

Fotoserie

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **SuchtMagazin**

Band (Jahr): **45 (2019)**

Heft 2

PDF erstellt am: **17.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Fotoserie: nos amis inventés...



CORINNA STAFFE

Jg. 1965, arbeitet als freischaffende Illustratorin in Frankreich und der Schweiz.

www.corinnastaffe.com, corinnastaffe.blogspot.com, karlita.kardel@orange.fr

Ich muss gestehen, dass Technik und Digitalisierung für mich ein Buch mit sieben Siegeln sind... für mich scheint schon ein Telefon, geschweige denn ein Computer oder ein Flugzeug eher ein magisches Wesen zu sein, reine Zauberei...

Aus dieser Sicht war es ein echtes Abenteuer für mich, nun selber fiktive Maschinen mit unergründlichen und unmöglichen Fähigkeiten kreieren zu können...

Das Verbinden von alten und neuen Elementen in meinen Collagen unterstreicht den Faktor Zeit in der Beziehung zwischen Mensch und Technik... Was heute fremd und neu, vielleicht sogar beängstigend ist, lässt sich morgen schon nicht mehr aus unserem Leben wegdenken...

Meine ProtagonistInnen erleben mit ihren Maschinen neue Beziehungen, neue Möglichkeiten, aber auch neue Abhängigkeiten...

Bücher



CSR und Digitalisierung. Der digitale Wandel als Chance und Herausforderung für Wirtschaft und Gesellschaft

Alexandra Hildebrandt/Werner Landhäußer (Hrsg.)

2017, Springer Gabler, 1181 S.

Dieses Buch ist ein Kaleidoskop unserer Gesellschaft und Zeit. Es beschäftigt sich mit Herausforderungen, Chancen und Risiken der grössten Transformation der Geschichte: Der Digitalisierung. Vorgestellt werden Methoden zur nachhaltigen Steuerung der digitalen Transformation, neue Denkstile sowie neue Formen interdisziplinärer Zusammenarbeit – etwa mit Geistes-, Sozial- und Naturwissenschaft, Ökonomie, Informatik, Psychologie, Philosophie und Kreativwirtschaft. Sie zeigen, dass Digitalisierung weder gefürchtet noch verehrt werden muss, denn es geht vor allem darum, ihre Rolle zu verstehen, um sie nachhaltig zu gestalten.



Darknet. Waffen, Drogen, Whistleblower. Wie die digitale Unterwelt funktioniert.

Stefan Mey

2018 (2. aktual. Aufl.), C.H. Beck, 239. S.

Ein 19-Jähriger, der vom elterlichen Wohnzimmer aus knapp eine Tonne Drogen verkauft ... Whistleblower, die im Schutz der Anonymität brisante Informationen übermitteln ... Leute, die aus Neugier online Falschgeld kaufen ... politische Kollektive, die ihre Plattform vor dem Zugriff von Behörden schützen wollen. Der Journalist Stefan Mey hat sich in die Tiefen des Darknets begeben und sich in monatelangen Recherchen ein eigenes Bild gemacht. Bei seiner Reise ins Darknet portraitiert er diesen Ort, in dem so vieles nah beieinander liegt: Illegaler Kommerz und ethische Abgründe, aber auch politischer Aktivismus und die Hoffnung auf ein besseres Internet.

Die Buchbeschreibungen sind den Verlagsunterlagen entnommen.