

Bildessay von Bea Lauper und Roland Zemp

Autor(en): **Lauper, Bea / Zemp, Roland**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **SuchtMagazin**

Band (Jahr): **35 (2009)**

Heft 4

PDF erstellt am: **18.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-800630>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Bildessay von Bea Lauper und Roland Zemp



Fotografen: Bea Lauper und Roland Zemp arbeiten und leben als Partner zusammen in verschiedenen kommerziellen und freien Projekten. Sie beschäftigen sich in ihrer Arbeit häufig mit der Frage nach der eigenen Identität, dem Gefühl der Sicherheit und des Verlorenseins. Gemeinsames Atelier für Fotografie & Gestaltung in Luzern: www.lauperzemp.ch

Bea Lauper: Hochschule für Gestaltung und Kunst Luzern und Instituto Superior de Arte Havana/Cuba, Schwerpunkt Fotografie. Freischaffende Fotografin mit Teilpensum Fotografie und Bildgestaltung an der Berufsschule für Gestaltung MedienFormFarbe in Zürich (Vorkurs und Fotodesigner).

Roland Zemp: Studium der Fotografie, Academy of Art in San Francisco/USA. Freischaffender Fotograf.

Wir nähern uns dem Thema der Migration auf poetischem Weg. In den Bildern beschäftigen wir uns mit Begriffen wie Entwurzelung, Zerrissenheit, Sehnsucht und dem Gefühl der Heimat. Wo ist sie? Was macht sie aus? Was hilft bei der Integration, und wie lässt sich Verlassenes, Verlorenes und Vermisstes weiterleben? Kann überhaupt nach dem magischen Ort, an dem man als Kind gespielt hat, ein neuer Ort des Zuhauses folgen?

Die abgebildeten Personen haben auf unterschiedliche Weise mit dem Thema Migration zu tun. Ausdrücklich betonen möchten wir, dass diese kein Suchtproblem haben. Für diese Ausgabe des SuchtMagazin haben sie sich freundlicherweise von uns portraituren lassen.

Angaben zur Herkunft der portraitierten Personen

Nina (Seite 7): Geboren 1959 in der ehem. Tschechoslowakai (heute Tschech. Republik); Eltern beide aus der ehem. Tschechoslowakai. Im Alter von 23 Jahren als politischer Flüchtling in die Schweiz gekommen; seit 27 Jahren hier wohnhaft. Mutter von zwei erwachsenen Töchtern.

Marc (Seite 18): Geboren 1973 in Nigeria; Mutter aus der Schweiz, Vater aus Nigeria. Im Alter von 14 Jahren in die Schweiz gekommen; seit 22 Jahren grösstenteils hier wohnhaft.

Eustachio (Seite 23): Geboren 1941 in Napoli/I; Eltern beide aus Italien. Im Alter von 20 Jahren wegen der Arbeit in die Schweiz gekommen; seit 48 Jahren hier wohnhaft. Verheiratet mit einer Schweizerin und Vater von zwei erwachsenen Söhnen.

Ruedi (Seite 31): Geboren 1967 in der Schweiz; Eltern beide Schweizer. Hat mehrere Jahre in Palästina gelebt. Verheiratet mit einer Diaspora-Libanesin (Ghana). Heute wieder wohnhaft in der Schweiz, Vater von zwei kleinen Kindern.

Oxana (Seite 38): Geboren 1975 in Russland; Eltern beide aus Russland. Im Alter von 26 Jahren in die Schweiz gekommen; seit 8 Jahren hier wohnhaft. Verheiratet mit einem Schweizer, Mutter von einer kleinen Tochter.



Fachhochschule Nordwestschweiz
Hochschule für Soziale Arbeit

CAS Migration und Marginalisierung

Qualifizieren Sie sich mit diesem Certificate of Advanced Studies CAS-Lehrgang in migrationssensiblen Handeln

Moderne Gesellschaften sind Migrationsgesellschaften. Für Professionelle im sozialen Bereich ergeben sich hieraus komplexe Herausforderungen. Neben fundiertem Fachwissen über die Zusammenhänge von Migration und Ausgrenzung, Benachteiligung und Rassismus, sind Fähigkeiten und Kompetenzen im migrationssensiblen Handeln erforderlich.

Im Lehrgang erwerben Sie Kenntnisse und Fähigkeiten zur professionellen Unterstützung von Migrantinnen und Migranten, deren soziale Lage von Marginalisierung geprägt ist. Darüber hinaus erlangen Sie Kompetenzen in migrationssensiblen und lösungsorientiertem Handeln.

Beginn und Dauer

11. März 2010, 10 Monate

Information und Anmeldung

Fachhochschule Nordwestschweiz
Hochschule für Soziale Arbeit
Riggenbachstrasse 16
4600 Olten
Christina Corso, Kurskoordination
+41 62 311 96 90
christina.corso@fhnw.ch

www.fhnw.ch/sozialarbeit/weiterbildung