

# Mässigkeitbewegungen : Wahrnehmung und Bewertung des Alkohols im Wandel des "Zeitgeists"

Autor(en): **Spode, Hasso**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **SuchtMagazin**

Band (Jahr): **47 (2021)**

Heft 1

PDF erstellt am: **17.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-953576>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Mässigkeitbewegungen – Wahrnehmung und Bewertung des Alkohols im Wandel des «Zeitgeists»

2021-1  
Jg. 47  
S. 36 - 41

«Wer sich mit dem Zeitgeist verheiratet, ist morgen verwitwet». Schopenhauers bissige Bemerkung hätte auch auf die empirische Alkoholforschung gemünzt sein können. Ihre Fragestellungen und somit auch ihre Resultate basieren auf ethischen und anderen soziokulturellen Vorgaben, die selbstredend weder unumstritten noch konstant sind. Die Historizität und die Wertehaltigkeit der Forschung bleiben jedoch unreflektiert, werden sogar mit dem rhetorischen Anspruch auf «Objektivität» verschleiert. Licht in diese Zusammenhänge bringt der Blick auf die Strukturen und Zyklen des Alkoholwissens, bei dem sich in der Moderne «hedonistische» und «asketische» Phasen abwechselten.

**HASSO SPODE**

Prof. Dr., Technische Universität Berlin (HAT), Hardenbergstr. 16-18, D-10623 Berlin,  
spode@hasso-spode.de, www.hasso-spode.de

Seit Urzeiten dienten vergorene Getränke den Menschen als Nahrungs- und Stärkungsmittel im Alltag und als Rauschmittel am Festtag. Das exzessive Trinken war nur im Kollektiv denkbar; niemand betrank sich alleine. Dabei stellten eherne Regeln sicher, dass beim Gelage alle gleich viel in sich hineinschütteten: Es herrschte strikter Trinkzwang (vgl. Spode 1993; 2017a). Der Rausch riss die Schranken des Ich nieder, vereinte die Zecher in magischem Tausel. In einer fundamental unsicheren Welt war dieses Zusammenschweissen der Wir-Gruppe durchaus funktional. Doch das archaische Gelage war eine höchst ambivalente Praxis: Urplötzlich konnte Streit ausbrechen, Mord und Totschlag drohten. Es wurde daher bisweilen auch kritisch gesehen, etwa von Karl dem Grossen. Die erste Mässigkeitkampagne der Weltgeschichte markierte dann das Ende des Mittelalters, verdankte sich der Reformation: Wortgewaltig zog Luther gegen den

«Saufteufel» zu Felde, womit nicht der nach heutigen Massstäben enorme Konsum von Bier und Wein im Alltag gemeint war, sondern die altehrwürdige Sitte des kollektiven Exzesses (vgl. ebd.) Die Kampagne scheiterte kläglich, doch langfristig hinterliess die Reformation bekanntlich tiefe Spuren im Denken und Verhalten der Menschen – auch in ihrem Trinkverhalten.

## Grundlegung des modernen Alkoholwissens

Selbstdisziplin, Fleiss, Sparsamkeit und das Denken in langen Zeithorizonten wurden die Kardinaltugenden der Neuzeit.<sup>1</sup> Die «Rationalisierung des Lebensstils» (Max Weber) tangierte anfangs nur kleine Teile von Adel, Klerus und vor allem von Bürgern, doch im 18. Jahrhundert, am Beginn der Moderne, versuchten Obrigkeiten und Volkserzieher allen Untertanen eine «vernünftige» Lebensführung aufzuprägen. Während sich die «medizinische Policey» um die

Masse der unterständischen Schichten kümmerte, forcierte man in den oberen Schichten die Selbstoptimierung. Dazu zählte nicht zuletzt die Aufhebung des Trinkzwangs an der Tafel; jeder und jede durfte sich selbst nach seinem Belieben einschenken. Die Institution des archaischen Gelages löste sich auf, wurde – ironisch übersteigert – in Enklaven, wie dem studentischen «Kommerstrinken», abgeschoben. Zugleich wurde dank der einsetzenden Globalisierung die Herrschaft der alkoholischen Getränke gebrochen: Die Kolonialwaren Kaffee, Tee und Tabak sorgten für «nüchterne Räusche» (vgl. Hengartner & Merki 2001; Spode 1993; 2017a).

Keineswegs war der Trinkexzess damit abgeschafft. Doch er wurde «hinter Kulissen» (Elias 1978) verlegt, individualisiert, verheimlicht. War der kollektive Trinkexzess der Vormoderne eine Pflichtveranstaltung in der sozialen Welt, so wird nun die Flucht aus dieser Welt angetreten. Es beginnt die all-

mähliche Verlagerung der Berauschung ins Private, in die Freizeit (vgl. Spode 2017a). Die Kritik am Trinken konnte daher viel mehr Durchschlagskraft entwickeln als in der Vormoderne. Dies auch weil in diesem Kontext eine neuartige Klassifizierung der dabei verwendeten Substanzen aufkam: Waren Bier, Wein und der zunehmend populäre Branntwein bislang unentbehrliche Nahrungs- und Stärkungsmittel, so wurden sie nun zu blossen *Genussmitteln* herabgestuft.

Damit waren die Grundlagen des modernen Umgangs mit Alkohol gelegt. Genussmittel sind potenziell entbehrlich. Heute zählen alkoholische Getränke zwar rechtlich noch zu den Lebensmitteln, sind aber in Deutschland, im Gegensatz zur Schweiz, bereits aus dem «Grundbedarf» für Sozialhilfeempfänger gestrichen: Wer arm ist, soll gefälligst Mineralwasser trinken (und das Rauchen einstellen). Erst im Laufe des 18. Jahrhunderts setzte sich die heute selbstverständliche Auffassung durch, dass die so grundverschiedenen alkoholischen Getränke eine grosse Gemeinsamkeit haben: den Alkohol. Freilich wurden sie noch lange sehr unterschiedlich bewertet. Um 1800 war es zunächst der Schnaps, dessen Status als ein gesundes Stärkungsmittel, das man selbst Gefängnisinsassen nicht vorenthielt, ins Wanken geriet. Von einigen Medizinern, wie dem berühmten Christoph Wilhelm Hufeland, wurde er stattdessen als ein «künstliches Gift» qualifiziert, das eine neuartige Nervenkrankheit hervorrufe: die «Trunksucht». Der Staat müsse gegen diese «Branntweinseuche» einschreiten (vgl. Spode 1993; Spöring 2017). Andere, wie der schottische Modarzt John Brown, verordneten ihren schwächelnden («asthenischen») Patienten freilich weiterhin Unmengen Branntwein. Nach einiger Zeit ebnete die erbitterte medizinische Kontroverse ab und die Suchtheorie geriet in Vergessenheit. Doch das Image des Branntweins war angeschlagen. Fortan kam es bislang zu drei Wellen der Skandalisierung des Alkoholkonsums, wobei sich mit schöner Regelmässigkeit asketisch-restriktive Phasen und hedonistisch-permissive abwechselten (vgl. Spode 1996).

### Welle Nr. 1

Sieht man von der Kampagne gegen den «Saufteufel» ab,<sup>2</sup> fällt die erste massive Skandalisierungsphase in die Zeit der Bauernbefreiung und des «take-off» der Industrialisierung (vgl. Spode 1993; Blocker et al. 2003; Wassenberg & Schaller 2010; zur Schweiz Tanner 1986). Anders als bei den beiden späteren Wellen, ging ihr ein Anstieg des Alkoholverbrauchs voraus: Der Schnaps trat zunehmend an die Stelle von Bier und Wein. Im ersten Drittel des 19. Jahrhunderts liessen effektive Produktionsverfahren, wie der «Hentze-Dämpfer» und der Einsatz der billigen Kartoffel als Rohstoff, die Branntweinpreise fallen. Das respektable Stärkungsmittel der Bürger und Seeleute wurde in Gestalt wohlfeilen Fusels zum Alltagsgetränk in den entwurzelten Unterschichten. Hier traf der konzentrierte Alkohol auf unterernährte Körper, diente als Kalorienlieferant und zerstörte dabei die traditionelle Trinkkultur. «Der Charakter des Rausches hatte sich total verändert», notierte Friedrich Engels und sah die Schuld daran am aufkommenden Kapitalismus (zit. n. Spode 1993: 197). Fromme Reformer hingegen machten nun umgekehrt den Branntwein für das Massenelend der Frühindustrialisierung verantwortlich. Ausgehend von den anglophonen Ländern und angeführt von Geistlichen – in Deutschland zumal vom Pfarrer Johann Heinrich Böttcher – erblühte eine breite Mässigkeit- bzw. Temperenzbewegung, die sich die Abschaffung des Branntweins, mancherorts sogar sämtlicher Alkoholika, auf die Fahne geschrieben hatte. 1847 gab es allein in Deutschland über tausend Mässigkeitsvereine mit 600 000 Mitgliedern, die feierlich geschworen hatten, nie wieder Branntwein zu trinken.

Doch dann, in der 1848er Revolution, brach dieser moralische «Kreuzzug» so schnell zusammen, wie er entstanden war. Der Weltuntergang durch eine grassierende «Branntweinpest» war offenkundig ausgeblieben. Die Menschen schlichen zum Schnaps zurück, der Verbrauch erreichte bald wieder die alten Höhen – aber daran störte sich fast niemand mehr. Allerdings galt der Branntwein nun endgültig als ein potenziell

gefährlicher Stoff (wenngleich daneben sein altes Image als Stärkungsmittel in manchen Milieus und Regionen fortlebte und die britische Marine die tägliche Rumration erst 1970 abschaffte).

### Welle Nr. 2

#### *Die «Alkoholfrage» entsteht*

Eine Generation verging, dann wurde der Alkohol erneut ein grosses Thema, und zwar ohne dass der Konsum gestiegen wäre. Ab dem späten 19. Jahrhundert erhitze die «Alkoholfrage» jahrzehntelang die Gemüter (vgl. Tanner 1986; Spode 1993; Blocker et al. 2003; Wassenberg & Schaller 2010; Spöring 2017). Die Hauptakteure dieser zweiten Mässigkeitsbewegung waren nicht mehr Kirchenleute, sondern Mediziner und andere Wissenschaftler. In Europa führend war hierbei zunächst der 1883 gegründete Deutsche Verein gegen Mißbrauch geistiger Getränke (DVMG). Ausgangspunkt seiner Aktivitäten waren die Arbeitsprozesse in den neuen Fabriken gewesen. Die Bedienung einer komplexen Maschinerie verlangte nüchterne Operateure (und so waren Lokomotivführer die ersten, für die Punktnüchternheit galt). Mehr und mehr prägte die Hochindustrialisierung auch den Arbeitern die bürgerliche Leistungsethik auf.

Es blieb nicht bei einer Ernüchterung des Arbeitslebens. Neben den betrieblich-wirtschaftlichen traten erneut die sozialen und medizinischen Folgeschäden starken Trinkens – wie das wiederentdeckte Phänomen der Trunksucht, das vereinzelt auch «Alkoholismus» genannt wurde – in den Blick, von Aufruhr und häuslicher Gewalt bis zu Leberzirrhose und Alkoholdelir. Zur Lösung der «Alkoholfrage» wurde ein Bündel von Massnahmen vorgeschlagen und zunehmend auch umgesetzt, das grosso modo bis heute das ABC der Alkoholpolitik bildet, allerdings zunächst auf Spirituosen beschränkt war. Im Vordergrund standen Aufklärungskampagnen, Steuererhöhungen und eine restriktive Schanklizenzierung; hinzu kam in manchen Ländern eine staatliche Kontingentierung der Produktion. Voran ging hierbei die Schweiz. 1887 wurde ein Branntweinmonopol aus der Taufe gehoben, die



Eidgenössische Alkoholverwaltung.<sup>3</sup> «Alkohol» meinte hier lediglich Spirituosen (ein Sprachgebrauch, der sich vereinzelt bis heute findet). Treibende Kraft war der Statistiker Edmund Willhelm Milliet, der programmatisch mit dem DVMG konform ging. Ein Hauptziel der Mässigkeitsbewegung war der Umstieg von den hochprozentigen destillierten Getränken auf vergorene, und dieses Ziel wurde vielfach auch erreicht; im deutschen Kaiserreich halbierte sich der Schnapskonsum.<sup>4</sup> Ähnlich wohl in der Schweiz; hier wurde zudem (wie zuvor in Belgien und später fast allen «Kulturländern») 1908/10 der Absinth verboten, da dieser Kräuterschnaps eine spezifische Geisteskrankheit, den «Absinthismus», hervorruft (vgl. Fahrenkrug 1994). Milliet hatte das – zurecht – für Unsinn gehalten und befürchtete – ebenfalls zurecht – ein massives Anwachsen der Schwarzbrennerei.

Doch der Wirbel um die «Grüne Fee» war nur ein Nebenschauplatz im globalen Krieg gegen den Alkohol (vgl.

Tanner 1986; Spode 1993; Blocker et al. 2003; Spöring 2017). Keineswegs wurde dieses Wort in der Wissenschaft nur für Spirituosen verwendet. Auch Wein und Bier enthalten schliesslich Ethanol. Kaum erzielte die Mässigkeitsbewegung erste Erfolge, spaltete sie sich in einen gemässigten und einen radikalen Flügel: in «Mässige» und «Abstinente» oder wie es in Amerika hiess: in «Wet» und «Dry». Sie wurden erbitterte Feinde. Der Konflikt erreichte 1903 auf dem Internationalen Kongress gegen den Alkoholismus (heute: International Council on Alcohol and Addictions) in Bremen seinen Höhepunkt. Wüste Beschimpfungen gingen buchstäblich in Raufhändel über. Auslöser war eine vom DVMG herausgegebene Schrift, in der es hiess, mässiger Alkoholenuss sei unschädlich – sie musste eingestampft werden.

#### *Biologisierung der «Alkoholfrage»*

Diese Spaltung ging von puritanisch geprägten «Temperenzkulturen» (Spode 2010) aus: Amerika, Skandinavien und

Teile der Schweiz. Der Baseler Physiologe Gustav v. Bunge gab 1886 die Kampffparole aus: «Die Verführer sind die Mässigen!» Global agierende Organisationen, voran die schon 1851 in den USA gegründeten Guttempler, sahen sich zunehmend als Speerspitze einer neuen, progressiven Wissenschaft: der Eugenik bzw. Rassenhygiene. Denn das gefährlichste «Rassengift» sei der Alkohol. Und die gefährlichste Konsumform sei die mässige: Während der exzessive Schnapssäufer zum Glück dem biologischen Selektionsmechanismus der «Alkoholausjäte» zum Opfer falle, werde der moderate Biertrinker oft sehr alt und verbreite sein alkoholgeschädigtes Erbgut im ganzen «Volkskörper» – es drohe die kollektive «Degeneration». Das «Alkoholkapital» opfere das Überleben der Menschheit dem Profitinteresse. Ein «Staatsverbot», wie es bereits in einigen US-Bundesstaaten galt, sei daher ein Akt der «Notwehr». Vormann der Abstinente in Europa wurde der aus dem Waadt stammende, in München habilitierte

Psychiatrieprofessor und Ameisenforscher Auguste (bzw. August) Forel. Als Direktor der Züricher Irrenanstalt Burghölzli und Gründer der Trinkerheilstätte Ellikon bei Frauenfeld (heute Forel-Klinik), führte Forel 1887/8 die Totalabstinenz in die Therapie ein (während man bislang auf eine Reduzierung des Konsums zielte). Vor allem aber kämpfte der umtriebige Sozialist, Frauenrechtler und Pazifist für die Rettung der Welt auf der Basis rassenhygienischer Prävention. Und so experimentierte er schon früh mit Sterilisierungen: «Die Gescheiten, Tüchtigen und Kräftigen sollten sich energisch vermehren; die Schwachen, Elenden, Schlechten und Dummen dagegen gar nicht» (zit. n. Spode 1993: 223). Die zentrale Primärprävention aber bilde die «Ausrottung» des Alkohols. Den Guttempler-Orden baute Forel in der Schweiz und anderen Ländern von einer belächelten Selbsthilfeorganisation von Trinkern zu einem Instrument der Abstinenzpropaganda mit zahlreichen Parallel- und Tarnorganisationen aus. In punkto Mitgliederzahlen und medialer Aufmerksamkeit hatten die «Abstinenten» die «Mässigen» weit überflügelt.<sup>5</sup>

Die rassenhygienischen Alkoholforscher bzw. «Alkohologen» sahen sich als Vorhut einer umfassenden Hygienisierung der Gesellschaft, um mit einem «gesunden Volkskörper» im Daseinskampf der Nationen bestehen zu können (vgl. Rössinger & Merk 1998). Über fünf Millionen Besucher strömten 1911 in die Dresdener Internationale Hygiene-Ausstellung, auf der sich die moderne «Public Health» stolz präsentierte. Programmatisches Symbol der Schau war das allsehende Auge – nun nicht mehr das Auge Gottes, sondern des Gesundheitsexperten. Die Eindämmung von Infektionskrankheiten hatte unstrittig Fortschritte gemacht, der Alkohol aber blieb höchst umstritten: Auch die Brauindustrie hatte in Dresden ihren Pavillon, und der führende deutsche Sozialhygieniker, Alfred Grotjahn, stimmte zwar mit Forel überein, dass die Gesellschaft von «Kranken, Hässlichen und Minderwertigen» zu reinigen sei, hielt aber mässigen Alkoholkonsum dem Wohlbefinden und der Gesundheit zuträglich.

Doch das waren Rückzugsgefechte. Im globalen Alkoholdiskurs wurde der «mässige Standpunkt» in die Defensive gedrängt – schliesslich stand nicht weniger auf dem Spiel als das Schicksal der Menschheit. In Mitteleuropa blieben die «Wasserapostel» zwar eine Minderheit, aber ihrem missionarischen Elan und wissenschaftlichen Sachverstand, bewehrt mit zahllosen Statistiken, war wenig entgegen zu setzen: Wer wollte bestreiten, dass Darwins Gesetze der «Auslese» auch für die menschliche Spezies gelten und dass der Alkohol in diesem Selektionsprozess eine furchtbare Rolle spielt? Die wenigen Experten, die dieses Gedankengebäude in Frage stellten, wurden als Leugner in Diensten des «Braukapitals» denunziert und aus der Zunft der «Alkohologen» ausgegrenzt; die vielen Laien, die ebenso dachten, hatten keine legitime Stimme mehr. Sie tranken weiterhin – aber mit schlechtem Gewissen.

### *Triumph und Niedergang*

Eine Wissenschaftsreligion war in die Welt gesetzt, die auf einer zutiefst protestantischen Leistungsethik basierte. Wobei die Experten den Part der Priester übernommen hatten. Ihren Triumph erlebte sie nach dem Ersten Weltkrieg (vgl. Blocker et al. 2003; Spode 2010; Hengartner & Merki 2001). Die Bewegung verlor zwar an Schwung und Mitgliedern, aber sie gewann an politischem und moralischem Einfluss. Knapp ein Dutzend Länder führte eine Alkoholprohibition ein, voran die neue Weltmacht USA. Aber auch in Ländern ohne ein «Staatsverbot», wie in Deutschland und der Schweiz, fiel der Verbrauch auf historische Tiefststände. Und fast die Hälfte der Staaten des Völkerbunds erliess rassenhygienische Zwangsgesetze.

Doch im Triumph der Abstinenzbewegung war bereits der Keim ihres Untergangs angelegt. Mehr und mehr traten die nicht-intendierten Negativfolgen konsequenter Primärprävention zu Tage. Stichwort «Al Capone». 1933 hoben die USA die Prohibition auf. Nach dem Krieg wurden Whiskey und Zigaretten zu Symbolen des strahlenden «American Way of Life». Nach dem Motto «Wir sind

noch einmal davon gekommen»<sup>6</sup> wurde die Freiheit zum – auch ungesunden – Genuss hochgehalten. Unbeschwert wurde gesoffen und gequalmt. Einzig die nordischen Länder hielten noch lange an prohibitiven Alkoholkontrollpolitiken fest und führten zudem bis in die 1970er Jahre Zwangssterilisierungen, auch von Suchtkranken, durch.

### **Welle Nr. 3**

Gegen Ende des 20. Jahrhunderts aber ging es auch mit dieser hedonistisch-permissiven Phase zu Ende. Mit den sinnenfrohen, staatssozialistisch gestimmten «68ern» erlebte sie ihren Höhepunkt, doch wenig später verflog der unbekümmerte Zukunftsoptimismus. In den 1970er Jahren verdüsterte sich der Horizont, der «Traum von der immerwährenden Prosperität» (Lutz 1984; vgl. Spode 2008) war ausgeträumt. Die soziale Sicherheit war dahin und der Glaube an den ordnenden Verteilungsstaat wich neoliberaler Markt- und Leistungsideologie, Vollbeschäftigung wich Arbeitslosigkeit, die Utopie des Atomzeitalters wich der Dystopie der Umweltzerstörung. Die Menschheit war nun wieder tödlich bedroht. Nicht Fortschritt, sondern Erhalt, nicht Freiheit, sondern Sicherheit wurden zu obersten Maximen – ein zutiefst konservatives Ideal, dass nun paradoxerweise als progressiv galt. Kein VW-Bulli (auch mein eigener) ohne den Aufkleber «Atomkraft – nein danke». Mittelfristig musste sich dieser Mentalitätswandel auch auf die Einstellung zu den Genussmitteln auswirken.

Eine dritte Mässigkeitsbewegung nahm ihren Lauf, in vieler Hinsicht eine Neuauflage der zweiten (vgl. Heath 1989). Sie kam und kommt jedoch weiterhin ohne eine organisierte Massenbasis aus, wirkte und wirkt mehr im Stillen, sodass viele ihre Existenz allenfalls dann bemerken, wenn Werbeverbote oder Steuererhöhungen erlassen werden. Und doch gibt es sie, global vernetzt und politisch einflussreich. Wie um 1900 stehen dabei einerseits klinisch und vor allem epidemiologisch begründete Folgeschäden des Alkoholkonsums im Fokus (wozu nun nicht mehr die «Rassenverderbnis» zählt), andererseits wiederum die



Machenschaften der «Alkoholindustrie», die die Menschen zum Trinken verführt (so als ob in vorkapitalistischer Zeit nicht gesoffen worden wäre). Und wie um 1900 finden sich in ihr Mässige und Radikale; sie titulieren sich bisweilen ironisch als «Wet» und «Dry», gehen nun aber nicht mehr mit Fäusten aufeinander los, zumal da Letztere das Reizwort «Prohibition» meiden wie der Teufel das Weihwasser.

Die Temperenzvereine der zweiten Mässigkeitsbewegung, wie die Guttempler<sup>7</sup> und das Blaue Kreuz, hatten zwar – quasi im inneren Exil – überlebt, voran gingen nun aber Experten bzw. Lobbyisten in diversen Wissenschafts- und Politzirkeln, wie die Deutsche Hauptstelle gegen die Suchtgefahren, die dem hedonistischen Zeitgeist getrotzt aber kaum Gehör gefunden hatten. Das änderte sich. 1989 setzte die WHO den Kaffee und den Tabak auf die Liste der «abhängig machenden Drogen», 1992 lancierte sie einen «Europäischen Aktionsplan Alkohol», der nicht weniger zum Ziel hatte, als die schleichende Trockenlegung

dieses Kontinents (vgl. Spode 2004). Der kryptoprohibitionistische Plan einer unbegrenzt fortschreitenden Senkung des durchschnittlichen Pro-Kopf-Verbrauchs («total consumption model») ging auf die nordischen Temperenzkulturen zurück und musste nach internen Machtkämpfen fallengelassen werden.<sup>8</sup> Seither haben die «Wet» das Sagen; eingedämmt werden soll offiziell nur noch der schädliche Konsum, wobei freilich strittig bleibt, was das Wort «schädlich» konkret bedeutet.

Doch auch ganz ohne alkoholpolitische Restriktionen ist der Verbrauch seit den 1980/90er Jahren in vielen Ländern, auch in Deutschland und der Schweiz, tendenziell rückläufig, zumal bei Jugendlichen. Dessen ungeachtet war deren «Koma-Saufen» noch unlängst ein Medien-Hype, eignet es sich doch bestens zur Skandalisierung des Alkohols. Doch das «Binge-Drinking» – das traurige Relikt des archaischen Gelages – gilt zunehmend als uncool (vgl. Pape et al. 2018). Und in TV-Talk-Shows bekommen die Gäste inzwischen Wasser vorgesetzt.

Wer in der heutigen Leistungsgesellschaft bestehen will, zeigt demonstrative Nüchternheit.

### Schlussbetrachtung

Der derzeitige Zeitgeist ist allerdings so wenig von Ewigkeitswert wie seine Vorgänger. Kaum merklich waren sie erodiert, grosse gesellschaftliche Umbrüche brachten dann einen plötzlichen Umschwung des Meinungsklimas. Ob bereits die Corona-Pandemie das Ende des Asketismus einläutet,<sup>9</sup> sei dahingestellt. Manche träumen jedenfalls von einer sterilen «neuen Normalität» mit viel mehr Gesundheitsbewusstsein und viel weniger Kneipen. Und eine verängstigte Mittelschichtjugend in den reichen Ländern pocht angesichts des Klimawandels auf umfassender Askese, um so die Welt zu retten. Diese Generation dürfte kaum zu Hedonisten mutieren. Doch irgendwann wird das Ende des Asketismus kommen. Und zwar ohne dass damit das Ende der Leistungsethik verbunden sein wird.<sup>10</sup> In jeder asketischen Phase werden Pflöcke eingeschlagen, Standards

gesetzt, hinter die es kein Zurück mehr gibt. Darin besteht der «Prozess der Zivilisation», der uns immer mehr Sicherheit aber immer weniger Freiheit beschert.<sup>11</sup> Der Hedonismus hilft die Schattenseiten dieses Prozesses erträglich zu gestalten, auch mittels psychoaktiver Substanzen. Er weiss um die Sterblichkeit des Menschen. Der moderne «innerweltliche» Asketismus verdrängt sie<sup>12</sup> – und er reduziert sie systematisch: Die Lebenserwartung steigt, die schiere Zahl an erreichten Jahren wird zum ultimativen Leitwert der Lebensführung. Genau das lehnt der Hedonismus ab. Beide Grundeinstellungen haben ihre Berechtigung und – wie die historische Analyse zeigt – für beide gilt: In dem Moment, in dem sich eine Seite die kulturelle Hegemonie erkämpft hat, treten ihre Nachteile in den Blick, Widerstand regt sich und die kommende Generation wird sich von ihr abwenden. Für diese unterschwelligen Fluktuationen des Zeitgeists ist der Umgang mit dem Alkohol ein hervorragender Indikator.

#### Literatur

- Auderset, J./Moser, P. (2016): Rausch und Ordnung, Bern: BBL.
- Blocker, J.S./Fahey, D.M./Tyrrell, I.R. (Hrsg.) (2003): Alcohol and temperance in modern history. 2 Bde., Santa Barbara: ABC-CLIO.
- Christakis, N.A. (2020): Apollo's arrow. The profound and enduring impact of coronavirus on the way we live. New York: Hachette.
- Elias, N. (1978): Über den Prozeß der Zivilisation. 2 Bde., Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- Fahrenkrug, H. (1994): La fin merveilleuse de la «fée verte». *Traverse* 1(1): 40-51.
- Heath, D.B. (1989): The new temperance movement. *Drug & Society* 3(3/4): 143-168.
- Hengartner, T./Merki, C.M. (Hrsg.) (2001): Genussmittel. Eine Kulturgeschichte. Frankfurt a.M./Leipzig: Insel.
- Lutz, B. (1984): Der kurze Traum immerwährender Prosperität. Frankfurt a.M./New York: Campus.
- Münch, P. (Hrsg.) (1984): Ordnung, Fleiß und Sparsamkeit. München: DTV.
- Pape, H./Rossow, I./Brunborg, G.S. (2018): Adolescents drink less. How, who and why? A review of the recent research literature. *Drug and Alcohol Review* 37(1): 98-114.
- Rößinger, S./Merk, H. (Hrsg.) (1998): Hauptsache gesund! Gesundheitsaufklärung zwischen Disziplinierung und Emanzipation. Marburg: Jonas.
- Spode, H. (1993): Die Macht der Trunkenheit. Opladen: Leske & Budrich.
- Spode, H. (1996): Thematisierungskonjunkturen des Problems «Alkohol». *Psychomed* 8: 63-171.
- Spode, H. (2004): Der «Europäische Aktionsplan Alkohol» und seine Vorläufer. S. 295-318 in: H.J. Teuteberg (Hrsg.), Die Revolution am Esstisch. Stuttgart: Franz Steiner.
- Spode, H. (2008): Ressource Zukunft. Opladen/Farmington Hills: Budrich.
- Spode, H. (2010): Trinkkulturen in Europa. S. 361-391 in: J. Wienand/C. Wienand (Hrsg.), Die kulturelle Integration Europas. Wiesbaden: VS.
- Spode, H. (2017a): Zur Revolution der Alltagspharmakologie in der Frühen Neuzeit. *Sucht-Magazin* 43(1): 16-19.
- Spode, H. (2017b): Teufelskraut. Zur historischen Anthropologie des Tabaks. *Rausch* 6(2): 5-29.
- Spöring, F. (2017): Mission und Sozialhygiene. Schweizer Anti-Alkohol-Aktivismus im Kontext von Internationalismus und Kolonialismus. 1886-1939. Göttingen: Wallstein.
- Tanner, J. (1986): Die «Alkoholfrage» in der Schweiz im 19. und 20. Jahrhundert. *Drogalkohol* 10(3): 147-168.
- Wassenberg, K./Schaller, S. (Hrsg.) (2010): Der Geist der deutschen Mässigkeitsbewegung. Halle a.d.S.: Mitteldeutscher Verlag.

#### Endnoten

- <sup>1</sup> Vgl. die Quellensammlung von Münch 1984 sowie Elias 1978.
- <sup>2</sup> Ein weiterer Sonderfall ist die englische «Gin-Manie» Mitte des 18. Jahrhunderts; vgl. Blocker et al. 2003: 265ff.
- <sup>3</sup> Bis 1932 nur für Kartoffel- und Getreidebrände; vgl. Auderset/Moser 2016; kurz Tanner 1986. 2018 wurde die Alkoholverwaltung in die Eidgenössische Zollverwaltung integriert.
- <sup>4</sup> Vgl. Spode 1993, Tab. 7; Schweiz: Tanner 1986, Tab. 1; lt. Auderset/Moser 2016: 221, geringere Rückgänge.
- <sup>5</sup> Für Deutschland s. Spode 1993, Tab. 5.
- <sup>6</sup> Programmatischer dt. Titel von Wilders *The Skin of Our Teeth*.
- <sup>7</sup> Politisch wirksamer agieren ihre Vorfeldorganisationen (Alcohol Policy Alliance, Eurocare etc.).
- <sup>8</sup> Beim Tabak hat die WHO dieses Prinzip hingegen durchgesetzt; vgl. Spode 2017b.
- <sup>9</sup> So die Prognose von Christakis 2020.
- <sup>10</sup> Erfolgsstreben und Selbstoptimierung sind nichts was nur der Gegenwart, und auch nicht nur dem Kapitalismus, eigen wäre. Eliten bzw. Minoritäten haben da schon immer Grandioses geleistet. Erst in der Moderne setzte allerdings ein Prozess ein, der diese Fähigkeiten zur verpflichtenden Norm erhob.
- <sup>11</sup> Vgl. im Anschluss an Freud Elias 1978.
- <sup>12</sup> Die alte «ausserweltliche» Askese fürchtet den Tod nicht, ist sie doch auf das ewige Leben gerichtet. Dieses zweite Leben ist säkularisierten Kulturen abhandengekommen, stattdessen soll das erste und einzige möglichst lange dauern.