

Editorial

Autor(en): **Krebs, Marcel**

Objektyp: **Preface**

Zeitschrift: **SuchtMagazin**

Band (Jahr): **46 (2020)**

Heft 1

PDF erstellt am: **30.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Editorial

Liebe Leserin, lieber Leser

Haben Sie oder pflegen Sie Rituale, die Ihnen besonders wichtig sind?

Gemeinhin werden die alltäglichen rituellen Handlungen von den traditionellen Ritualen unterschieden. In letzteren erscheinen Rituale als wesentliches Element der sozialen Ordnung. Rituale, so der französische Soziologe Emile Durkheim, sind Mechanismen, um Gemeinschaften zusammenzuhalten. Sie werden nach bestimmten Regeln und Vorschriften vollzogen und binden auf diese Weise Individuen emotional aneinander. Der deutsch-französische Ethnologe Arnold van Gennep zeigte die Bedeutung der «rites des passages» auf, also Übergangsriten, die einen Positions- oder auch Altersgruppenwechsel begleiten. Solche Rituale sollen in diesen potentiellen Krisenmomenten Sicherheit geben, z. B. beim Eintritt ins Erwachsenenalter.

Aus einer kritischen Perspektive betrachtet haben Rituale immer eine konservierende Funktion und gelten daher als einengend und veraltet. Die diagnostizierte Krise der traditionellen Rituale ist sicherlich eine Folge gesellschaftlicher Veränderungen, die Rituale stehen merkwürdig quer zum Fluiden der modernen Gesellschaft und ihrem Wertepluralismus. Aber gerade die damit einhergehende Unsicherheit für die Individuen und die Fragmentierung ihrer gesellschaftlichen Zugehörigkeit in verschiedenste soziale Kontexte führen zu einem Zustand des fortwährenden Übergangs. Dieser, so Fiorenza Gamba in dieser Ausgabe, erfordert Formen der Ritualisierung, die, wenn auch instabil, in der Lage sind, kurzfristig Rollen, Identitäten und Zugehörigkeiten zu stabilisieren.

Rituale verschwinden in der heutigen Zeit somit nicht einfach, vielmehr scheint ihre Wichtigkeit noch zuzunehmen. Sie werden aber vielfältiger und lösen sich von gesellschaftlichen Vorschriften und Autoritäten. An die Stelle der Hochzeit in der Kirche tritt ein persönlich arrangiertes (und vielleicht erfundenes) Ritual, das den Übergang in eine feste Partnerschaft symbolisiert. Oder es entstehen sich regelmässig wiederholende rituelle Praktiken, die Übergänge symbolisieren. Man denke hier an das Feierabendbier, das den Übergang von der Arbeit in den Feierabend markiert.

Aber auch Zugehörigkeit wird weiterhin über ritualisierte Logiken hergestellt. Solche Interaktionsrituale basieren nach dem US-amerikanischen

Soziologen Randall Collins im Kern auf vier Bestandteile: körperliche Ko-Präsenz von Menschen, Gruppengrenzen, gemeinsamer Aufmerksamkeitsfokus und gemeinsame Stimmung der Interagierenden (Michael Staack). Man konsumiert gemeinsam Cannabisprodukte und stärkt darüber die Zusammengehörigkeit (Sandro Cattacin). Solche kollektiven rituellen Praktiken erlauben es auch, eine psychoaktive Substanz zu sozialisieren und zu normalisieren. Neben diesem kollektiven rituellen Konsum etablieren sich aber auch individualisierte rituelle Praktiken des Konsums.

Die Bedeutung und Funktion von Ritualen im stationären Kontext ist Thema im Beitrag von Müller et al. Auch hier werden Rituale benutzt, um Übergänge zu gestalten und auf diese Weise den Alltag in übersichtlicher Weise zu strukturieren und damit Sicherheit zu bieten. Aber auch die therapeutische Behandlung selbst weist ritualisierte Abläufe auf (Milan Scheidegger). Wichtig ist hier aber, darauf zu achten, dass die verschiedenen Therapieelemente in einen übergreifenden Behandlungsprozess integriert werden.

Die Bedeutung von Ritualen in der Jugendarbeit diskutiert Robert Urban. So können Jugendarbeitende Rituale in ihrer Arbeit nutzen, um das Selbstwertgefühl von Jugendlichen zu stärken.

Im abschliessenden Beitrag zeigt Michel Massmünster auf, dass die Nacht und das Nachtleben nicht regellos sind, sondern ebenfalls durch Rituale strukturiert werden, die abrufbare Verhaltensmuster bereithalten: mit Freunden vorglühen, eine Runde ausgeben, einen Mitternachtssnack einnehmen.

Aber zurück zur Eingangsfrage: Wie würden Sie Ihre Rituale einordnen? Markieren sie einen Übergang oder eine Zugehörigkeit? Sind es Rituale, deren Regeln Sie mit ausgearbeitet haben, oder dachten Sie an solche, welche eine Tradition weiterleben? Sind es individualisierte Rituale oder finden sie in einer Gruppe statt?

Ich wünsche eine neugierige Lektüre
Marcel Krebs



SOCIETE GENERALE

BISTRO

BOUILLON TRAVAILLEZ VOS PRODUITS
MIEUX QUE PLUS TARD VOS PRODUITS
PAYS 22 heures et 7 minutes

Collection de 74