

Fotoserie

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **SuchtMagazin**

Band (Jahr): **45 (2019)**

Heft 1

PDF erstellt am: **18.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

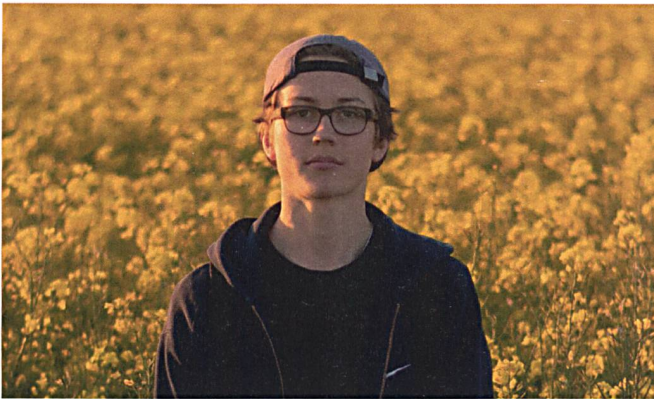
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Fotoserie



ROBIN STAMM

(Jg. 2000), autodidaktischer Fotograf aus Basel. Themenfelder sind die Natur-, Strassen- und Architektur fotografie.

www.robinstamm.com/robinstamm, strobin00@gmail.com

Durch den Auftrag des SuchtMagazins zum Thema «Sucht und Wohnen» begann ich mich aufmerksamer in meiner Heimatstadt umzuschauen. Ich realisierte, welche Vielfalt an Wohnformen es in einer durchschnittlichen Stadt in der Schweiz gibt.

Mein Ziel war es, eine neutrale Bildserie über unterschiedliche Wohnformen zu erstellen. Wohnformen, mit denen man das Thema Sucht in erster Linie nicht in Zusammenhang bringen würde. So entstanden Fotos vom

Wohnen auf der Strasse, im Asylheim bis hin zum Leben in einem Einfamilienhaus.

Diese Serie kam im Raum Basel zustande. Eine Stadt, die sich wohl wie viele andere Städte in der Schweiz mit der Thematik Sucht in jeglicher Richtung konfrontiert sieht. Zur Sensibilisierung ging ich u. a. auch auf einen Rundgang von Surprise mit dem Schwerpunkt Obdachlosigkeit. Dies gab mir einen eindrücklichen Einblick in eine Welt, die ich davor noch nie so zu spüren und zu sehen bekommen hatte.