a disparu toute sa famille.
C'est une image d'une autre Suisse, celle qui accueille et protège. Le Schauspielhaus malgré les difficultés et la peur présente à chaque instant, continue à préparer la première de *Faust II*, qui sera un succès extraordinaire.
Monter un spectacle avec tant de soins (et de difficultés) semble une gageure dans l'ambiance inquiète de l'époque et par des artistes réfugiés à l'avenir précaire. Mais il y avait là toute la force de résistance de l'esprit et la force et le courage de croire tout de même en l'avenir.
On a beaucoup parlé, en bien et en mal, de la Suisse pendant la guerre. Nous avons là un témoignage que certaines valeurs y subsistaient et qu'elles méritaient d'être relevées.



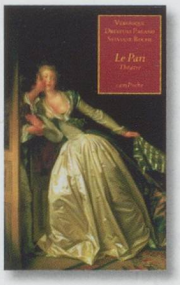
Jura

Michel Bühler
Éditions camPoche

Il faut beaucoup aimer son Jura pour en parler comme il le fait. Ce grand voyageur a ses racines bien ancrées dans ce haut pays de neige et de brouillard.
Il raconte ses souvenirs d'enfance, il décrit les gens simples qu'il y a rencontrés et toujours, sa conscience se rebelle contre tout ce qui « travaille à l'uniformisation de nos paysages ».
Ses descriptions sont vives, amusantes, pleines d'esprit et de sous-entendus. Qu'on cite son histoire de l'absinthe, sa visite des « creux », qu'il parle de son ami le peintre Binet, dont une œuvre illustre la couverture du livre, qu'il s'amuse des chercheurs de champignons et de leurs mystères, on retrouve l'âme de ce pays rude, resté simple et confronté à une modernisation qui n'est pas sans risques.
Michel Bühler, qu'il habite Sainte-Croix ou Paris, est bien un Jurassien, un vrai et ce n'est pas un mince éloge !

Le Pari

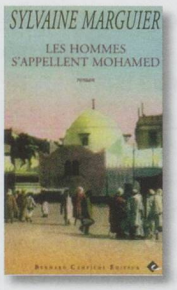
Véronique Dreyfuss Pagano et Sylviane Roche
Éditions camPoche



Il y a dans nos mémoires toutes sortes de richesses. Et c'est en puisant dans ce trésor que les auteurs de cette pièce de théâtre ont réuni des êtres qui ont vécu avec des personnages de roman.
La marquise de Merteuil voisine avec Don Juan, Ninon de Lenclos, Madame de Maintenon, La Fontaine, Marivaux ou le marquis de Sade.
Et tels qu'on les a connus dans leur existence, ils jouent, mêlant séduction et pouvoir, histoire de nous prouver que, quelles que soient l'époque et les circonstances, l'homme (et la femme) sont bien toujours les mêmes. C'est léger, amusant, bien écrit et plein d'une sagesse quelque peu moqueuse.

Les Hommes s'appellent Mohamed

Sylvaine Marguier
Éditions Bernard Campiche



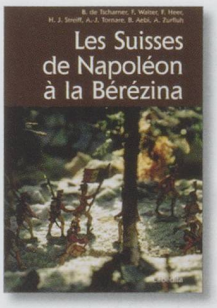
Gaudence Maréchal, est né au milieu du XIXe siècle. Bâtard et orphelin, il est élevé par ses grands-parents en Franche-Comté. À vingt-trois ans, il part pour l'Algérie, terre promise où il suffit de se baisser pour devenir riche, dit-on. Il aura moult occasions de s'apercevoir que ce n'est pas vrai.
Sans idée préconçue, avec une bonne foi de paysan, il essaie de comprendre pourquoi les musulmans haïssent les Français

qui leur ont pris leurs terres, pourquoi chrétiens et musulmans détestent les Juifs qui sont censés diriger la finance. Pris entre un patron raciste et un « Mohamed » révolté, il s'accommode de ce pays où il ne sera jamais vraiment chez lui.
Si sa propre histoire ne manque pas d'étonnants rebondissements, les descriptions de cette période de la conquête de l'Algérie sont particulièrement intéressantes, d'autant qu'elles préfigurent déjà un avenir que l'on connaît.

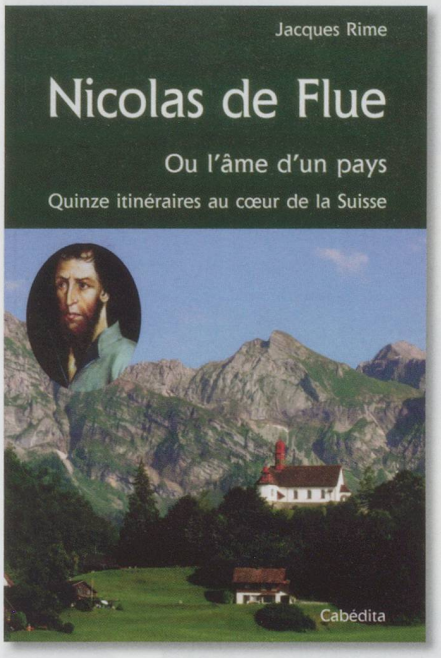
Monsieur et Madame Tartefouille
Mahlya de Saint-Ange
Éditions Mélibée

Au-delà des descriptions grinçantes de Monsieur et Madame Tartefouille, (qui s'appellent Ève et Adam !) l'auteur essaie d'atteindre à quelques vérités plus générales.
De longues digressions sur leurs relations bizarres poussent tellement à l'excès qu'elles permettent d'imaginer et même de deviner comment se terminera leur histoire. Il fallut un très long temps pour qu'Adam Tartefouille « survêtu par ses opinions « comme dit l'auteur, puisse atteindre à l'harmonie qui lui faisait tellement défaut. Mais la vie a quelquefois des moyens d'utiliser le hasard à bon escient !

Les Suisses de Napoléon à la Bérézina
Sous la direction de Bénédict de Tscharner
Éditions Cabédita



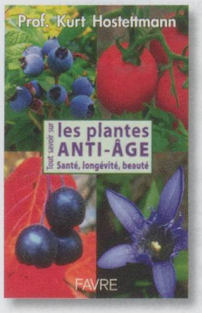
À l'initiative du Musée des Suisses dans le monde, six auteurs, dont Alain-Jacques Czouz-Tornare, évoquent ici les différents aspects de la confrontation entre Napoléon et le tsar Alexandre lors de la bataille de la Bérézina où s'illustrèrent les quatre régiments suisses de l'empereur. Un livre hommage très richement illustré.



Nicoles de Flue – Ou l'âme d'un pays – Quinze itinéraires au cœur de la Suisse
Jacques Rime
Éditions Cabédita

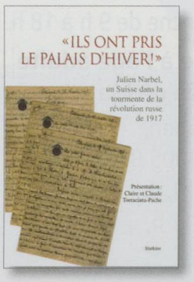
Concilier nature et culture, tel est l'objectif visé par ce livre qui propose des balades sur les traces de l'ermite canonisé en 1947 et devenu depuis saint patron mondial de la paix. Un livre passionnant qui mêle histoire, tourisme, découverte de la nature, spiritualité, dans lequel chacun trouvera son bonheur. Une personnalité attachante, une histoire prenante, des paysages sublimes, que demander de mieux ?

Les Plantes anti-âge
Kurt Hostettmann
Éditions Favre



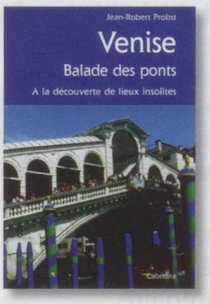
Spécialiste international des plantes médicinales et des phytomédicaments, l'auteur, docteur en chimie, nous présente des plantes, herbes, fruits et légumes aux propriétés bienfaisantes scientifiquement prouvées, pour repousser les signes du vieillissement, prévenir les maladies, préserver l'équilibre de l'organisme et la beauté du corps... Bien entendu, ces présentations sont complétées par des informations utiles, des mises en garde éventuelles, des indications de dosage et de préparation, mais aussi des références bibliographiques et des adresses de sites internet.

« Ils ont pris le Palais d'Hiver ! » - Julien Narbel, un Suisse dans la tourmente de la révolution russe de 1917
Présentation de Claire et Claude Torracinta-Pache
Éditions Slatkine



Ce livre rassemble les lettres écrites à sa femme par Julien Narbel, le précepteur vaudois du fils du prince Wladimir Orloff à Saint-Pétersbourg, puis administrateur des biens du prince. Il relate les événements tragiques auxquels il assiste, les affrontements, les scènes de rue, la peur, les difficultés de la vie quotidienne... Complétées par des rappels historiques, ces lettres constituent un témoignage direct sur l'un des événements majeurs du XXe siècle et sur un monde qui s'écroule. Les amateurs d'histoire se régaleront.

Venise. Balade des ponts – À la découverte des lieux insolites
Jean-Robert Probst
Éditions Cabédita



L'auteur nous invite à une visite originale de la Sérénissime, à travers la découverte d'une quarantaine de ponts (sur plus de 400 que compte la ville) connus ou moins connus, prétextes idéaux pour raconter l'histoire, les trésors cachés de cette ville et la vie de ses habitants. Belles et nombreuses illustrations.