

Fotoserie

Autor(en): **Rock, Sabine**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **SuchtMagazin**

Band (Jahr): **42 (2016)**

Heft 2

PDF erstellt am: **14.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-800340>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Fotoserie



©Katrin.Simonett

Sabine Rock

(*1968) ist Fotografin und lebt in Zürich.
www.sabinerock.ch

Manchmal geht es ganz schnell. Viel schneller als uns lieb ist und doch gerade noch langsam genug, um Abschied zu nehmen, um sich an die Abwesenheit, die der Tod bringen wird, zu gewöhnen, um Adieu zu sagen, für immer. So ging es uns im Frühjahr 2015 als meine Freundin und Mentorin, die Fotografin Silvia Luckner schwer erkrankte und uns wenige Monate später für immer verlassen hat. Eine letzte Reise, ein letztes grosses Fest, ein Abschied in Würde.

Wenige Tage nach ihrer Beerdigung erhielt ich die Anfrage des SuchtMagazin, ob ich eine Bildserie zum Thema Sterben und Tod zusammenstellen würde. Ich sagte zu und machte mich auf die Suche nach Bildern, die Silvia gefallen hätten. Farbige Bilder, Bilder fremder Lebenswelten, Bilder mit einem kleinen Geheimnis. Die Serie ist eine Hommage an Silvia – jedes Bild eine Erinnerung an ihr Leben, das zu früh zu Ende ging.

Cover: Wädenswil / Schweiz, 2007
Seite 6.: Huachocolpa / Peru, 2006
Seite 7: Camiguin / Philippinen, 2016
Seite 12: Manila / Philippinen, 2016
Seite 19: Baguio / Philippinen, 2015
Seite 22: Camiguin / Philippinen, 2016
Seite 24: Thalwil / Schweiz, 2012
Seite 27: Manila / Philippinen, 2016
Seite 32: Elba / Italien, 2004
Seite 33: Wädenswil / Schweiz, 2007
Seite 36: Anda / Philippinen, 2011
Seite 41: Ardez / Schweiz, 2015
Seite 41: Kabayan / Philippinen, 2016
Seite 42: Winterthur / Schweiz, 2001
Seite 43: Bohol / Philippinen, 2016

