

# Fotoserie : Nachtsicht

Autor(en): **Manser, Benjamin**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **SuchtMagazin**

Band (Jahr): **43 (2017)**

Heft 1

PDF erstellt am: **17.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-800146>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



## Fotoserie: Nachtsicht



### Benjamin Manser

(Jg.1989) lebt und arbeitet in St. Gallen. Er fotografiert für das St. Galler Tagblatt und realisiert eigene Projekte.

Wenn es um Freizeit und Ausgang geht, dann unterscheiden sich Stadt und Land. Im Thurgau, wo ich aufgewachsen bin, gehen die Jungen am Abend an die Thur oder fahren mit dem Töffli ins Nachbardorf, um z.B. Bowling zu spielen. In der Stadt sind eher Clubs angesagt. Es reizt mich, immer neue Formen des Ausgangs zu finden. Vor kurzem war ich etwa an einer LAN-Party in Sursee. Ich kam in einen Raum mit über hundert jungen Männern. Alle starrten auf ihren Bildschirm. Das sah bereits ziemlich schräg aus. Doch ich suche nicht das Offensichtliche. Die Band auf der Bühne fotografiere ich nie. Mich interessieren Nebenschauplätze. Das heisst jedoch, dass ich meist lange auf das passende Motiv warten muss. Da wird man auch einmal nervös. Man muss schliesslich ein Bild nach Hause bringen. Doch fast immer habe ich Glück. So auch in Sursee. Nach drei, vier Stunden hörte ich, wie jemand die Leute aufforderte, das Nachtlager einzurichten. In einer Mehrzweckhalle pumpten sie ihre Matratzen auf. Es sah aus, wie das Massenlager nach einer Evakuierung.

Titelbild: ST. GALLEN 31.12.2016 – Der Looping des Vergnügungsparks Conny-Land in Lipperswil nach Feierabend.

- Seite 6: ST. GALLEN 23.09.2016 – Musiker unterwegs an ihren Auftritt am St. Gallen Tattoo in der Olma Halle
- Seite 8: LICHTENSTEIG 01.01.2011 – Ein Musiker vor seinem Auftritt im «Chüssi» Theater.
- Seite 14: ST. GALLEN 31.12.2015 – Frauen wärmen sich im Parkhaus am Burggraben vor einer Silvester-Party auf.
- Seite 15: THUN 05.12.2015 – Elvis Tribute Artist Peter Mÿller bereitet sich auf seinen Auftritt in der Alten Reithalle in Thun vor.
- Seite 17: WIL 16.05.2014 – Teilnehmer am Mittelalterfest «Hof-Spektakel».
- Seite 19: WATTWIL 17.11.2012 – Eine Fasnachtsgruppe wärmt sich an einem Heizrohr für den Auftritt an der «Guggä-Night» auf.
- Seite 21: ST. GALLEN 10.12.2011 – Teenager beim Tischfussball in der Jugendbeiz Talhof.
- Seite 26: BÜTSCHWIL 07.11.2016 – Ein Junge repariert in einer Scheune sein Töffli.
- Seite 30: AMRISWIL 02.03.2012 – Fasnächtler unterwegs zu einem Maskenball im Pentorama.
- Seite 32: WEINFELDEN 17.03.2012 – Zwei Teilnehmerinnen an der Roller Disco im Firehouse in Weinfelden machen eine Pause.
- Seite 35: THAL 21.10.2016 – Line Dancing in der Tanzschür.
- Seite 37: ST. GALLEN 27.04.2012 – Eine Frau verfolgt den Auftritt einer Band am Beizenfestival «Honky Tonk».
- Seite 39: SPEICHER 18.05.2012 – Teenager im Jugendtreff.
- Seite 41: ST. GALLEN 15.06.2012 – Ein Zauberer des Circus Monti konzentriert sich vor seinem Auftritt.